

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Бийский технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего профессионального образования
«Алтайский государственный технический университет
им. И.И. Ползунова»



ТОЧКА ВОЗВРАТА

Материалы региональной научно-практической конференции,
состоявшейся 29-30 апреля 2015 г. в г. Бийске,
посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

Бийск
Издательство Алтайского государственного технического
университета им. И.И. Ползунова
2015

УДК 94(470)''1941/1945''

ББК 63.3(2)622

Т64

Т64 Точка возврата: материалы региональной научно-практической конференции, состоявшейся 29-30 апреля в г. Бийске, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне / под ред. д. и. н., профессора Е.А. Дегальцевой; Алт. гос. техн. ун-т, БТИ. – Бийск: Изд-во Алт. гос. техн. ун-та, 2015. – 168 с.

ISBN 978-5-9257-0294-9

В материалах конференции представлены доклады преподавателей и студентов, принявших участие в конференции «Точка возврата», проходившей 29-30 апреля 2015 г. в г. Бийске.

Сборник материалов будет полезен студентам всех направлений подготовки при изучении ими дисциплин «История», «Психология», «Культурология».

УДК 94(470)''1941/1945''

ББК 63.3(2)622

*Все материалы воспроизведены в том виде,
в котором были представлены авторами.*

ISBN 978-5-9257-0294-9

© БТИ АлтГТУ, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ	7
ОБРАЗ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ. В СОЗНАНИИ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ <i>Е.В. Разгоняева</i>	7
ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ К ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ <i>Л.А. Еремина</i>	12
ЗНАЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ «ПОДВИГ НАРОДА» ДЛЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ <i>Е.А. Дегальцева</i>	19
ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА «УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» В КОНТЕКСТЕ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ЖИТЕЛЕЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Ф.А. Попов, Д.А. Наумова, С.А. Лабутина, Е.Н. Витрук, О.А. Бубарева, А.А. Погодина</i>	25
ПРАВДА О ВОЙНЕ В СОВРЕМЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ (НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА Ф.С. БОНДАРЧУКА «СТАЛИНГРАД») <i>И.В. Черемисин</i>	29
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБАХ ДЕТЕЙ <i>И.И. Теплова</i>	33
АНЕКДОТЫ ПРО ГИТЛЕРА КАК ЭЛЕМЕНТ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ <i>И.С.Кожевников</i>	40
МОСКОВСКАЯ БИТВА: ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ХОДЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ <i>О.О. Алехина, А.А. Роцупкин</i>	45

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА КАК ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ <i>С.В. Аброськин</i>	50
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ВОЙНЕ <i>Я.В. Шубина</i>	58
ПО ИТОГАМ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ АКЦИИ «СНЕЖНЫЙ ДЕСАНТ» <i>О.А. Евдокимова</i>	64
Раздел 2. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ В ГОДЫ ВОЙНЫ. ВКЛАД В ПОБЕДУ	67
ОРГАНЫ ПРОКУРАТУРЫ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ В НАЧАЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ <i>В.А. Суверов</i>	67
«ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ» ИЛИ ИСТОРИЯ ПОДВИГА АЛТАЙСКИХ СЕЛЯН <i>А.М. Камнев</i>	71
ТРУДОВЫЕ ДОСТЯЖЕНИЯ БИЙЧАН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ <i>О.Е. Астанина, Е.В. Бороздина, Е.А. Попова</i>	80
БИЙСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ <i>Е.А. Дегальцева, А.В. Руколеев</i>	86
ВКЛАД В ПОБЕДУ ЖИТЕЛЕЙ СОЛОНЕШЕНСКОГО РАЙОНА <i>Б.С. Гречко</i>	91
232-АЯ СТРЕЛКОВАЯ ДИВИЗИЯ – ПОДВИГ ЗЕМЛЯКОВ <i>Е.А. Корнев</i>	93
ВКЛАД АЗЕРБАЙДЖАНА В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ. <i>Е.А. Дегальцева</i>	97

Раздел 3. ПСИХОЛОГИЯ ВОЙНЫ	105
ВОЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ЕЕ ВКЛАД В ИЗУЧЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ <i>И.В. Луценко</i>	105
АНАЛИЗ МИФОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ <i>В.В. Десятов</i>	111
ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИЙ СИНДРОМ И ЕГО ПРОЯВЛЕНИЕ У УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ <i>Е.А. Беспалова</i>	116
ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ВРАГА СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ <i>Е.Ф. Таркан</i>	122
НЕМЕЦКАЯ ПРОПАГАНДА КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ <i>А.О. Казарских</i>	129
Раздел 4. ИСТОРИЯ ВОЙНЫ В ЛИЦАХ	137
УЧАСТИЕ ТУБАЛАРОВ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ <i>З.Г. Сакошев</i>	137
БОЕВЫЕ ЗАСЛУГИ БИЙЧАН <i>Д.А. Тишковская</i>	142
ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК <i>А.С. Логунова</i>	152
ОБРАЗ ВОЙНЫ В СОЗНАНИИ ЕЕ СОВРЕМЕННИКОВ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИНТЕРВЬЮ) <i>Д.П. Левин</i>	158
ВКЛАД МОЕЙ СЕМЬИ В ПОБЕДУ. СПОДЫРЕВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ (1896-2.03.1943) <i>А.А. Дьякова</i>	161

ВКЛАД МОЕЙ СЕМЬИ В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ

А.С. Корчуганова..... 164

Раздел 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

УДК 94

ОБРАЗ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ. В СОЗНАНИИ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ

Е.В. Разгоняева, к. псих. н., доцент
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: rev@bti.secna.ru

Статья посвящена анализу образа Великой Отечественной войны 1941-1945 г. в сознании современных студентов. Отмечается, что молодые люди воспринимают войну как великое, значимое и трагическое событие и продолжают проявлять интерес к ней. Образ, сформировавшийся под влиянием различных источников, отражает, прежде всего, эмоциональное отношение студентов к ней.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, образ, сознание, студенты.

Великая Отечественная война – одно из самых серьезных испытаний, которое выпало на долю нашего народа. Последствия этой кровопролитной войны оставили серьезный отпечаток в сердцах и умах не только тех людей, которые были свидетелями этой войны, но и последующих поколений. Сейчас живет уже четвертое поколение тех, кто не знает что такое война, но в сознании каждого гражданина нашей страны существует определенное представление о том, что такое война. Какое отражение война и ее события находит в сознании и переживаниях современного молодого поколения? Чтобы узнать ответ на этот вопрос мы предложили студентам Бийского технологического института письменно изложить свои собственные представления, размышления о войне. Заметим, что цели оценить когнитивный (знания) компонент истории войны мы перед собой не ставили. Студентам было предложено выразить личное мнение о том, что такое для них Великая Отечественная война 1941-1945 гг. В исследовании приняло участие 45 человек – студенты 1-5 курсов различных факультетов и специальностей (18-23 года).

Основным тезисом, который объединяет работы участников исследования, является то, что Великая Отечественная война признается ими как великое, значимое, хоть и трагическое событие: «Война – это

тяжелейшее событие, которое может произойти с человечеством на сегодняшний день», «Война – это самое ужасное, темное и печальное событие во Вселенной» - так пишут студенты.

Большинство студентов, характеризуя свое представление о войне, начинали с указания тех ассоциаций, которые у них вызывает это событие: «Казалось бы, война – это просто слово, но это слово вызывает у нас множество ассоциаций, таких как: боль, героизм, патриотизм, ненависть, любовь к Родине и своим близким, тоску», «От слова война я чувствую холод и запах смерти», «Война – это пугающее слово, оно несет в себе только негатив». Анализ образов-ассоциаций, что представления студентов об этом событии весьма разнообразны. Всего было указано 126 слов-ассоциаций. Наиболее часто встречаются следующие: боль – 52%, победа – 48%, смерть - 48%, слезы – 42%, потери – 36%, голод – 33%, кровь – 30%, страх – 30%, гордость – 24%. Качественный анализ ассоциаций показал, что у современных студентов Великая Отечественная война, чаще всего, связана с эмоциональными переживаниями, причем не только с отрицательными, такими как страх, горе, ненависть, страдание, ужас, скорбь, отчаяние (они встречаются у 87% респондентов), но и с положительными (гордость, надежда, радость, вера и др. – 61%). Кроме того, студенты указали очень большое количество черт характера, с которыми у них ассоциируется война. Это, прежде всего моральные и волевые черты, которые особенно раскрываются в сложных условиях войны: мужество, отвага, сплоченность, патриотизм, героизм и др. Также анализ позволил выделить отдельную группу ассоциаций-символов, которые студенты связывают именно с Великой Отечественной Войной: Красная звезда, георгиевская лента, «А зори здесь тихие», танк Т-34, парад, салют, Вечный огонь, «Катюша», братские могилы и др.

Есть студенты, которые убеждены в том, что понять и представить войну такой, какой она была, невозможно: «О ней все знают, но помнят о ней такой, какая она была лишь те, кто там был», «У каждого человека, будь то он взрослый или ребенок, существует свой взгляд на прошлое, в том числе и на события великой Отечественной войны, но какой она была, знают только ее участники», «Сейчас мы живем беззаботно. У нас есть все, что нужно для жизни, гармонии и счастья. Мы даже представить не можем, что было в годы войны», «Конечно, война с нашей точки зрения не будет такой, какой она была на самом деле...».

В своих описаниях студенты часто упоминали, под влиянием каких факторов у них сложилось именно такое восприятие войны и всего того, что с ней связано – это рассказы родственников-участников вой-

ны, книги, фильмы, уроки истории в школе... В некоторых работах было указание на то, что наше восприятие и понимание войны нам навязано, например: «Наше представление о войне навязано нам фильмами, музыкой, книгами, играми и рассказами. Именно из этих источников и сложилось в нашем воображении картины происходящего, картины которые будут еще передаваться через множество поколений».

В работах студентов отмечается, что война меняет психологию человека, отражается на его поведении и тех поступках, которые он совершает: «Война представляет то зеркало, через которое отражается все, что скрывалось в человеке: ложь, сомнения, страхи; но есть и противоположные качества: смелость, доброта и др.», «Люди военного поколения – особые люди. С фронтов Великой Отечественной войны, они принесли в непростую жизнь страны веру в будущее, готовность жертвовать собой ради других», «Человек показывает самого себя, раскрывает всю свою сущность, все возможности и недостатки».

Отмечая заслуги и подвиги старшего поколения («Великий подвиг совершил в этой битве советский народ, они отстояли свободу и независимость нашей Родины, с честью выполнили свой патриотический долг»), около 25% опрошенных упомянули о роли детей во время Великой Отечественной войны: «А ведь они (*дети*) тоже внесли свой вклад в развитие войны. Конечно, их не заставляли брать оружие и идти в бой, но они использовались нередко в качестве разведчиков и диверсантов, а также при проведении подпольной деятельности. Они с мужеством выполняли все задания взрослых».

Много размышлений студентов в своих описаниях было о том, чем схоже и чем отличается современное поколение от тех, кто жил, работал и защищал Родину в те годы: «Наше поколение стало избалованным, встречаются и те, кто может унижить ветеранов. Нет в нас того духа патриотизма, которое было в годы войны, ведь это одна из составляющих победы Советского Союза» или «А что мы – нынешнее поколение?! Руки, ноги целы, за спиной нет тех прожитых ужасных лет на войне, и мы, несмотря на это, умудряемся жаловаться на свою жизнь! Все, действительно, познается в сравнении. Мы живем в мирное время, мы не слышим взрывов, непрекращающегося плача детей, мы не видим матерей, жертвующих собой ради своего чада. За это мирное время, мы должны быть благодарны тем, кто в те ужасные годы жертвовал собой, несмотря ни на что, шел напролом, прямо на врага, чтобы мы сейчас жили в спокойствии и здравии. Честно, мне жаль наше нынешнее поколение, которое не то, что мало знает о войне, которым лень подняться и пойти 9 Мая на парад почтить память погибших солдат».

Поскольку рассуждения студентов по этому поводу оказались нам интересными, то мы задали дополнительный вопрос группе студентов из 33 человек: «Смогло бы современное поколение адаптироваться к условиям войны и добиться тех же результатов? Почему?» Полученные результаты свидетельствуют, что студенты весьма критично настроены в отношении возможностей современного поколения, так как 42% из опрошенных посчитали, что в настоящее время люди не способны адаптироваться к условиям войны и добиться тех же результатов: «Я считаю, что современная молодежь не способна воевать в настоящее время. Нынешнее поколение хоть и уважает и гордится подвигом, которые совершили наши герои, но на такой же подвиг они не способны», «У современного поколения не хватило бы сил и смелости противостоять противнику... В случае войны нас стерли бы с лица земли», «В военное время молодежь была куда отважнее, чем сейчас. Сейчас большинство молодежи сильнее только словами. Раньше не боялись идти на смерть, а сейчас царापину бояться получить, поэтому современная молодежь не смогла бы справиться с военными задачами. Она умеет стрелять только в компьютерных играх». В качестве причин, которые помешают современному поколению выполнить свой долг и защитить Родину от врага 45% назвали отсутствие патриотизма («Современная молодежь, в большинстве, не является патриотами, что, по моему мнению, имеет огромное значение при необходимости защиты Родины»), а 18% - изменение системы ценностей («Сейчас у молодежи совершенно другие ценности, никто не пошел бы на верную смерть с криками «За Родину! За Путина!», «Нет веры ни в государство, ни в лидера, каждый предоставлен сам себе и в приоритет возводит, прежде всего, свои интересы», «Люди сейчас более эгоистичны: «Человек человеку волк». Молодежь военного поколения воспитана в другой стране, с иным строем, с иным отношением к человеку и государству»).

Однако 36% опрошенных заявили, что современное поколение смогло бы справиться с теми задачами, которые стояли во время ВОВ, но многие уточнили, что сделать это будет сложнее: «Просто заставили бы воевать и выполнять задачи, поставленные руководством», «Это было бы тяжело, нужно было бы переделывать себя», «Современное молодое поколение намного дольше бы адаптировалось к реалиям войны, но, в конце концов, смогло бы победить в войне, вот только времени потребовалось бы немного больше», «Я думаю, что современная молодежь может справиться с аналогичными задачами, хоть и с большой трудностью, желание защитить Родину должно объединять всех»,

«Смогли бы единицы, но далеко не все. И эти единицы пали бы смертью храбрых из-за своей малой численности» и др.

Затруднились с ответом на поставленный вопрос 21% опрошенных студентов, объясняя это тем, что «точно нельзя сказать, пока не побываешь в такой ситуации и в таких условиях».

Особенностью большинства работ, которые выполнили студенты, стало то, что они – безличны. Крайне редко в своих размышлениях о войне молодые люди упоминают какие-либо фамилии, даты, события. Всего в трех работах рассказывается о военных подвигах собственных прадедов, в одной работе упоминается о Сталине и в одной – о Гитлере. Однако это не значит, что студенты безразлично или формально отнеслись к выполнению работы. Три работы сопровождаются стихами собственного сочинения о войне. Одна работа – рассказ о войне в виде сна, которая была названа «Welcome to the dream» (Добро пожаловать в сон), где современный молодой человек пережил «ужасы и ад» военного сражения, а бойцы были «счастливы умереть за счастье тех, кто верит в нас и тех, чей сон мы охраняем». В двух работах для выражения собственного ощущения войны студентки использовали цветное описание войны. В одной работе, война ассоциируется с серым цветом, в другой с черным, красным и белым: «Черный и красный отражают, на мой взгляд, самые темные стороны: боль, потери, слезы, поражения, смерть, пытки, потери и т.д. А белый – это доблесть наших солдат, их самоотдача, самопожертвование, ценность жизни, это цвет надежды, надежды на лучшую жизнь...».

Изложение бед, лишений, потерь, которые пережил наш народ во время войны, чаще всего в описаниях студентов заканчивается пожеланием того, чтобы их подвиг не был забыт и война больше никогда не случалась: «Мы не должны забыть эти ужасные испытания и тех, кто испытал их на себе, погиб ради страны и нашего мирного будущего. Нужно сделать все возможное, чтобы это не повторилось», «Если бы у меня спросили, чего я боюсь больше всего, ответ не заставил бы себя ждать – войны! Поэтому я мечтаю стать великаном, чтобы попытаться быть услышанной: «Скажем «нет» войне! Начнем ценить жизнь каждого из нас!»

Итак, проведенный анализ письменных размышлений студентов позволяет утверждать, что Великая Отечественная война 1941-1945 гг. продолжает оставаться в сознании современного поколения одним из основных и значимых событий в истории нашей страны и молодые люди продолжают проявлять интерес к ней. В их образе проявляется, прежде всего, эмоциональное отношение к войне, связанное с негативными переживаниями и воспоминаниями, полученными из различных

источников. Однако постепенно это событие уходит в историю. Именно поэтому герои войны становятся безликими: ветераны, старики, настоящие мужчины. К сожалению, изучение истории в школе, а затем и в институте не формирует представления о тех людях, которые стали символами самоотверженности на войне и событиях, которые были переломными в ходе войны. А такая информация однозначно нужна. И только тогда, когда сведения и переживания станут личностно значимыми, эта великая война останется в памяти потомков.

E.V. Razgonyaeva. THE IMAGE OF THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941-1945 IN THE MINDS OF MODERN STUDENTS. The article is devoted to the analysis of the image of the Great Patriotic war of 1941-1945 in the minds of modern students. It is noted that young people perceive the war as a great event and continue to show interest in her. The image, which was influenced by a different of sources, reflects primarily the emotional attitude of students towards it.

Key words: Great Patriotic war, image, mind, students.

УДК 94

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ К ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Л.А. Еремина, к. и. н., доцент
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: eremina@bti.secna.ru

В статье анализируются результаты анкетирования студентов БТИ, касающиеся отношения современной молодёжи к Великой Отечественной войне. Автор приводит статистические данные исследования и цитаты высказываний респондентов по вопросам анкеты.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, студенты, патриотизм.

Тема Великой Отечественной войны остаётся актуальной в современной России. Празднование 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне послужило главной причиной изучения отношения молодежи к этому историческому событию. Для сбора данных была разработана анкета, состоящая из 15 вопросов, среди которых один – закрытый, позволяющий идентифицировать пол респон-

дентов, шесть – открытых и восемь – полуоткрытых многовариантных вопросов, являющиеся основными для получения необходимого материала исследования.

Опрос проводился в марте 2015 года. В анкетировании участвовали студенты 1, 2, 4 и 5-го курсов 4 факультетов (механического, информационных технологий и автоматизации управления, экономического, химической технологии и машиностроения, инженерного) Бийского технологического института в количестве 131 человек, из них 89 юношей и 42 девушки (см. таблицу 1).

Таблица 1 – характеристика респондентов

Курс	Всего	Юноши	Девушки
1	86	54	32
2	6	6	-
4	30	21	9
5	9	8	1
Всего	131	89	42

В качестве анкетеров выступали преподаватели кафедры гуманитарных наук, которые объясняли анкетирваемым цель исследования и правила заполнения анкеты.

При ответе на вопрос, «Когда началась Великая Отечественная война (время, дата)?», дату и время начала Великой Отечественной войны (22 июня 1941 года, 4 часа утра) указали 52 студента (39,7%) (35 – юношей и 17- девушек); число и год написали 79 респондентов (60,3%) (54 и 25 соответственно). Нужно отметить, что студенты не всегда указывают время, но дату назвали правильно.

При ответе на вопрос, «Какие чувства и мысли возникают у Вас при упоминании о Великой Отечественной войне?», варианты ответов расположились в следующей последовательности: большее значение (77) – имеет чувство боли и страдания за безвременно ушедшие жизни миллионов людей и чувство огромной гордости за нашу Родину, победившую врага. На втором (71) и третьем (63) месте – слова благодарности людям, которые не пожалели своей бесценной жизни во имя победы и светлого будущего, подарили новому поколению жизнь и свободу нашей страны. 59 студентов отметили героизм и патриотизм советского народа, 43 – трагедия XX века, страшное событие в судьбе нашей Родины, 42 – история, на которой надо учиться человечеству, и не повторять прошлых ошибок, 39 – событие, которое сплотило народ, 21 – неотъемлемая часть моей жизни, история моей семьи и страны. Студент 2 курса ответил, что его «восхищает сила и мужество солдат,

офицеров, главнокомандующих, а также обычных людей, работающих в тылу».

Источниками знаний о Великой Отечественной войне для анкетированных стали преимущественно школьные учебники (106 ответов), рассказы родителей и родственников (80), кинофильмы и Интернет (76). 40% респондентов (52 человека) отметили в качестве источника знаний – воспоминания участников войны, содержащие особенно ценную информацию, которая передается из поколения в поколение. 37 студентов получили информацию из книг и журналов и 10 выполняли исследовательскую работу по данной теме.

На вопрос, «Какие книги о Великой Отечественной войне Вы читали?», 63 респондента (48% от числа опрошенных) ответили, что «не читали» или оставили строку не заполненной. Такой удручающий факт свидетельствует об отсутствии интереса к чтению книг о войне и, возможно, литературы вообще. Активное чтение благоприятно влияет на познавательные возможности обучающихся, расширяет кругозор, развивает память и аналитическое мышление. Литература о Великой Отечественной войне воспитывает патриотические чувства, ответственность за судьбу страны, сострадание и любовь к близким людям, способствует формированию нравственной личности.

68 человек (52%) назвали следующие издания:

- М. Шолохов «Судьба человека», «Они сражались за Родину»;
- А. Фадеев «Молодая гвардия»;
- А. Твардовский «Василий Теркин»;
- Ю. Бондарев «Горячий снег», «Батальоны просят огня»;
- К. Симонов «Живые и мертвые», «Двадцать дней без войны»;
- В. Быков «Сотников»;
- Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»;
- С. Смирнов «Брестская крепость»;
- В. Богомолов «В августе сорок четвертого»;
- Б. Васильев «А зори здесь тихие...», «Завтра была война»;
- Ю. Семенов «Семнадцать мгновений весны», «Приказано выжить»;
- А. Адамович, Д. Гранин «Блокадная книга»;
- Г. Жуков «Воспоминания и размышления».

Самыми читаемыми авторами стали Михаил Шолохов, Александр Фадеев, Александр Твардовский, Юрий Бондарев, писатели – участники войны. Нужно отметить, что респонденты называют одно или два произведения и только единицы – три и более.

На 6 вопрос анкеты, «Какие фильмы о Великой Отечественной войне Вы смотрели?», 109 человек (83%) записали названия кинолент;

студент 1 курса ответил, что «предпочитает фильмы советского периода, а к современному кинематографу в плане ВОВ относится негативно»; 22 студента (17%) – «не смотрели», «не помнят» или пропустили строку.

Кинофильмы, просмотренные респондентами:

- «Судьба человека»;
- «Офицеры»;
- «Молодая гвардия»;
- «Мы из будущего»;
- «В бой идут одни старики»;
- «Семнадцать мгновений весны»;
- «А зори здесь тихие»;
- «Они сражались за родину»;
- «В июне 41-го»;
- «Туман»;
- «Баллада о солдате»;
- «На безымянной высоте»;
- «Сталинград»;
- «Штрафбат»;
- «Диверсанты»;
- «Жуков»;
- «Список Шиндлера».

Большая часть просмотренных кинокартин создана советскими режиссерами и относится к классической кинематографии.

Отношение к празднованию 9 Мая 1945 года выразилось в следующих ответах: 99 респондентов высказали, что в праздник испытывают гордость за свой народ и Родину, 65 – считают самым знаменательным и великим праздником, 7 – не отмечают как праздник, 1 студент 5 курса написал – «конечно, это праздник, но для меня, это еще день скорби и печали, так как погибло много родственников». Безусловно, «9 Мая» для России является одной из Великих дат в истории Отечества.

Война коснулась каждой семьи в нашей стране и каждого человека. Имена родственников участников и тружеников тыла Великой Отечественной войны назвали 69 студентов (52,7% от числа опрошенных), 62 (47,3%) оставили вопрос без ответа. Анализ анкет показал, что почти половина респондентов не смогли назвать имена своих прадедушек и прабабушек, завоевавших великую Победу. Возможно, это связано с тем, что современная молодежь является третьим поколением от непосредственных участников событий, а в семье не вспоминают подвиги своих героев.

Во многих семьях, 23% от общего числа анкетированных, со времен Великой Отечественной войны почти ничего не сохранилось. Среди имеющихся памятных вещей чаще всего называют военные ордена и медали, фотографии времен войны. 8 студентов указали, что имеются военные извещения, похоронки; 5 – форма военнослужащих. Письма с фронта, к сожалению, встречаются редко. В единичных случаях – пули и пистолет ТТ.

На вопрос, «Какое высказывание, с Вашей точки зрения, отражает идеологию войны?», студенты преимущественно отвечали, что это война против фашизма, за свободу и демократию во всем мире, освободительная война против гитлеровской Германии. 20 человек (15%) не задумывались об этом, трое считают важнейшей частью Второй мировой войны, студент 1 курса - «Защита Родины, свободы советского народа».

При ответе на вопрос, «Укажите имена выдающихся полководцев Великой Отечественной войны», оказалось, что 20 студентов (15% от числа анкетированных) не знают или не смогли вспомнить имена военачальников, 111 человек (85%) заполнили строку анкеты.

Полководцы Великой Отечественной войны, перечисленные респондентами:

- Жуков Георгий Константинович;
- Рокоссовский Константин Константинович;
- Малиновский Родион Яковлевич;
- Василевский Александр Михайлович;
- Сталин Иосиф Виссарионович;
- Баграмян Иван Христофорович;
- Конев Иван Степанович;
- Ворошилов Климентий Ефремович;
- Антонов Алексей Иннокентьевич;
- Тимошенко Семен Константинович;
- Кузнецов Федор Исидорович.

Чаще всего (90%) в ответах упоминается Георгий Константинович Жуков.

Чувство патриотизма, выражающееся в любви к Родине, своему народу, в годы войны было всеобщим, а стремление одержать победу, безусловно, неоспоримым. Великие идеи вдохновляли людей на героические подвиги. На вопрос о том, за какие идеалы сражались советские солдаты, большинство респондентов считают – «за родную страну, за родных и близких» (115 ответов), не отрицают лозунги «За советское государство» (21), «За коммунистическую партию и Сталина» (20), а также «согласно воинскому долгу, по приказу командиров» (19).

Уже в начале войны советские воины столкнулись с жестокостью и беспощадностью немецких захватчиков. На оккупированных территориях разрушались города, сжигались деревни, расстреливалось мирное население, осквернялись культурные памятники. Желание разгромить и уничтожить немецко-фашистских агрессоров было доминирующим в настроениях советского общества [1, с. 16].

Фашизм – это расизм и террор. Утверждение о расовой исключительности лежит в основе идеологии современных радикально-настроенных националистических организаций. Профашистские группировки призывают к насилию, войне с инакомыслием, требуют переписать историю Второй мировой войны, объявить Советский Союз агрессором. На вопрос, «Как Вы относитесь к проявлениям неофашизма и неонацизма в современном мире?», 86 респондентов (65,7% от числа всех анкетированных) написали «отрицательно, резко отрицательно, негативно, резко негативно, с презрением», а также «С этим надо бороться», «Показал разрушительную способность на Украине», «Думаю, что эти проявления – некая искорка для разжигания войны», «Это жестоко, проявление любой формы фашизма в современном мире». 42 человека (32%) оставили вопрос без ответа, трое (2,3%) относятся «нейтрально» или «никак».

У каждого поколения свой взгляд на прошлое, но история требует осмысливать события минувших дней и извлекать из них уроки. Пассивность молодежи, ее отстраненность от исторического наследия может привести к нежелательным последствиям, отражающимся на жизни всего российского общества.

На вопрос, «Как Вы думаете, способны ли современные молодые люди активно защищать интересы своей Родины?», 72 человека (55%) ответили положительно – «да, способны», 19 (14,5%) – отрицательно – «нет», 30 (23%) – «не знаю», 10 (7,5%) – в строке «другое» указали на следующее: «Да, есть такие, но не все»; «Способны, но их мало»; «На мой взгляд, большая, я бы даже сказал, подавляющая часть современной молодежи не способна на такие действия»; «Вопрос очень спорный, я знаю много людей, которые хотят защищать интересы своей страны, но некоторые категорично говорят «нет»»; «Не все молодые люди способны активно отстаивать интересы Родины, но надеюсь, что большая часть ребят все-таки понимают, что по другому, в случае беды нельзя»; «Думаю, если вдруг наступит война, многие люди почувствуют и поймут, что защищать Родину – это их долг. Любовь к Родине, к семье победит страх».

Сравнение ответов юношей и девушек показало, что их мнение различается незначительно (см. таблицу 2).

Таблица 2 - Распределение ответов на вопрос, «Как Вы думаете, способны ли современные молодые люди активно защищать интересы своей Родины?»

Варианты ответов	Респонденты мужского пола (89 человек)	Респонденты женского пола (42 человека)
«да»	50 (56,2%)	22 (52,5%)
«нет»	11 (12,3%)	8 (19%)
«не знаю»	23 (25,8%)	7 (16,5%)
«другое»	5 (12%)	5 (5,7%)

В ответах на вопрос, «В каком общественном мероприятии, посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, Вы будете принимать участие?», 66 студентов отметили, что будут смотреть военный парад по телевидению и Интернету; 41 – проходить в марше по городу; 21 – участвовать в научных конференциях; 13 – посещать тематические выставки и музеи; 25 – не задумывались об этом и 6 – не будут участвовать. Вполне вероятно, что за время подготовки к 70-летнему Юбилею Победы в Великой Отечественной войне, мнение многих людей изменится под влиянием общественности, средств массовой информации, передающих хроники военных лет, песни, поздравления ветеранам.

Самый трагический и одновременно героический период в истории нашей страны – Великая Отечественная война – не допускает противоречивых и неоднозначных оценок. Сила патриотизма, готовность к защите Родины, ненависть к агрессору способствовали триумфальной Победе советской армии. Молодое поколение понимает величие подвига народа, спасшего от уничтожения не только страну, но и весь мир, осознает свою ответственность за судьбу Родины. Вместе с тем, имеет место незрелость взглядов молодых людей, пассивность, недопонимание угрозы распространения агрессии нацизма. Поэтому насущной остается задача воспитания любви к Родине, гордости за Отечество, уважение к своей истории, к славным делам и традициям предшествующих поколений.

Список литературы

1. Великая Отечественная война. 1941-1945. Военно-исторические очерки. Книга четвертая. Народ и война. – М.: Наука, 1999. – 368 с.

L.A. Eremina. STUDENTS ATTITUDES TO GREAT PATRIOTIC WAR. The results of student's questionnaire in Bysk Technological Institute about attitude towards Great Patriotic War is analysed in the article. The author gives statistics and quotations of respondent opinion on questionnaire.

Key words: Great Patriotic war, Students, Patriotism.

УДК 94

**ЗНАЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ «ПОДВИГ НАРОДА»
ДЛЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Е.А. Дегальцева, д. и. н., профессор
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: katerina3310@yandex.ru

Статья посвящена анализу проекта Министерства обороны РФ «Подвиг народа». Созданный одноименный сайт является одной из полных информационных баз по Великой Отечественной войны 1941-1945 г. Отмечается, что оцифровка неопубликованных ранее документов способствует активизации исторических исследований, биографических изысканий.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, «Подвиг народа», награды, биографические исследования, героизм, патриотизм.

Название проведенной в г. Бийске 29-30 апреля 2015 г. Региональной научно-практической конференции «Точка возврата» – символизирующее, обозначающее не только наш нескончаемый исследовательский интерес и возврат к этой теме, но и ментальный возврат. Война до сих пор не осознается как историческое событие, давно минувшее прошлое. Связь с прошедшим прослеживается не только на уровне биографий отдельных выдающихся героев, но и в общественном самосознании.

Поднимаемая некоторыми участниками конференции тема «маленького человека», героизма отдельного солдата на войне всегда вызвала споры в историографии. Сегодня военная история сделала позитивистский разворот, расширив тему биографических исследований, приоткрывая требующие освещения ментальные проблемы. Этот процесс развивается под знаком усиленной разработки «военной истории

снизу», когда появляются новые факты, в том числе биографического характера, освещаются ранее «узкие места», применяются комбинированные подходы.

На первый взгляд формула «маленький человек» кажется неакадемичной. Она связана с противоречиями «власть-общество», «верхние-нижние», как бы обосновывая, что «тут, внизу», солдатами, лишь выполнялись приказы, и никто ничего не мог поделаться с решениями, выносимыми «там, наверху».

Повседневная история на войне - это анализ в категориях опыта действовавших исторических персоналий и их самовосприятия. До сих пор в историографии идут споры, с помощью каких понятий можно передать внутреннее состояние участников сражения: при чтении солдатских писем, мемуаров участников сражений, описаний подвигов в официальных документах о награждении, прессы, военной статистики иди других.

Истинное лицо войны и её героев проступает во всей совокупности указанных источников, биографии героев позволяют понять то общее духовно-патриотическое начало, которое объединяло представителей всех воинских рангов, всех социальных групп и разных национальностей, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Реконструкция многообразной военной действительности с помощью воссоздания биографий героев позволяет по-новому взглянуть на войну и источники победы. Речь идёт о частичном, приватном, которое, в итоге, становилось частью целого. Преодоление ограниченности «истории снизу», таким образом, идёт на основе интегрирующего метода.

Взаимосвязь событий войны и пережитого личного опыта позволяет понять ту историческую реальность, в которой оказались бойцы, зависимость принадлежности личности к определенному военному статусу, социальной группе, идейными соображениями, привносимыми отдельным человеком ограничениями или безграничными возможностями в особо кризисные, экстремальные ситуации военной обстановки.

Подвиги героев, о которых много говорилось на конференции, покоятся на общих и уникальных для каждого основаниях. Все они следовали сложившимся для себя моральным нормам, необходимости держать себя так, как требовал устав, военная обстановка и конкретные обстоятельства. Мотивация каждого пронизана и идейным вектором, многие герои перед решающим сражением вступали в члены или кандидаты в члены ВКП(б). Этот формальный признак, однако, не является ведущим мотивом совершенных ими подвигов. Для всей страны они

стали примерами стойкости и мужества, а на своей малой родине до сих пор почитаются и увековечены в названиях населенных пунктов, станций метро, танкеров, улиц, площадей, школ. Их подвигам посвящено множество памятников, художественных произведений.

Сегодня все, кто, так или иначе, пытался узнать о судьбе своих предков, участвовавших в Великой Отечественной войне, знают о сайте «Подвиг народа». В разделе «отзывы», который есть на сайте, слова огромной благодарности от людей, которые узнают судьбу и подробности подвигів своих близких. Однако значение проекта состоит и в том, что для историков открывается уникальная возможность работы с закрытыми ранее документами в свободном виртуальном пространстве [1].

Проект, до сих пор не имеющий аналогов в мире по объему исторической и социальной значимости, стартовал в апреле 2010 г. и первый его этап продолжался 2,5 года. Цель указанного проекта – создание электронной базы данных документов военных архивов о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной войны, независимо от их звания, масштаба подвига, статуса награды. Пока в банк загружены только наградные документы из одного архива – Центрального архива Министерства обороны РФ. В этом архиве содержится не вся информация о награждениях. Планируется и обработка документов о награждении военнослужащих ВМФ [1].

В целом обработаны ордена и две медали – «За отвагу» и «За боевые заслуги». Обработка награждений другими медалями пока не производилась. К сожалению, в обработанном массиве документов по награждению номера наград не указаны и по ним поиск не осуществляется. Только по фамилии.

В основном источниками явились фонды Центрального Архива Министерства Обороны (наградные дела, Указы Президиума Верховного Совета СССР, Приказы Командующих фронтами о награждении за воинские заслуги с указанием наград и списков награжденных, сопроводительные документы к ним – списки представленных к награждению и наградные листы с личной информацией о награжденных и описаниями боевых подвигів, за которые произведены награждения). Также в электронном банке «Подвига народа» планируется разместить документы по оперативному управлению боевыми действиями, боевые приказы, распоряжения и донесения, журналы боевых действий, директивы, доклады, планы операций, разведывательные бюллетени, оперативные сводки, карты, схемы и другие документы, имеющие историческую значимость. Важнейшими и особо ценными документами

станут исторические карты военных действий, обработка которых планируется на завершающих этапах проекта и обеспечит географическую привязку событий войны, действий частей и соединений. Пока реализован первый этап проекта, т.е. сбор и оцифровка информации по награждённым. Всего в базе сейчас содержится информация о 12 670 837 награжденных (планируется довести эту цифру до 30 млн).

Всего в ходе реализации проекта было обработано более 200 тыс. архивных дел общим объемом более 100 млн. листов. Историки получили возможность широкого использования полного электронного банка документов, т.е. фактографической основы для воссоздания истории войны, а также противодействия попыткам фальсификации этой истории.

Практически каждый пункт раздел меню поиска имеет опцию «Расширенный поиск». Однако пока поиск можно осуществить по ссылке «Люди и награждения» и «Документы». Важно в поле для поиска указывать точную фамилию и имя, т.е. как они значились в военном билете. Год рождения облегчит поиск среди однофамильцев.

Каждый участник войны имеет собственную страничку (дело) со всей доступной для ознакомления информацией о награждениях, местах сражений, месте захоронения и пр. На одного человека можно найти несколько записей, поскольку запись создаётся на каждое отдельное награждение. Сколько наград одного человека отражено на сайте, столько существует и записей. Кроме того, иногда не удалось связать приказ и наградной лист, документы на которые находились в разных делах. В этом случае создавалась отдельная запись на приказ и отдельная запись на наградной лист. Со временем эти записи будут объединены в одну. Найденные документы можно просматривать и изучать самостоятельно.

Вообще наградный процесс состоял из нескольких стадий. На первой стадии шло возбуждение ходатайства о награждении, описание подвига и выбор вида награды. Этот наградной лист составлял командир подразделения. На второй стадии шло согласование этого ходатайства вышестоящим начальством, которое давало своё заключение о типе награды. На этой стадии часто статус награды понижался. Это зависело от партийности награждаемого, уже имеющихся наград, степени ранения. По погибшим статус награды понижался значительно реже.

Во время войны впервые создаётся регламент, т.е. были перечислены конкретные подвиги, за которые выдавалась награда представителям всех основных родов войск. Так, например, Орденом Отечественной войны 1 степени награждался тот, кто лично уничтожил 2 тя-

желых или средних или 3 легких танка противника, либо в составе орудийного расчета – 3 тяжелых или средних танка или 5 легких. Орден 2 степени присуждался за уничтожение 1 тяжелого или среднего танка или 2 легких, либо в составе орудийного расчета 2 тяжелых или средних или 3 легких танка противника.

Некоторые виды наград командир имел право давать самостоятельно. Тогда при поиске мы найдём приказы командира части, где служил награжденный боец. В этом случае описание его подвига содержится в списке награжденных в самом тексте приказа.

На третьей стадии шло принятие решения, издавался приказ о награждении. Весь это процесс можно проследить и проанализировать, поскольку документы всех этих стадий представлены в электронном банке данных на сайте «Подвиг народа» [1]. Это усиливает не только академический интерес, но и желание родных узнать судьбу своих близких, ведь долгое время наградные листы были засекречены.

Таким образом, особую ценность документа, как исторического источника представляют наградные листы, которые составлял командир отличившегося бойца, представляя его к награждению. В них самая подробная информация о подвиге награжденного, но сведения о самой награде предварительные - награда могла быть изменена по ходу рассмотрения по инстанциям, что можно проследить по резолюциям командиров в конце наградного листа. Окончательная информация о награждении представлена в приказах или указах о награждении.

Проект предоставляет исследователям, а также родственникам уникальную возможность узнать историю отцов, дедов и прадедов, увидеть живую исторические документы. Помимо социальной ценности он несёт и целевую направленность на военно-патриотическое воспитание молодежи. Для историков проект создает принципиально новое качество исторических исследований и обоснований. Полнота, достоверность, поисковые возможности и мгновенность отклика обеспечат основу для противодействия попыткам фальсификации истории Войны.

В представленном в проекте архиве наградных дел собраны Указы Президиума Верховного Совета, Приказы Командующих фронтов о награждении за воинские заслуги с указанием наград и списков награжденных. В сопроводительных документах к ним - списки представленных к награждению и наградные листы с личной информацией о награжденных бойцах и командирах, описаниями боевых подвигов, за которые произведены награждения. К сожалению, наградные листы имеются в архиве далеко не ко всем наградам. Для части награжденных в делах имеются только сокращенная именная информация в спи-

сках Указов и Приказов, а описание подвига отсутствует. По Указу Президиума Верховного Совета СССР от 10 ноября 1942 г. право производить награждения получили также Командующие армий, командиры корпусов, дивизий, бригад и полков. В наградных делах, охватывающих период с этой даты до конца войны, кроме Указов Президиума Верховного Совета СССР и Приказов Командующих фронтов содержатся приказы о награждении, выпущенные непосредственно в частях. К этим приказам наградные листы не предусмотрены, а описание подвига содержится непосредственно в соответствующей строке списка награждённых.

Творческий импульс к новому изучению роли отдельного человека в Великой Отечественной войне дал толчок к появлению массы проектов в сети интернет, связанных с воссозданием героических биографических судеб. Создан и сайт по поиску погибших и пропавших без вести.

Воссоздание военных биографий и судеб отдельных воинов поможет оценить их вклад в историю Великой Отечественной войны в целом и в частности, их человеческий выбор, меру человеческой ответственности, те ценности, которыми они обладали, ту силу, которая стала источником подвига.

Героические «микроистории» реально приближает историка к людям прошлых времен и позволяет понять механизмы их реального воздействия на ход исторического процесса. Тем самым этот метод действительно обнаруживает возможность выходов в большую историю, в макроисторию, в понимание смыслов и значения Великой Отечественной войны в целом. Исторический феномен этой и любой другой войны может быть воссоздан только через реконструкцию действий всех его участников [2].

Роль каждого бойца в победе - это роль человека в истории, когда его индивидуальная биография важнее и значимее глобальных и эпохальных характеристик, когда этот межнациональный сплав («мозаика») оказался сильнее идеологии Третьего Рейха. Человек в истории этой грандиозной войны должен стать видимым, просматриваемым, а не раствориться на фоне такой грандиозной войны, какой являлась Великая Отечественная война. Исторические процессы представляют собой взаимодействие между национальными, экономическими, социальными и политическими структурами, с одной стороны, и с другой - восприятием, интерпретацией этих структур реагирующими, действующими людьми, которые своим поведением участвуют в создании этих структур и нередко в их изменении.

Список литературы

1. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.podvignaroda.mil.ru/>
2. Гинзбург, К. «Ты нужен своей стране» [текст] / К. Гинзбург // Одиссей. Человек в истории. - М.: Наука, 2005. - С.191.

E.A. Degaltseva. VALUE REALIZATION OF THE PROJECT OF THE MINISTRY OF DEFENCE "FEAT OF THE PEOPLE" FOR HISTORICAL RESEARCH The article is devoted to the project of the Ministry of defence of the Russian Federation «Feat of the people». Created the eponymous site is one of the full information databases on the Great Patriotic War 1941-1945 notes that digitization of previously unpublished documents helps to activate the historical studies, biographical research.

Key words: Great Patriotic War, «Feat of the people», awards, biographical studies, heroism, patriotism.

УДК 94

**ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА «УЧАСТНИКИ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» В КОНТЕКСТЕ
СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ЖИТЕЛЕЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ф.А. Попов, Д.А. Наумова, С.А. Лабутина, Е.Н. Витрук,

О.А. Бубарева, А.А. Погодина

Бийский технологический институт (филиал)

АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск

КГБУ Всероссийский мемориальный музей-заповедник

В. М. Шукшина

Администрация Бийского района

Статья посвящена анализу созданной авторами информационной системы «Участники Великой Отечественной войны». Отмечается её важное значение в контексте сохранения исторической памяти жителей на примере сельских поселений Бийского района Алтайского края.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, информационная система, муниципальное образование, историческая память, молодежь.

Несмотря на то, что Великая Отечественная война (ВОВ) закончилась 70 лет назад и события того времени с каждым годом отдаляются, нельзя не отметить важность ее итогов как для судьбы России, так и для каждого из нас, и это неоспоримо. Многие участники той войны не вернулись с полей сражений, вернувшись с течением времени в живых остается все меньше и меньше, но каждый из них внес свой вклад в Великую Победу, о чем должна знать и помнить современная молодежь.

Патриотическое воспитание – актуальная задача в условиях современной политической ситуации. Фальсификация нашей общей истории и истории Великой Отечественной войны приобретает все более угрожающие масштабы. Поэтому необходимо преумножение достоверных источников сведений о людях и событиях ВОВ.

В настоящий момент в сети функционируют федеральные информационные ресурсы об участниках Великой отечественной войны, такие как «Подвиг народа» и «ОБД Мемориал». Для наполнения этих ресурсов используются данные из официальных архивных документов, которые хранятся в архивах Министерства обороны и Государственных архивах. Основные используемые документы - донесения боевых частей, документы госпиталей и медсанбатов, похоронки, карточки военнопленных, а так же паспорта захоронений офицеров и солдат. Доступны в Интернет и множество других систем подобного плана, к числу наиболее известных из которых можно отнести «Помните нас!» (<http://pomnite-nas.ru/>) - база памятников, мемориалов, воинских захоронений солдат ВОВ и «Бессмертный полк» (<http://moypolk.ru/>).

Данная информационная система содержит сведения, представленные фотографиями, рукописями, анкетами, ранее доступными в разрозненных архивах администраций и учреждений культуры соответствующих поселений, в упомянутых выше федеральных системах, а также в частных архивах. Являясь частью единого информационного пространства сельских поселений Бийского района, система включена в структуры официальных сайтов этих поселений, а также в структуру официального сайта района (<http://biysk.biysk22.ru/>) [1, 2].

Описываемая система выполняет функции систематизации, сохранности, общедоступности этих сведений и решает следующие задачи:

– просмотр и пополнение имеющихся сведений об участниках ВОВ через сайты соответствующих поселений или Бийского района в целом;

– поиск сведений по участникам ВОВ с использованием отдельных поисковых признаков или их совокупностей (ФИО, год рождения,

принадлежность к определенному поселению, звание, награды, факт послевоенной жизни, пр.);

– использование для представления сведений о человеке данных о его послевоенной жизни, представленные в соответствующих БД единого информационного пространства (ЕИП) территории.

При разработке представленной системы за основу были взяты положения: информация об участниках ВОВ, характеризующая прошлое или настоящее той или иной территории, должна быть интегрирована в структуру ЕИП данной территории; эта информация должна быть максимально полной и достоверной; должна быть обеспечена возможность пополнения и уточнения заинтересованными лицами хранящихся в системе сведений; должна быть обеспечена защита от преднамеренного или случайного искажения этих сведений; доступ к информации должен осуществляться через посредство простых, но эффективных пользовательских интерфейсов; возможности системы должны обеспечивать ввод и обработку пользовательских запросов, предусматривающих выборку по отдельным критериям или по их логически связанной совокупности и первичный анализ данных; данные возможности должны быть легко наращиваемы и модифицируемы.

Данные, представленные в системе, имеют соответствующую структуру, элементом которой являются дополнительные сведения, что позволяет хранить в ней произвольную информацию с возможностью организации в ней контекстного поиска. Имеется функционал, позволяющий загружать в БД фотографии и видеоматериалы с одновременной их оптимизацией.

Расширенный поиск и уникальность сведений позволяют использовать систему как образовательный ресурс с целью получения не только качественных, но и статистических сведений. Таким образом, она может быть полезной для образовательных и культурных учреждений, для целей патриотического воспитания молодежи. В настоящий момент в базе данных находятся записи более чем о четырех тысячах участников ВОВ. Это 100 % данных, предоставленных администрациями поселений Бийского района. Частичные сведения имеются практически по каждому участнику. Развернутая информация, в соответствии со структурой представления, есть для 40 % людей, занесенных в списки. Система показывает, что около двух с половиной тысяч участников ВОВ погибли или пропали без вести, так и не вернувшись в Родные края. Среди них – Герои Советского Союза: участник Советско-Финской войны Спеков Александр Васильевич, был призван из с. Сротки; старший сержант Фёдоров Николай Дмитриевич, призванный из с. Новиково. Герой Советского Союза, лейтенант Марчук Михаил Ан-

древич, житель с. Сростки, вернулся живым, вместе с двумя тысячами земляков.

Система находится в стадии эксплуатации, в дальнейшем предполагается ее масштабирование на уровень Алтайского края. Масштабирование системы до федерального уровня не предполагается, однако, возможна ее интеграция с другими аналогичными системами, построенными с учетом принципа открытости.

Список литературы

1. Селиванова Д.А., Кашина А.А., Кормачева Т.С. Сайт сростинского сельского поселения как элемент единого туристического информационного пространства Алтая // Информация и образование: границы коммуникаций (INFO'13): сборник научных трудов / под ред. А.А. Темербековой, Н.П. Гальцевой. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2013. – № 5(13). – С. 116-117.

2. Попов Ф.А. Ануфриева Н.Ю., Бубарева О.А., др. Свидетельство о государственной регистрации базы данных «Сельское поселение Бийского района Алтайского края» № 2014621158, 2014. Дата регистрации: 18 августа 2014 г.

F.A. Popov, D.A. Naumova, S.A. Labutina, E.N. Vitruk, O.A. Bubareva, A.A. Pogodina. INFORMATION SYSTEM «WAR VETERANS» IN THE CONTEXT OF HISTORICAL MEMORY RESIDENTS OF THE MUNICIPALITY. This article analyzes the information system set up by the authors «of the Great Patriotic War». It noted its importance in the context of preserving the historical memory of the inhabitants of the example of rural graying Biysk district, Altai Territory.

Key words: Great Patriotic War, the information system, the municipality, the historical memory, youth.

**ПРАВДА О ВОЙНЕ В СОВРЕМЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ
(НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА Ф.С. БОНДАРЧУКА
«СТАЛИНГРАД»)**

И.В. Черемисин, студент 1 курса факультета ИТАУ
Научный руководитель: Е.А. Дегальцева, д. и. н., профессор
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: katerina3310@yandex.ru

В статье проводится анализ фильма Ф. Бондарчука «Сталинград» (2013) в связи с реальными событиями Сталинградской битвы 1942-1943 гг., даётся его сравнительный анализ с другими фильмами о войне – советскими и современными. Автором критикуется элементы сценария, а так же исторические неточности, небрежности и нелогичности фильма.

Ключевые слова: кинематограф, Великая Отечественная Война, Сталинградская битва.

Многочисленные дискуссии по поводу вышедшего в 2013 году фильма Федора Бондарчука «Сталинград» не утихают — картина уже давно прошла в кинотеатрах, а споры о ней продолжают будоражить все сообщество российских киноманов. Главный вопрос: нужно ли снимать про Великую Отечественную войну именно такие, «кассовые» фильмы? Однако, именно бурная дискуссия на тему того, хорошая это картина или плохая, уже делает выход подобного фильма весьма значительным событием в отечественном кинематографе. Так, например, скандальные сиквелы «Утомленных солнцем» («Предстояние» и «Цитадель») Никиты Михалкова обсуждали не так эмоционально. Аргументы сторонников обеих точек зрения весьма справедливы. Так, те, кто утверждает, что «Сталинград» является плохим фильмом, указывают на достаточно посредственную актерскую игру, нелогичные моменты в сюжете и множество «ляпов», которые достаточно заметны. Все это действительно так: актеры, играющие русских солдат, не создают индивидуальных характеров, из-за чего отличить одного защитника дома на берегу реки от другого весьма сложно даже к концу фильма (тем более, что все они к этому моменту ходят небритые и перемазанные копотью).

Кроме того, исполнители этих ролей практически не показывают зрителю тонких и правдоподобных эмоций, предпочитая лишь истерику по поводу и без повода, произносят банальности, плясь друг на друга без всякого смысла в глазах и время от времени впадают в полный ступор. Все это весьма невыгодно отличает их от персонажа Томаса Кречманна (он играет немецкого капитана Питера Канна, главного антагониста шести защитников дома), который представляется зрителю совершенно живым человеком, который гневается, горюет, радуется, любит точно так же, как и те, кто находится по другую сторону экрана. В итоге великое Сталинградское противостояние видится зрителю как война каких-то перемазанных «зомби» с вполне нормальными живыми людьми — каковыми, конечно же, являются немцы [4]. В связи с этим фильм справедливо признали непатриотичным.

Вызывают вопросы и некоторые моменты сценария, например тот, где советские войска, переправляясь через реку, попадают в огненный ад, что устроили немцы, взорвав склады с горючим. Спрашивается, почему наше командование не отдало приказа разбомбить или расстрелять из артиллерийских орудий эти склады перед началом переправы для того, чтобы устранить это возможное препятствие? Как видно из дальнейших кадров, снаряды с того берега до складов вполне могли бы долететь.

Что касается «ляпов», то лично мне запомнился эпизод, во время которого немецкая пулеметная пуля ранит в плечо советского снайпера Чванова — этот момент показан весьма подробно. Однако, именно в этом нет ничего необычного — на войне ведь всякое бывает. Но вот дальше начинаются полные чудеса. В последующих эпизодах, произошедших через несколько часов после ранения, рука Чванова оказывается совершенно здоровой! Более того, даже на рукаве гимнастерки нет ни дырки от пули, ни следов штопки (да и другой гимнастерки у снайпера тоже нет — он же в разведку шел, а не на позицию, а в такой ситуации лишний комплект одежды не берут) [2].

Все эти небрежности и нелогичности создают ощущения некачественной работы всей съемочной группы и даже некоего презрения к зрителям — мол, нечего стараться, публика, как известно, «дурра» и еще и не такое съест. Однако нельзя не признать, что та самая публика считала совсем по другому — за первую неделю проката фильм собрал свыше 515 миллионов рублей, поставив таким образом рекорд среди отечественных картин 2013 года. То есть люди все равно шли и смотрели этот фильм, не обращая внимание на все его явные недостатки! Ну, а раз так, то можно ли считать его однозначно плохим, ведь, в кон-

це концов, подобный вердикт выносится все-таки не кинокритиком, а зрителем, купившим (или не купившим) билет на картину.

Никакого парадокса тут на самом деле нет. Во время прямого эфира «Нужен ли России такой Сталинград» отметили, что: «Фильм критикуют в основном те, кто вырос на советских фильмах о войне и кому именно они кажутся неким «эталонном» представлением военной истории. Но на самом деле «Сталинград» был снят не для них, а совсем для другой аудитории — тех, кому сейчас от 14 до 25 лет. Он был снят для тех, кто не знает слова «Тарковский», а Великая Отечественная война ассоциируется только с игрой «Мортал Комбат».

Можно утверждать, что фильм Федора Бондарчука преследовал две простые цели: во-первых, режиссер хотел снять кино, которое могло бы претендовать на «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке». Я считаю, что эта цель была достигнута съемочной группой картины. В этом нет ничего плохого - фильмы, получающие награды на фестивалях, свидетельствуют о качестве отечественного кинематографа. Если в Берлин, Канны и Венецию наши фильмы попадают часто, то вот с «Оскаром» все куда сложнее.

Была и другая задача: рассказать современной молодежи о Великой отечественной войне, про которую они практически ничего не знают. И я считаю, что и она выполнена — свидетельством тому служат 540 миллионов рублей, которые фильм собрал к первому уикэнду. А ко второму уикэнду «Сталинград» ушел в «минус» всего на 24 процента. Для нашего кинематографа это просто фантастический результат. То есть цифры говорят о том, что и эта задача выполнена — зрителям фильм понравился, на него идут и его смотрят. Я уверен, что после просмотра многие молодые люди обязательно найдут в интернете слово «Сталинград» и прочитают про эту грандиозную битву.

Необходимо отметить и недочеты картины - они, без сомнения есть. Действительно, сюжет местами нелогичен, что является явной недоработкой сценариста. А «ляпы» появляются как результат небрежной работы редактора. Хотя подобные «ляпы» есть во многих советских фильмах, например, в «Бриллиантовой руке». Зрители от этого любят её не меньше.

К тому же некоторые «ляпы» могут даже помочь фильму выполнить его просветительскую задачу. Таких нестыковок много и в американских фильмах, в связи с чем в стране создаются специальные сайты, на которых люди их обсуждают. Это с одной стороны, дополнительно подогревает интерес к фильму, а с другой, заставляет человека глубже погрузиться в предмет, узнать что-то новое про эпоху, в которой происходит действие картины. В развлекательных фильмах «киноля-

пы» - это не всегда отрицательное явление. Совсем другое дело, насчет боевых кинозвезд.

По поводу игры актеров, специалисты уверяли о разнице в игре наших и немецких актеров. У российских актеров просто были такие роли, где и играть-то, собственно говоря нечего — это простые, самые «среднестатистические» советские парни, совсем не «гамлеты». А персонаж Кречманна по сценарию выписан более детально. Это было сделано с особым смыслом — режиссер хотел подчеркнуть, что даже такого умного и интеллектуального врага наши «простые парни» все-таки смогли одолеть, несмотря ни на что. Прекрасная, с моей точки зрения, иллюстрация, именно народного подвига.

Кроме того, хочу обратить внимание еще и на то, что если исходить из сюжета, то «Сталинград» — это фильм не столько о войне, сколько об истории любви, случившейся в военные годы. Поэтому автор, собственно говоря, не был обязан с документальной точностью воссоздавать все исторические детали, как это было сделано, например, в известном советском фильме «Освобождение». Но подход Бондарчука-младшего к изображению Великой Отечественной войны тоже имеет право на существование — показав историю любви на фоне Сталинградской битвы, он, тем самым, рассказал зрителям о том, что защищали наши солдаты.

Итак, фильм «Сталинград» нельзя мерить однозначно, т.е. тем же мерил, что и советские фильмы про Великую Отечественную войну. У этих картин была совершенно другая задача, скорее пропагандистская, чем просветительская. Именно поэтому там было много условностей и штампов, а в фильме «Сталинград» Ф. Бондарчука их нет, он смог подать тему Великой Отечественной войны так, как считал нужным [1]. Нельзя отметить при этом и коммерческие замыслы. Таким образом, фильм "Сталинград" нельзя сравнивать с привычными старшему поколению россиян советскими картинками о войне. С этой точки зрения он противоречив - не хороший и не плохой — он просто другой. Причем именно такой, к каким привык современный зритель — красочный, яркий и динамичный.

Список литературы

1. Интервью с создателем первого российского фильма в IMAX 3D [Электронный ресурс].- <http://www.filmpro.ru/materials/26386>- статья в интернете.
2. Алексеев, М.Н. Мой Сталинград: Роман; Драчуны: Роман; Хлеб — имя существительное: Повесть в новеллах. — М.: ИТРК, 2003. — 832 с.

3. Некрасов, В.П. В окопах Сталинграда. - М. , Аст, Астель, 2011. - 416 с.

4. Бенно, Цизер Дорога на Сталинград. Воспоминания немецкого пехотинца. 1941-1943 [Электронный ресурс], [http:// www.litmir.co/bd/?b=5588](http://www.litmir.co/bd/?b=5588)

I.V. Cheremisin. TRUTH ABOUT THE WAR IN MODERN CINEMA (ON THE EXAMPLE OF THE FILM F.S. BONDARCHUK «STALINGRAD»). The article analyzes the film of F. Bondarchuk «Stalingrad» (2013) in connection with the actual events of the Stalingrad Battle 1942-1943 y. Gives it a comparative analysis with other films about the war - the Soviet and modern. The author criticizes elements of the script, as well as historical inaccuracies, negligence and irrationality of the film.

Key words: Cinema, Great Patriotic War, Stalingrad's battle

УДК 94

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБАХ ДЕТЕЙ

И.И. Теплова, студент 2 курса ИСФ

Научный руководитель: Е.В. Разгоняева, к. псих. н, доцент

Бийский технологический институт (филиал)

АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,

e-mail: teplova_irina_1995@mail.ru

В статье рассматривается проблема участия детей в Великой Отечественной войны, преломление через неё их судеб. Приводится анализ военных воспоминаний детей. Статья описывает состояние психики ребенка, измененной войной, деятельность мальчиков и девочек на протяжении всего военного периода.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, герой, храбрость, дети.

22 июня 1941 года в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, Германия напала на нашу страну – так началась Великая Отечественная война 1941 – 1945 год. Этот день навсегда останется в нашей памяти, и новые поколения никогда не забудут, как тяжело было жить и побеждать в эти годы. Каждый советский житель приносил свою пользу для своей страны, люди боролись на фронте и в тылу. Мужья, братья, отцы, сыновья все уходили на фронт. Парни, не достигшие призывного возрас-

та, добавляли себе года и бежали воевать с врагом. Женщинам и старикам в это время досталась вся работа в тылу, работали на заводах, фабриках и в полях. Но страшнее всего в это время было детям. Ведь большинство из них не понимало, почему папа не приходит домой, а мама круглыми сутками работает в поле. Мальчишки уже в 10-12 лет вставали за тяжёлые станки, а девочки воспитывали своих младших братьев и сестёр.

Закономерно встает вопрос: что героического в том, чтобы в пять, десять или двенадцать лет пройти через войну? Что могли понять, увидеть, запомнить дети? Многое!

Вот одно из воспоминаний о годах войны Ростовцевой Елизаветы Андреевны, родившейся в 1925 году в Алтайском крае в селе Быстрый исток: «Когда началась война, мне было всего 16 лет. Мой папа ушёл на фронт в самом начале войны, а в 1942 пришла похоронка – отец погиб. Трудное время выпало на моё детство.

В годы войны работать в колхозе было некому, поэтому мы с мамой работали там. Там меня научили работать на тракторе. Я помогала возить горючее, чинить что-то. Во время посевов приходилось работать даже ночью. Кормила там похлёбкой.

Зарплату нам не платили, а, как и всем выдавали карточки на питание и 100 гр. зерна.

Еще по мимо всего вязали солдатам теплые вещи. Я умела хорошо шить и шила платья из мешков себе и подружкам».

Елизавета Андреевна по сей день живет в селе Быстрый Исток. Сейчас ей 90 лет.

Ещё одно воспоминание из военного детства Щербаковой Софьи Антоновны, проживавшей во время войны в городе Бийске. Когда началась война, ей было всего 12 лет.

«Был обычный летний день, мы возвращались с огорода и тут мы встретили напуганного мужчину, кричавшего – «Война! Война!» Мы остолбенели и стоим, у меня было столько волнения, что дальше делать, как дальше жить, ведь мы были маленькими ребятами, никто нас к этому не готовил».

Отец Софьи Антоновны не был призван. Он обучал молодых рабочих на заводе. А брат служил срочную службу. Когда началась война, их отправили на границу.

Все это пришлось пережить маленьким детям, и невозможно представить, как бы сам отреагировал на такую пугающую новость.

Вот что помнят совсем маленькие дети о матери и об отце: «Осталась на угольках одна пуговица от маминой кофты. А в печи две булочки теплого хлеба...» (Аня Точицкая – 5 лет) [1, с.230].

«Как отца разрывали немецкие овчарки, а он кричал: «Сына уведите... Сына уведите, чтобы не смотрел...» (Саха Хвалей – 7 лет) [1, с.230].

Еще дети могут рассказать, как умирали от голода и страха, как убегали на фронт: «...боялся, что война без меня кончится. А она была такая длинная: началась – я вступил в пионеры, кончилась – уже комсомолец» (Костя Илькевич – 10 лет) [1, с.231].

У таких детей не было веселого, беззаботного детства. Они выросли не по дням, а по часам, можно сказать даже по минутам. С каждой взорвавшейся бомбой, пролетевшим вражеским самолётом над головой их детская психика менялась.

«Я тоже задумывался: почему те, кто был взрослым, помнят не так, как я? Вот мы теперь собираемся на наших партизанских встречах, и я им что-нибудь рассказываю. «Да, – слушают они, было такое, но мы забыли». А я помню, потому что был мальчишкой и, попав в войну, попав в партизаны, испытал потрясение души. С первой бомбой, когда я увидел, как она падает, я был уже не я, это был уже другой человек. Во всяком случае, ребенка во мне уже не стало. Или, может быть, во мне жил ребенок, но уже рядом с каким-то другим...» (Вася Асташенок – 10 лет) [1, с.235].

Война изменила их самих, личность, усложнила отношение к прошлому. Как бы изменилась форма передачи памяти. Но ещё одним важным моментом стало то, что при рассказах о своём детстве, мы всегда стараемся его приукрасить, а этим детям и приукрашивать было нечего, в памяти с детства сохранился только ужас и страх. Эти были маленькие герои, да именно герои! В их года не каждый сможет не растеряться, да и защитить себя и других. Как сделал Володя Малей в 13 лет: «В тринадцать лет я любил военные книжки, военные фильмы, как, наверное, любой мальчишка в этом возрасте. Хочу еще сказать, что все разговоры и беспокойство взрослых перед войной тоже вошли в наши детские головы. Например, я был ворошиловский стрелок и неплохо стрелял из мелкокалиберной винтовки. В группе лучших стрелков был направлен на районные соревнования. Они были назначены на воскресенье, двадцать второе июня... В ту ночь я не спал, все думал, как покажу себя на соревнованиях, волновался. Утром побежал в школу, там уже собралась вся наша команда, ждали только военрука. Когда мы увидели его, то поняли, что он чем-то сильно взволнован. И он нам первый сказал, то началась война с Гитлером, что стрелять на соревнования мы не поедem. Через неделю нас уже бомбили, обстреливали... И когда я увидел первого убитого, я уже не плакал. Меня только поразило, что убитый красноармеец лежал на наших грядах с огур-

цами... А над ним висел большой подсолнух... Прямо над головой... До этого я себе представлял, что погибаю только на поле боя. Хотя имел малое представление о том, что такое поле боя. Одно знал точно, из книжек, конечно: там бегут и кричат «Ура!!». А тут? Лежит молодой парень... среди зеленых огурцов, которые я только вчера поливал... Я подобрал винтовку убитого... Стал искать еще оружие, смазывал его густой смазкой, заколачивал в снарядные ящики или завертывал в суровый материал, сильно пропитанный смазкой, и зарывал в землю. Везде висели приказы немецкого командования, что за хранение оружия - расстрел. А я спрятал: пять винтовок, ручной пулемет Дегтярева, ротный миномет и большое количество мин, патронов, гранат. Я сразу стал взрослым. И когда в нашей деревне организовалась подпольная группа, меня тоже зачислили...» [1, с. 254]. После войны Володя стал подполковником милиции в курортном посёлке Нарочь Минской области.

Детский героизм заключался не только в военных действиях, но и в самой стратегии выживания, в том, что маленькие дети, которые похоронили своих родителей, находили в себе силы жить, адаптироваться к суровой реальности.

История про Савичеву Таню известна многим. Эта девочка-школьница, родившейся 23 января 1930 года, с начала блокады Ленинграда начала вести дневник в записной книжке. Почти вся семья Тани Савичевой погибла в период с декабря 1941 года по май 1942 года. В её дневнике девять страниц, на шести из которых даты смерти близких людей – матери, бабушки, сестры, брата и двух дядей. Сама Таня умерла уже в эвакуации в возрасте 14 лет. Блокаду пережили только её старшие сестра Нина и брат Михаил, благодаря которым дневник Тани уцелел и стал одним из символов Великой Отечественной войны.

Страницы из дневника Тани:

- 28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12 часов утра.
- Бабушка умерла 25 января 1942-го, в 3 часа дня.
- Лёка умер 17 марта в 5 часов утра.
- Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи.
- Дядя Лёша 10 мая в 4 часа дня.
- Мама – 13 мая в 7³⁰ утра 1942 года.
- Савичевы умерли.
- Умерли все.
- Осталась одна Таня.

В память о Тане 31 мая 1981 года на Шатковском кладбище (Нижегородская область) был открыт памятник – мраморное надгробие и стела с бронзовым барельефом. Рядом находится возведённая в 1972

году стела с барельефным портретом девочки и страничками из её дневника, её именем названа малая планета «2127 Таня», открывая в 1971 году советским астрономом Л.И. Черных. И еще множество источников хранят память о Савичевой Тане, а ведь она никого не спасла и не сражалась в поле с врагом. Но все же люди помнят о ней, помнят о маленьком ребенке, который жил в Великую Отечественную войну [3].

Каждого человека коснулась война, но людям, которые находились в эпицентре событий, было тяжело, как никому другому. Таким примером служит блокадный Ленинград. В нём дети умирали не от вражеской пули, а от голода и сложных условий жизни. Истощение было и моральное, и физическое.

78-летняя Людмила Анатольевна Беседина до сих пор неохотно вспоминает детство:

– Мне до сих пор трудно говорить о войне. Очень страшно.

Когда началась блокада, ей было всего 3 года. Она жила вместе со своими родителями и восьмилетней сестрой Тамарой в уютной квартире.

– Помню, стреляли много, взрывали. Я закрыла глаза и прижималась к маме, что бы ничего не слышать. Не видеть, как люди вокруг умирают. Думала, что, если спрятаться за мамину юбку, я буду в безопасности.

Отец девочки ушёл на войну в составе Ленинградской армии народного ополчения, мать работала на судостроительном заводе. Два раза в неделю мать отправлялась пешком на фронт – приносила солдатам тёплую одежду, которую собирали всем городом, и еду, если она в городе была.

– Мамочка по утрам уходила на работу, а мы с сестрой усаживались возле окна и ждали ее возвращения, – говорит блокадница. – Все вокруг дрожало от бомбёжек. Я уже тогда понимала, что однажды мама может не вернуться. Папа наш погиб в конце 1941 года.

В 1942 году сестры вообще перестали выходить из дома.

– Мы к окну подходить не могли, сил не было. Мы с Томой всё время лежали, соседи нам, чем могли – помогали. Мы даже в бомбоубежище перестали ходить.

– Я в 1943 году вообще питаться перестала, – рассказывает блокадница. – Помню, мне мама все время твердила: «Люся, глаза открой, Люся». Я будто в коме была, все понимала, но ничего сделать не могла. До сих пор отчетливо слышу мамин голос. Мне кусочек хлеба в рот клали, а я даже глотать не могла. Этот год пролетел как во сне» [2, с 5].

Уже в 3 года ребёнок понимал, что в любую минуту может потерять родных и близких, остаться совсем один без питья, жилья и еды.

Но дети не теряли надежды на лучшее, надежды на победу и что в ближайшее время все закончится. Во время войны проявляли храбрость, не присущую в их возрасте. Брала всю тяжёлую работу на себя, по дому, по уходу за близкими, устраивались на заводы, фабрики, чтобы получить хоть какие-то копейки и купить кусочек хлеба. Как, например, это делала Клавдия Васильевна.

В сентябре 1941 года ей было 17 лет, и она жила вместе со своими родителями, бабушкой и двумя братьями – Виктором и Николаем.

– Когда я ехала домой из пригорода, увидела, что возле городского банка большие очереди, – говорит Клавдия Васильевна. – Люди свои деньги забирали, я подумала, что завтра мы с мамой в банк сходим. А утром по радио сообщили: «Никаких средств не выдавать, все для фронта».

В конце 1941 года ее семья осталась без денег, запасы еды тоже быстро иссякли.

– Бабушка умерла в январе 1942 года. Я держалась, старалась не сломиться. В феврале погиб папа, – вспоминает блокадница.

Чтобы помочь семье, она устроилась на завод слесарем, ухаживала за близкими.

– Брат старший – Виктор – умер от дистрофии в марте 1942-го, – рассказывает она. – У младшего – Николая – руки отказали, поэтому я его с ложечки кормила, на горшок водила. В день смерти старшего брата Коля все плакал и говорил: «Зачем умер ты, Виктор, зачем? А ты, сестрёнка моя Клавдия, так устала, дорогая, лучше бы я умер, намучилась ты со мной». На следующий день Коля умер. Мама с ума сходить начала, я боялась, что он может покончить с собой, поэтому все время по ночам ее караулила. Мамочка все время твердила: «Мне незачем жить, я хочу умереть». Я не могла этого допустить, не могла остаться одна. Мы должны были бороться.

Дедушка вместе с матерью ходили за водой к Неве.

– Однажды мы там очень сильно замерзли, говорит Клавдия Васильевна. – Глаза не могли свои открыть. Как только вспоминаю, что пришлось пережить, слезы наворачиваются. Никому такого не пожелаю» [2, с.5]. Сейчас Клавдии Васильевне Антоновой 91 год, но она очень активна, почти не сидит дома, организует праздничные мероприятия для ветеранов [2, с. 5].

Все эти истории рассказаны маленькими детьми, со взрослой душой. Каждый из них был лишён детства.

Они уже седые, эти мальчишки и девчонки, выросшие и уцелевшие в период Великой Отечественной войны. И послевоенная пора была у них суровой, а подчас и жестокой. И пока эти люди живы, мы

должны узнать от них самих об их судьбах и жизненной дороге. Это нужно нам, живым, сейчас, благодаря их труду, самопожертвованию и огромному человеколюбию мы с вами и живем. «Дети Великой Отечественной» – так называют сегодняшних 80-летних людей. И дело здесь не только в дате рождения. Их воспитала война. Когда читаешь строки о жизни детей в годы Великой Отечественной войны, встречаешься с очевидцами тех дней, то невольно задаешься вопросом: «Как можно было это все выдержать? Где брали силы, чтобы не впасть в отчаяние? Где люди искали силы и мужество совершать подвиги?» Мы знаем, какие подвиги совершали на фронте взрослые, но на великие подвиги были способны и дети. Война и дети... Трудно представить что-то более несовместимое. Также необходимо помнить, что во время второй мировой войны погибло тринадцать миллионов детей.

Список литературы

1. Алексиевич, С.А. У войны не женское лицо: Повести – [Текст] / С.А. Алексиевич. – М.: Советский писатель. 1988 – С. 230-254.
2. Григорян, А. Непокоренные ленинградцы [Текст] / А. Григорян // Известия. –2015. - № 5. – С. 5.
3. Непридуманные истории о войне. Дневник Тани Савичевой – [Электронный ресурс] / Сост. Т. Синицина. – URL: <http://www.world-war.ru/dnevnik-tani-savichevoj/>

I.I. Teplova. GREAT PATRIOTIC WAR IN THE FATE OF CHILDREN. The article deals with the problem of the children's fate during World War II. The analysis of the stories connected with children's life and their war memories is provided. The article describes a child's state at the beginning of the war, boy's and girl's activities during the war.

Key words: Great Patriotic War, hero, courage, children.

АНЕКДОТЫ ПРО ГИТЛЕРА КАК ЭЛЕМЕНТ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

И.С. Кожевников, студент 1 курса факультета ИТАУ
Научный руководитель: Е.А. Дегальцева, д.и.н., профессор
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: blackstalk@mail.ru

В статье приводится социокультурный анализ анекдотов, появившихся с начала Великой Отечественной войны и до настоящего времени, даётся авторская классификация, обосновывается их актуальность.

Ключевые слова: анекдот, Гитлер, история, Великая отечественная война, культура, дискурс.

Анекдот вообще - это короткий рассказ о забавном или поучительном случае (нередко имеющий серьёзный контекст) из жизни исторического лица или фольклорного героя. Анекдот обычно базируется на реальном инциденте, с участием реальных (обычно знаменитых) людей. Очень часто целью анекдота является не шутка, а некое прозрение или презрение. Новалис, немецкий философ 18 в., называл анекдот «историческим элементом - исторической молекулой или эпиграммой». Таким образом, анекдот ближе к традиции притчи и басни с его животными и общей человеческой спецификой, но он отличается от притчи именно исторической спецификой, о которой и пойдёт речь.

Анекдот как явление современной культуры привлекает к себе все большее внимание, прежде всего потому, что это, по общему мнению исследователей, «едва ли не последний живой жанр фольклора, количественно и художественно необычайно богатый» [1].

Исследуемые источники – это собранные автором анекдоты о Гитлере, начиная с Великой Отечественной войны до современности. Всего для анализа было взято более 50 анекдотов. Все анекдоты были классифицированы и разбиты на 5 групп/категорий:

- 1) Связанные с личностными качествами Гитлера;
- 2) Связанные с персонажем фильма «Семнадцать мгновений весны» Штирлицем;
- 3) Связанные с поражением Гитлера в войне и его стратегическими и боевыми провалами;
- 4) Помещенные в современный контекст;

5) Связанные с проблемой антисемитизма.

Среди взятых для исследования сюжетов преобладают (28 %) анекдоты про Штирлица, чуть меньше – 24 % приходится на группу анекдотов, затрагивающих личностные качества Гитлера и связанные с его характером. Около 20 % анекдотов связаны с поражением Гитлера в войне и его неудачными боевыми операциями, 17 % помещают фигуру Гитлера в современный исторический контекст и к взаимодействиям с современными персонажами, а 11 % исследуемых анекдотов связаны с еврейской (антисемитской) тематикой (см. таблицу 1).

Таблица 1 - классификация анекдотов про Гитлера

1.Личностные качества Гитлера	24%
2.Анекдоты со Штирлицем	28%
3.Анекдоты, связанные с поражением в войне	20%
4.Анекдоты, помещенные в современный контекст	17%
5.Анекдоты с проблемой антисемитизма	11%

Приведем анализ анекдота из категории, посвященной еврейской тематике. «Как известно, Гитлер был страшно мнителен и суверен. Однажды он вызвал прорицателя, чтобы узнать свое будущее.

- Мой фюрер, я вижу в своих книгах, что вы умрете в день еврейского праздника.

– Какого?

- О, фюрер, в какой бы день вы ни умерли, он станет большим еврейским праздником!» [2].

В годы второй мировой войны гитлеровцами было уничтожено 6 миллионов евреев. Почему было решено уничтожить именно евреев? Есть несколько версий. Одна из них: Гитлер страдал манией величия. Еврейская нация не так уж многочисленна, и если бы он уничтожил евреев всех, можно было бы восхвалять себя за то, что была уничтожена целая нация. К тому же вместе с евреями поголовно уничтожались и цыгане. Для нацистов и те, и другие были людьми второго сорта, в отличие от славян, они не имели даже своего государства. За них некому было заступиться, не перед кем было отвечать за холокост. Евреев жгли в печах, травили в газовых камерах, учиняли массовые расстрелы. Они утверждают, что Гитлер начал войну только для того, чтобы истребить всех евреев, претендуя на то, что именно евреи больше всего пострадали в годы войны и весь мир хладнокровно взирал на их гибель. Но произошло чудо и евреи не только выжили, но и создали свое государство. Геноцид евреев был непостижимым, сверхъестественным, беспрецедентным событием космического масштаба. Его невозможно

понять и объяснить. Евреев гитлеровцы уничтожали только за то, что они были евреями. Естественно евреям было от чего радоваться смерти Гитлера.

Существуют анекдоты, которые невозможно отнести к одной какой-либо группе. Так, приведем анализ анекдота, который одновременно можно отнести как к личностным качествам Гитлера, так и к проблеме поражения в войне и антисемитизму:

«В роддоме перепутали трех детей — русского, немца и эстонца. Пришел эстонец, смотрит на детей, а они абсолютно одинаковые — не знает что делать. Пришел немец — не знает что делать. Пришел русский, говорит:

— Мужики, спокуха, я знаю что делать... Зашел в комнату, что-то там поделал, выходит и говорит:

— Вот это мой ребенок, вот этот немца, а вот этот — эстонца.

— Как это ты определил?

— Я сказал «Хайль Гитлер» — немецкий ребенок вытянул ручку. Мой - сжал кулачки. А эстонский - обкакался» [2].

Нацистское приветствие в Третьем рейхе состояло из поднятия правой руки под углом примерно 45 градусов с распрямленной ладонью и восклицанием Хайль Гитлер (Слава Гитлеру)! Этот жест являлся частью культа личности Гитлера. Он предписывал произносить его сначала только военным, затем и штатским, а впоследствии и школьникам. Нацисты, считая себя высшей расой, в этом духе воспитывали и своих детей с младенческого возраста. Для русского человека Великая Отечественная война стала тяжелейшим лихолетьем, она затронула своим черным крылом каждую семью, была всенародной. Для многих не только словосочетание «Хайль Гитлер», но и немецкая речь вообще вызывала чувство неприятия, ненависти и борьбы. Германская оккупация Эстонии, как Латвии и Литвы, произошла с их молчаливого согласия. Эстонцы не только не сопротивлялись, но и безоговорочно приняли новый режим, многие добровольно работали на немцев, служили в войсках СС. Русские солдаты, зная это, естественно считали эстонцев трусами и предателями. Отношение к нацистской военной символике в детях того поколения было заложено на генетическом уровне, и у каждой нации – разное. Отсюда и анекдоты такого рода.

Лидирующая категория - это анекдоты со Штирлицем. И это не случайное явление, ведь в СССР фильм «Семнадцать мгновений весны» был крайне популярен. «Идет заседание в ставке Гитлера. Вдруг в кабинет входит Штирлиц с подносом апельсинов, ставит поднос на стол, подбирает комбинацию к сейфу, читает и фотографирует все до-

кументы, кладет их обратно, закрывает сейф и спокойно уходит. После минуты оцепенения Гитлер приходит в себя и кричит:

— Кто это такой?!

— Да это русский шпион Исаев — отвечает Мюллер

— Почему вы его не арестовали и не расстреляли?!!!

— Мы уж пытались, все равно выкрутится, скажет, что апельсины приносил» [2].

Анекдоты со Штирлицем получили широкое распространение после фильма «Семнадцать мгновений весны». Фильм был поставлен Т. Лиозновой по роману Ю.Семенова. Он имел очень большой успех у зрителей. Все восхищались талантом советского разведчика, игрой актеров, правдивостью сцен быта Германии того времени. Сколько хитрых комбинаций придумал главный герой в своей разведывательной деятельности! Наши враги тоже не были карикатурными героями. Фильм получился очень патриотичным, затрагивал самые тонкие струны души у тех, кто его смотрел. Вместе с тем, были люди, которые упрекали Лиознову в преувеличении роли разведки в Победе, в том, что подвиг простого солдата возведен до муравьиной роли. Многие эпизоды не правдоподобны, в реальной жизни такого не могло быть. И зрители это понимали. Почему же советские разведслужбы не отмежевались от излишнего возвеличивания подвигов нашего разведчика? А им было выгодно показать всему миру героизм своего труда. Конечно, Штирлиц - это плод художественного вымысла автора, но он стал национальным героем, символом, появились анекдоты. Из всех киногероев только Чапаеву досталась такая же фольклорная слава. В рассматриваемой категории анекдоты, в основном, строятся на противопоставлении: нерадивый Гитлер и хитрый, изворотливый Штирлиц.

Приведем анализ одного из анекдотов из категории «поражение в войне».

«Гимлер спустился в бункер и увидел труп Гитлера. «Отравился бедняга!» - сказал Гимлер, поглаживая ручку топора, торчащую из спины Гитлера» [2].

По официальной версии смерть Гитлера наступила 30 апреля 1945 года. Когда стал очевиден исход второй мировой войны, Гитлер в подземном бункере объявил о своем решении свести счеты с жизнью, пообедав, удалился вместе с Евой Браун в отдельную комнату, и через некоторое время послышался одиночный выстрел. Вошедшие увидели труп Гитлера с простреленным черепом, рядом – трупы Евы Браун и любимой собаки, отравленных ядом. Трупы тайно вынесли из бункера и сожгли. Видевшие это, его соратники, также покончили с собой. Свидетелей не осталось. Советские спецслужбы приложили немало

усилий, чтобы доказать эту версию смерти Гитлера. Но почти сразу после войны поползли слухи, что Гитлер каким-то чудесным образом сумел вырваться из осажденного Берлина, морем переправился в Южную Америку и преспокойно дожил на острове до глубокой старости. В Советском Союзе эту версию считали ничем не подтвержденной фантастикой и опирались на доводы науки, на анализ экспертиз черепа найденного трупа Гитлера. Но в 2009 г. американцами был сделан анализ ДНК этого черепа, и выяснилось, что анализируемый материал не принадлежит останкам Гитлера, более того, это череп женщины. Однако тема смерти Гитлера, где, когда и как это случилось, до сих пор является предметом дискуссий.

Таким образом, можно сделать вывод, что в анекдотах про Гитлера доля самой шутки занимает незначительное место. Их анализ ещё раз доказывает, что анекдоты не появляются ниоткуда, а всегда связаны с какими-то историческими событиями, поступками, действиями, личностями, рефлексий. Анекдоты про Гитлера продолжают оставаться актуальными и в настоящее время, и не только в связи с празднованием 70-летия победы в Великой Отечественной войне, но также и с той зловещей ролью, которую этот человек сыграл в мировой истории и они будут актуальны ещё долгое время.

Список литературы

1. Копилкова, Е.А. Анекдот как средство переживания национальной идентичности [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.dissers.ru/1/11329-2-kopilnova-ekaterina-anatolevna-anekdot-kak-sredstvo-perezhivaniya-nacionalnoy-identichnosti-na-mater.php>
2. Собрание анекдотов [Электронный ресурс]. – URL: <http://anecdots.su/anecdots/key/gitler>

I.S. Kozhevnikov. JOKES ABOUT HITLER AS PART HISTORICAL MEMORY. The article provides a socio-cultural analysis of anecdotes that have appeared since the beginning of Great Patriotic War until the present time, given the author's classification, explains their relevance.

Key words: anecdote, Hitler, history, Great Patriotic War, the culture, discourse.

**МОСКОВСКАЯ БИТВА: ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ В ХОДЕ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

О.О. Алехина, А.А. Рошупкин

Алтайская государственная академия образования
им. В.М. Шукшина, г. Бийск

Статья посвящена Московской битве, её ходу и значению в Великой Отечественной войне. Автором рассматривается стратегия и тактика наших войск, место битвы в истории войны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Московская битва, коренной перелом, операция «Тайфун», группа армий «Центр».

Среди крупнейших событий второй мировой войны великая битва под Москвой занимает особое место. Именно здесь, на подступах к столице, хваленая гитлеровская армия, в течение 2-х лет легким маршем прошедшая многие европейские страны, потерпела первое серьезное поражение. В сражениях под Москвой был окончательно похоронен гитлеровский план «блицкрига», перед всем миром была развенчана фальшивая легенда о непобедимости «гитлеровской» армии.

Московская битва, включавшая в себя сложный комплекс различных по характеру боёв и операций, развернулась на огромной территории и продолжалась непрерывно в течение осени 1941 г. и зимы 1941-1942 гг.

По мнению ветерана Великой Отечественной войны, награжденного четырьмя боевыми орденами и многими медалями, доктора исторических наук, вице-президента Академии военно-исторических наук профессора Михаила Ивановича Фролова «битва за Москву положила начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны» [1].

Сам же Гитлер с захватом Москвы связывал решающий успех в войне с Советским Союзом. Он рассчитывал сделать это уже в первые месяцы своего наступления. С этой целью немецким командованием была разработана военная операция под кодовым названием «Тайфун». План «Тайфун» предполагал развернуть боевые действия по линии фронта на 640 километров, а в глубину — на 400 километров. Ставилась задача: расчлнить советскую оборону тремя мощными ударами танковых группировок. План предусматривал безостановочное продвижение немецко-фашистских войск к Москве. Расчёт был на то, что

войска Красной Армии будут разгромлены на дальних подступах к Москве и защищать столицу будет уже некому. «Я разрушу этот проклятый город, а на его месте устрою искусственное озеро с центральным освещением. Название “Москва” исчезнет навсегда», — так говорил Адольф Гитлер [2].

Операция «Тайфун» началась 30 сентября 1941 года Советская армия, на тот момент, имела на Западном направлении 1250 тыс. человек, 770 танков, 9150 орудий и минометов, 677 самолетов. Соединения Вермахта сосредоточенные на Московском направлении насчитывали 1750 тыс. человек, 1700 танков, 19450 орудий и минометов, 950 самолетов. Группа армий «Центр» начала наступление на Москву в первых числах октября 1941 года. Танковая группа Гудериана заняла Орел, была взята Калуга.

Советское командование предполагало, что план наступления будет пролегать вдоль шоссе Смоленск – Ярцево – Вязьма, именно туда были отправлены самые сильные войска во главе с Рокоссовским, но немцы изменили тактику.

Наступать на советскую столицу предстояло группе армий Центр. Для её усиления от Ленинграда к Москве немцы перебрасывают 4 танковую группу, а там оставляют только радиста, который посылал ложные сигналы. Впервые в одном направлении действовало 3 танковых группы: Гото (30 окт. Рейнгард), Гёпнера, Гудериана.

Первый удар немцы нанесли под Брянском. Командующий фронтом генерал Еременко считал, что немцы будут атаковать Брянск, однако, утром 30 сентября танки Гудериана атаковали гораздо южнее в р-н Шостки. Уже через 3 дня танки Гудериана вошли в тыл войскам Еременко, окружившие главные силы фронта, еще через два дня немцы подошли к Орлу и двинулись к Туле.

Чтобы задержать Гудериана советское командование принимает необычное решение, на своей территории в Орле, где практически не было наших войск выбросить десант. Удалось высадить 6000 тысяч наших солдат. Они перерезали шоссе Орел – Мценск, и вступили в бой с немецкими передовыми частями.

Под Мценском Котукову, предстояло опробовать тактику танковых засад. Суть засады, заключалась в выборе укрытия для танка.

«На расстоянии 250 метров, наши танки делали выстрел по первому танку, а в последствие по замыкающему. Тем самым создавая затор, и расстреливали всю колонну. Тактика танковых засад оправдала себя, мы смогли остановить немецкие войска. Пока мы высаживались в Орле, немцы обрушили главный удар, на Резервный и Западный

фронты, где их не ждали. Прорыв немецких танковых групп заставил советское командование задуматься об отходе на Восток.

Катастрофический исход сражений под Вязьмой и Брянском вызвал ликование в Германии. Только в плен было взято 650 тысяч солдат и офицеров. Впервые после начала восточной кампании публично выступил Гитлер, объявив, что «противник разгромлен и больше никогда не поднимется!» [1]. Несколько танковых и моторизованных дивизий двинулись на восток к Москве.

205 километров отделяло немцев от Москвы. Десантники вооруженные лишь винтовками и бутылками с зажигательной смесью, на несколько часов задержали немцев у моста через Угру. Из 430 человек принявших на тот день бой в живых осталось только 29. Когда к ним подошла на помощь танковая бригада, на придорожном столбе стояла цифра 180 км. Немцам удалось продвинуться, всего на 20 км. Однако, наши войска 3 фронтов, которые еще несколько дней назад стояли многотысячным щитом перед Москвой, уже не могли её защитить.

Когда Сталин вызвал из осажденного Ленинграда генерала Жукова, то он, ознакомившись с ситуацией, сделал простой, но страшный вывод: «Фронта обороны на западном направлении фактически уже нет, образовалась ничем не заполнимая большая брешь, которую не чем было закрыть. Резервов нет. Все пути на Москву открыты» [3]. 10 октября из остатков Западного и Резервного фронтов образовывается новый Западный фронт во главе с Жуковым. В него направлялись части вышедшие из окружения и поступающие резервы, однако набралось всего 90 тыс. человек. Жуков сам рассказывал, что на участке фронта длиной около 300 километров, наши войска практически отсутствовали.

Советскому командованию пришлось принять одно из самых трудных решений за всю войну. Готовившаяся операция по прорыву блокады Ленинграда была отменена, а дивизии были переброшены к Москве.

Первые немецкие танки показали на шоссе Москва – Минск. Они шли колонной по два, по обеим сторонам дороги располагались советские доты с противотанковыми пушками. У деревни Ельня, шоссе спускалась в глубокую ложину к реке, советские артиллеристы открыли огонь, и образовался затор, и вся колонна была уничтожена. Каждый день, выигранный в этих боях, давал возможность подтянуть из глубины страны к Москве еще одну часть. За 5 дней немцам удалось продвинуться всего на 300м. Получив подкрепление, немцы начали атаковать с большей силой.

13 октября пала Калуга. 16 октября – Боровск. 18 октября с Бородинского поля отступила дивизия Полосухина. Врага удалось остановить лишь у рек Протва и Нарва. К этому времени Жуков успел укрепить фронт. Все подходы к Москве были заминированы. Устраивались лесные завалы, создавая непроходимые препятствия для танков.

В операции «Тайфун» произошел сбой, объяснявшийся, в последствии, немецкими командирами, приходом ранней осенней распутицы. Хотя обе армии находились в одинаковых условиях. Интенсивные дожди начались со дня празднования Покрова Пресвятой Богородицы – 15 октября. Как вспоминал позднее генерал-полковник танковых войск вермахта Гудериан: «последующие несколько недель кругом стояла непролазная грязь». Войска могли передвигаться только по шоссе. В конце октября – начале ноября наступление прекратилось почти по всем направлениям. Наше командование получило самое главное – время. В Москве уже начиналась паника и эвакуация, а 20 октября Москва объявлялась на осадном положении.

В Москве готовился парад в честь 7 ноября. В 8 утра радиостанции страны передавали речь Сталина на Красной площади. В течение войны больше не проводилось ни одного парада, но парад 1941-го имел огромное значение, правительство СССР и Сталин продемонстрировали всему миру решимость сражаться до конца.

К началу нового наступления, оборону столицы значительно усилили. Были переброшены дивизии с Дальнего востока. Защищали город и его жители, они строили укрепления и производили оружие. Заводы налаживали производство минометов, пулеметов, мин и снарядов. Москвичи вносили добровольные пожертвования.

Под Москву перебрасывались войска из других участков, а для их передвижения необходимы были дороги. В ноябре-декабре толщина снега достигала отметки 1 м. Для прокладки дорог выбирались кратчайшие маршруты. По обеим сторонам дороги возвышались стены высотой по 2-3 м. Машины красились в белый цвет, тем самым добиваясь их минимальной видимости с воздуха.

Две танковые армии Гудериана возобновили наступление. Третья и четвертая танковые группы были переброшены в р-н Калинина и Волоколамска, им нужно было обойти Москву с Востока. Удар сразу двух танковых групп серьезно пошатнул силы Красной армии, но сокрушительного удара не нанес. Советские войска отступали. Каждый отданный километр, приближал немцев к Москве. Появлялись придорожные столбы с цифрами 60-50 км. В конце ноября немецкие командиры уже в бинокль могли видеть столицу.

Первого декабря 1941 г. началось последнее массированное наступление на Москву в результате, которого были захвачены самые ближние к Москве населенные пункты. Второго декабря группа немецких танков с мотопехотой, проникла далеко на восток. Немцы подошли к штабу Западного фронта в Перхушково на расстояние чуть более 10 километров и имели реальную возможность прорваться на Киевское или Минское шоссе. Положение спасло наличие резерва фронта в этом районе.

Всю страну облетели слова В. Г. Клочкова, сказанные своим солдатам: «Велика Россия, а отступать некуда: позади – Москва!». В результате кровопролитных боев и упорного сопротивления советских войск немецким захватчикам в декабре 1941 года, наступление немцев было остановлено. И 5 декабря советские войска перешли в наступление, разгромили ударные группировки группы армий «Центр» и сняли угрозу, нависшую над Москвой. На полях Подмосковья было нанесено первое крупное поражение немецко-фашистской армии во Второй мировой войне, развеян миф о ее непобедимости. Красная Армия вырвала у врага стратегическую инициативу и создала условия для перехода в общее наступление. Красная армия освободила города Калугу и Тверь. Немцев удалось отбросить на 120 – 250 км.

Москва была сердцем нашей страны, и дело даже не в том, что в ней находилось правительство. К столице сходились множество ж/д и шоссейных дорог, и если бы немцам удалось захватить Москву, то транспортная система СССР получила бы сильнейший удар.

В результате боёв за Москву советская армия уничтожило более 500 000 немецких солдат, 1 300 танков, 2 500 орудий. Для сравнения потери немцев в Польской компании составили 44 000 человек, во Франции 154 000 человек.

Разгром гитлеровских войск под Москвой потряс фашистскую Германию. Сразу же после поражения под Москвой остро встала проблема мобилизации новых людских контингентов, увеличения производства военной техники и вооружения, переориентировки всей экономики на длительную войну на советско-германском фронте — решающем фронте второй мировой войны.

В этих условиях, по словам немецкого генерала Фрома, «для обеспечения Восточного фронта производство должно быть повернуто на 180 градусов» [3]. Стремясь стабилизировать положение на Восточном фронте, германское командование вынуждено было перебрасывать с других театров военных действий крупные контингенты войск.

Итак, важнейшим итогом военных действий на советско-германском фронте в 1941 году явился срыв плана «молниеносной

войны» против СССР. Провал фашистского блицкрига поставил фашистскую Германию перед перспективой ведения длительной войны, к которой не были подготовлены ни ее вооруженные силы, ни ее экономика. Таким образом, как справедливо отметил ветеран Великой Отечественной войны, профессор Михаил Иванович Фролов: «Здесь окончательно рухнул немецкий план «молниеносной войны» [1].

Список литературы

1. Фролов М.: Здесь окончательно рухнул немецкий план «молниеносной войны» [Электронный ресурс]. http://ruskline.ru/news_rl/2011/12/05/mihail_frolov_zdes_okonchatel (Дата обращения: 20.03.2015).
2. Чирков Ю. Битва за Москву: 1941 год. – Наука и жизнь, 2010, № 4
3. Великая Отечественная война. 1941-1945. Краткий научно-популярный очерк. – М.: Политиздат, 1973.

O.O. Alehina, A.A. Roshupkin. MOSCOW BATTLE: ITS IMPORTANCE IN THE GREAT PATRIOTIC WAR. The article is devoted to the Battle of Moscow, and its value in the course of the Great Patriotic War. The author examines the strategy and tactics of our troops, the place of the battle in the history of war.

Key words: Great Patriotic War, the Battle of Moscow, a radical change, «Operation Typhoon» Army Group «Center».

УДК 94(47).084.8

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА КАК ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

С.В. Аброськин, студент 1 курса факультета истории и права
Алтайская государственная академия образования
им. В.М. Шукшина

Данная статья посвящена одной из самых важных битв Великой Отечественной войны - Сталинградской битве. В статье рассматривается весь ход Сталинградской битвы, начиная с подготовительного этапа и до победы СССР.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Сталинградская битва, Кавказ, Мамаев курган, «Уран», «Сатурн».

После Харьковской катастрофы Красной Армии в мае 1942 г., Гитлер вмешался в стратегическое планирование, приказав группе армий «Юг» разделиться на две. Группа армий «А» должна была продолжить наступление на Северный Кавказ. Группа армий «Б», должна была двигаться на восток по направлению к Волге и Сталинграду.

Захват Сталинграда был очень важен Гитлеру по ряду причин. Во-первых, это был главный индустриальный город на берегах Волги и жизненно важный транспортный маршрут между Каспийским морем и северной Россией. Во-вторых, захват города обеспечил бы безопасность на левом фланге немецких армий, наступающих на Кавказ. В-третьих, сам факт, что город носил имя Сталина — главного врага Гитлера — делал захват города выигрышным идеологическим и пропагандистским ходом.

Одним из немаловажных факторов, сорвавших планы немцев, стал провал наступательной операции группы армий "Юг" на Воронеж. Без труда захватив правобережную часть города, противник не смог развить успех, и линия фронта выровнялась по реке Воронеж. Левый берег остался за советскими войсками. Наступление на Воронеж было остановлено, наиболее боеспособные части с фронта сняты. Это сыграло немаловажную роль в разгроме немецких войск под Сталинградом [2].

Дадим характеристику расстановки сил воюющих сторон в Сталинградской оборонительной операции:

Германия:

- Группа армий «Б». Для наступления на Сталинград была выделена 6-я армия (командующий — Ф. Паулос). В неё входило 13 дивизий, в которых насчитывалось около 270 тыс. человек, 3 тыс. орудий и миномётов, и около 500 танков.
- Поддержку армии оказывал 4-й воздушный флот, в котором было до 1200 самолётов.

СССР:

- Сталинградский фронт (командующий — С. К. Тимошенко, с 23 июля — В. Н. Гордов). В него входили 62-я, 63-я, 64-я, 21-я, 28-я, 38-я и 57-я общевойсковые армии, 8-я воздушная армия (советская истребительная авиация в начале сражения здесь насчитывала 230—240 истребителей, в основном Як-1).
- Волжская военная флотилия — 37 дивизий, 3 танковых корпуса, 22 бригады, в которых насчитывалось 547 тыс. человек, 2200 орудий и миномётов, около 400 танков, 454 самолёта, 150—200 бомбардировщиков авиации дальнего действия и 60 истребителей войск ПВО.

Массированная немецкая бомбардировка 23 августа разрушила город, убила более 40 тысяч человек, уничтожила более половины жилого фонда довоенного Сталинграда, превратив тем самым город в громадную территорию, покрытую горящими руинами [8, с.12-15].

Посреди развалин уже разрушенного города советская 62-я армия соорудила оборонительные позиции с расположенными огневыми точками в зданиях и на заводах. Немцы, продвигаясь вглубь Сталинграда, понесли тяжёлые потери. Советские подкрепления переправлялись через Волгу с восточного берега под постоянной бомбардировкой немецкой артиллерии и самолётов. Средняя продолжительность жизни новопривывшего советского рядового в городе падала иногда ниже двадцати четырёх часов. Советское командование решило — постоянно держать фронтные линии настолько близко к противнику, насколько это физически возможно (как правило не более 30 метров). Таким образом, немецкой пехоте приходилось сражаться, полагаясь на себя самих, или подвергаться опасности быть убитыми своей же артиллерией и горизонтальными бомбардировщиками, поддержка была возможна только от пикировщиков. Мучительная борьба шла за каждую улицу, каждый завод, каждый дом, подвал или лестничный проход. Немцы, называя новую городскую войну (нем. Rattenkrieg, в переводе — крысиная война), горько шутили о том, что кухню уже захватили, но до сих пор бьются за спальню [3, с.1].

Сражение на Мамаевом кургане, пропитанной кровью, высоте, возвышающейся над городом, было необычайно беспощадным. Высота переходила из рук в руки несколько раз. На зерновом элеваторе, огромном зерноперерабатывающем комплексе, боевые действия проходили настолько плотно, что советские и немецкие солдаты могли чувствовать дыхание друг друга. Бои на зерновом элеваторе продолжались неделями, пока советская армия не сдала позиции. В другой части города многоквартирное здание, обороняемое советским взводом, в котором служил Яков Павлов, было превращено в неприступную крепость. Несмотря на то, что это здание впоследствии оборонялось многими другими офицерами, за ним закрепилось первоначальное название. Из этого дома, позже названного «Домом Павлова», можно было наблюдать площадь в центре города. Солдаты окружили здание минными полями и установили пулемётные позиции.

Советские снайперы, используя руины в качестве укрытий, также нанесли немцам тяжелейший урон. Наиболее успешный снайпер (известен только как «Зикан») — на его счету было 224 человека уже к 20 ноября 1942 года. Снайпер Василий Григорьевич Зайцев в ходе сраже-

ния уничтожил 225 солдат и офицеров противника (в том числе 11 снайперов).

Как для Сталина, так и для Гитлера битва за Сталинград стала вопросом престижа в дополнение к стратегическому значению. Советское командование передвинуло резервы Красной Армии от Москвы к Волге, а также перебросило воздушные силы практически со всей страны в район Сталинграда. Напряжение обоих военных командиров было безмерным: у Паулюса даже развился неконтролируемый нервный тик глаза.

В ноябре 1942 г., немцы, наконец, достигли берега Волги, захватив 90 % разрушенного города и разбив сохранившиеся советские войска на две части, из-за чего те попали в два узких котла. К тому же на Волге образовалась корка льда, мешающая подходу лодок и грузам обеспечения для попавших в тяжёлую ситуацию советских войск. Несмотря ни на что, битва продолжалась так же неистово, как и до того. Сражения за завод Красный Октябрь, тракторный завод и артиллерийский завод «Баррикады» стали известны на весь мир. Пока советские солдаты продолжали защищать свои позиции, ведя огонь по немцам, рабочие заводов и фабрик ремонтировали повреждённые советские танки и оружие в непосредственной близости от поля боя, а иногда и на самом поле боя.

Рассмотрим расстановку сил в операции «Уран».

СССР:

- Юго-Западный фронт (командующий — Н. Ф. Ватутин). В него входили 21-я, 5-я танковая, 1-я гвардейская, 17-я и 2-я воздушные армии;

- Донской фронт (командующий — К. К. Рокоссовский). В него входили 65-я, 24-я, 66-я армии, 16-я воздушная армия;

- Сталинградский фронт (командующий — А. И. Еременко). В него входили 62-я, 64-я, 57-я, 8-я воздушная, 51-я армии.

Страны нацистского блока «Оси»:

- Группа армий «Б» (командующий М. Вейхс). В неё входили 6-я армия, командующий генерал танковых войск Фридрих Паулюс, 2-я армия, командующий генерал от инфантерии Ганс фон Зальмут, 4-я танковая армия, командующий генерал-полковник Герман Гот, 8-я итальянская армия, командующий генерал армии Итало Гарибольди, 2-я венгерская армия, командующий генерал-полковник Густав Яни, 3-я румынская армия, командующий генерал-полковник Петре Думитреску, 4-я румынская армия, командующий генерал-полковник Константин КонстантINESКУ;

•Группа армий «Дон» (командующий Э. Манштейн). В неё вошли 6-я армия, 3-я румынская армия, армейская группа «Гот», оперативная группа «Холлидт»;

•Два финских добровольческих подразделения.

19 ноября 1942 г. началось наступление Красной Армии в рамках операции «Уран». В районе Калача замкнулось кольцо окружения вокруг 6-й армии вермахта. Выполнить план «Уран» полностью не удалось, так как не удалось расчленив 6-ю армию на две части с самого начала. Попытки ликвидировать окружённых с ходу в этих условиях также не удались, несмотря на значительное превосходство в силах — сказывалась превосходящая тактическая подготовка немцев. Однако 6-я армия была изолирована и запасы топлива, боеприпасов и продовольствия прогрессивно сокращались, несмотря на попытки снабжения её по воздуху, предпринятым 4-м воздушным флотом под командованием Вольфрама фон Рихтгофена [6, с.55-60].

К 19 декабря фактически прорвавшие оборонительные порядки советских войск части столкнулись с только что переброшенной из резерва Ставки 2-й гвардейской армией под командованием Р. Я. Малиновского. В ходе встречных боёв к 25 декабря немцы отошли на позиции, на которых они находились до начала операции «Винтергевиттер», потеряв практически всю технику и более 40 тыс. человек [9].

По замыслу советского командования, после разгрома 6-й армии, силы, занятые в операции «Уран», разворачивались на запад и наступали по направлению к Ростову-на-Дону в рамках операции «Сатурн». Одновременно с этим южное крыло Воронежского фронта наносило удар по 8-й итальянской армии к северу от Сталинграда и наступало прямо на запад (к Донцу) со вспомогательным ударом на юго-запад (к Ростову-на-Дону), прикрывая северный фланг Юго-Западного фронта в период гипотетического наступления. Однако в связи с неполной реализацией «Урана», «Сатурн» был заменён на «Малый Сатурн». Рывок к Ростову (из-за нехватки семи армий, скованных 6-й армией под Сталинградом) уже не планировался, Воронежский фронт вместе с Юго-Западным и частью сил Сталинградского фронта имели целью отбросить противника на 100—150 км на запад от окружённой 6-й армии и разгромить 8-ю итальянскую армию (Воронежский фронт). Наступление планировалось начать 10 декабря, однако проблемы связанные с подвозом новых частей необходимых для операции (имевшиеся на месте были связаны под Сталинградом) привели к тому, что А. М. Василевский санкционировал (с ведома И. В. Сталина) перенос начала операции на 16 декабря. 16-17 декабря фронт немцев на Чире и на позициях 8-й итальянской армии был прорван, советские танковые кор-

пуса устремились в оперативную глубину. Однако в середине 20-х чисел декабря к группе армий «Дон» стали подходить оперативные резервы (четыре немецких танковых дивизии, хорошо укомплектованных), первоначально предназначенные для нанесения удара в ходе операции «Винтергевиттер». К 25 декабря эти резервы нанесли контрудары, в ходе которых отсекли танковый корпус В. М. Баданова, только что ворвавшийся на аэродром в Тацинской (86 немецких самолётов при этом было уничтожено на аэродромах) [7].

После этого линия фронта временно стабилизировалась, так как ни советские, ни немецкие войска не имели достаточно сил, чтобы прорвать тактическую зону обороны противника.

27 декабря Н. Н. Воронов выслал в Ставку ВГК первый вариант плана «Кольцо». Ставка в директиве № 170718 от 28 декабря 1942 года (за подписями Сталина и Жукова) потребовала внести изменения в план, с тем, чтобы он предусматривал расчленение 6-й армии на две части перед её уничтожением. Соответствующие изменения были внесены в план. 10 января началось наступление советских войск, основной удар наносился в полосе 65-й армии генерала Батова. Однако немецкое сопротивление оказалось настолько серьёзным, что наступление пришлось временно прекратить. С 17 по 22 января наступление было приостановлено для перегруппировки, новые удары 22-26 января привели к расчленению 6-й армии на две группировки (советские войска соединились в районе Мамаева кургана), к 31 января была ликвидирована южная группировка (пленено командование и штаб 6-й армии во главе с Паулюсом), ко 2 февраля капитулировала северная группировка окружённых под командованием командира 11-го армейского корпуса, генерал-полковника Карла Штрекера. Стрельба в городе шла до 3 февраля — «хиви» сопротивлялись даже после немецкой капитуляции 2 февраля 1943 года, поскольку им плен не грозил. Ликвидация 6-й армии должна была, по плану «Кольцо», завершиться за неделю, а в действительности продлилась 23 дня. (24-я армия 26 января выбыла из состава фронта и отправлена в резерв Ставки) [5, с. 38-43].

В ходе операции «Кольцо» в плен были взяты более 2500 офицеров и 24 генерала 6-й армии. Всего же были взяты в плен свыше 91 тыс. солдат и офицеров вермахта. Трофеями советских войск с 10 января по 2 февраля 1943 г. по донесению штаба Донского фронта стали 5762 орудия, 1312 миномётов, 12701 пулемёт, 156 987 винтовок, 10 722 автомата, 744 самолёта, 1666 танков, 261 бронемашина, 80 438 автомашин, 10 679 мотоциклов, 240 тракторов, 571 тягач, 3 бронепоезда и другое военное имущество.

Победа под Сталинградом оказала определяющее влияние на дальнейший ход Второй мировой войны. В результате битвы Красная Армия прочно овладела стратегической инициативой и теперь диктовала врагу свою волю. Это изменило характер действий немецких войск на Кавказе, в районах Ржева и Демянска. Удары советских войск вынудили вермахт отдать приказ о подготовке Восточного вала, на котором намеревались остановить наступление Советской Армии [1].

Также в данной статье хотелось бы упомянуть воинов-бийчан, которые приняли непосредственное участие в ходе Сталинградской битвы. Это - Макаров Александр Григорьевич, майор в отставке. Участник обороны Ленинграда и Сталинградской битвы. Трижды он был тяжело ранен, награжден орденами Отечественной войны 1 и 2 степени, многими медалями.

Другой бийчанин - Кабанов Николай Петрович, бывший ст. сержант, командир орудия. Воевал под Сталинградом и на Курской дуге. Имеет ордена Отечественной войны 1 и 2 степени, орден Красной Звезды, медали. Служил в рядах РККА с 3 марта 1940 г. По его воспоминаниям о Сталинградской битве: «После ранения по Харьковом, где-то в октябре 1942, я попал в 36-ю мотострелковую бригаду, в отдельный артиллерийский полк резерва главного командования 62-й армии. Все было сделано, чтобы наша бригада сохраняла силы для главного удара. Приказ был такой: кроме нас, вокруг нас никаких частей нет, никого в плен не брать, всех уничтожить».

Среди других бийчан, принявших участие в Сталинградской битве, Миляев Владимир Никифорович, бывший гвардии сержант (воевал под Сталинградом и на Курской дуге. Награжден многими медалями, имеет благодарность Верховного Главнокомандующего, участвовал в танковом рейде на Тацинскую); Лосев Иван Алексеевич Сталинградской битвы (награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени, юбилейными медалями); Баканов Сергей Семенович, Герой Советского Союза, командовал взводом противотанковых орудий, 5 раз был ранен. Он участвовал в боях за Сталинград, Варшаву и другие города. Закончил войну в Берлине [10, с.26-27]. И это далеко не полный перечень моих земляков, которые проявили мужество и героизм в борьбе с врагом, освобождая Сталинград.

Таким образом, победа советских войск в Сталинградской битве спровоцировала кризис профашистских режимов в Италии, Румынии, Венгрии, Словакии. Резко ослабло влияние Германии на её союзников, заметно обострились разногласия между ними. В Сталинградской битве со всей силой проявились новые черты военного искусства Вооружённых сил СССР. Советское оперативное искусство обогатилось

опытом окружения и уничтожения противника. В результате поражения перед Германией стала проблема восстановления потерь, понесенных в технике и людях.

Список литературы

1. Алексеев, М. Н. Мой Сталинград. – М., 1995.
2. Видер, И. Катастрофа на Волге: воспоминания офицера-разведчика 6-ой армии Паулюса / пер. с нем. А. В. Лебедева, Н. С. Португалова ; под ред. З. С. Шейниса ; вступит. статья Маршала Советского Союза А. И. Еременко. – М. : Прогресс, 1965. – 335 с.
3. Ершов, Ю. Сталинградский кошмар. Битва на Волге: победители и побеждённые 60 лет спустя / Ю. Ершов // Российская газета – 2003. – 22 янв.
4. Каплина, В., Брюхов, В. На всю оставшуюся жизнь... Воспоминания воинов-бийчан, ветеранов тыла" - Бийск: научно-издательский центр БиГПИ, 1994 - 304 с.
5. Косенко, И. «Кольцо» возмездия. К 65-летию Сталинградской битвы. / И. Косенко // Российское военное обозрение. – 2008. – № 1.
6. Косенко, И. Победный «Уран». О Сталинградской стратегической наступательной операции / И. Косенко // Российское военное обозрение. – 2007. – № 11.
7. Сталинградская битва: Хроника, факты, люди : В 2-х кн. / В. А. Жилин, В. А. Греджев, О. В. Саксонов и др., Кн.1. – М. : ОЛМА-пресс, 2002. – 911 с.
8. Хазанов, Д. Б. Сталинград: 23 августа 1942 года. / Д. Б. Хазанов // Военно-исторический журнал. – 2009. – № 12.
9. Чуйков, В. И. От Сталинграда до Берлина. Военные мемуары. – М.: Сов. Россия, 1985.
10. Бийск. Энциклопедия. / Под ред. Колтакова К.Г., Никишаевой В.П., Прибыткова Г.И. и др.– Бийск: БПГУ им. В.М. Шукшина, 2009.– 416 с.
11. Сталинградская битва [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.stalingrad.ws> (Сталинградская битва, 1942-1943 гг.).

S.V. Abroskin. BATTLE OF STALINGRAD AS A TURNING POINT IN THE GREAT PATRIOTIC WAR. This article is dedicated to one of the most important battles of the Great Patriotic War - the Battle of Stalingrad. The article deals with the whole course of the battle of Stalingrad, starting from the preparatory stage and to win the USSR.

Key words: Great Patriotic War, the Battle of Stalingrad, Caucasus, Mamayev Kurgan, «Uranus», «Saturn».

УДК 94

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ВОЙНЕ

Я.В. Шубина, студент 1 курса факультета ХТиМ
Научный руководитель: Е.А. Дегальцева, д.и.н., профессор
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: yanchik2011@mail.ru

Статья посвящена использованию животных в Великой Отечественной войне. Страшной и героической, как и для людей, оказалась для животных война. В это они, благодаря своей поразительной чувствительности и интуиции, бесчисленное количество раз спасали жизни своих хозяев.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, животные, подвиг, героизм.

Великая Отечественная война оставила незабываемый след в истории нашей страны и всего мира. В это страшное время народ проявлял свою немереную отвагу и мужество, благородство. В тяжелое время они не забывали о своих положительных качествах, и им как никогда была ценна дружба и взаимовыручка и помощь друг другу. Мало кто знает, что в то время бок о бок с солдатами гордо и отважно сражались братья наши меньшие. Они помогали людям, спасали их, сами того не понимая, что делают себя героями [1].

Собаки были верными помощниками солдат. Так, например, овчарка Дина, первая собака-диверсант, стала участницей «рельсовой войны» в Белоруссии. Она смогла успешно осуществить подрыв эшелона противника на перегоне Полоцк – Дрисса (19 августа 1943 год). В результате было уничтожено 10 вагонов, и большая часть железной дороги была выведена из строя.



Фото 1 - справа знаменитая овчарка Дина с А. Филатовым

Другая восточноевропейская овчарка Аста, несшая донесение, от которого зависела судьба полка, во время этого донесения была смертельно ранена. Но независимо от того что она истекает кровью, она все же доставила, то что от неё требовалось [1].

Немецкая овчарка Джульбарс служила в 14-ой штурмовой инженерно-саперной бригаде. Она стала единственной собакой, которая была награждена медалью «За боевые заслуги». Джульбарс обладал огромным чутьём, благодаря этому было разминировано 7468 мин и более 150 снарядов на территории Чехословакии, Австрии, Румынии и Венгрии. Незадолго до Парада Победы в Москве 24 июня Джульбарс получил ранение и не мог пройти в составе школы военных собак. Тогда Сталин приказал нести пса по Красной площади на своей шинели. Поэтому ее нес на руках солдат - командир 37-го отдельного батальона разминирования, кинолог, майор Александр Мазовер.

Шотландский колли по кличке Дик был миноискателем. Самой известной заслугой Дика является обнаружение 2,5-тонного фугаса с часовым механизмом. Он был обнаружен собакой в фундаменте Павловского дворца (Ленинград) за час до момента взрыва. За годы войны с его помощью были обнаружены и обезврежены около 12 тысяч мин.

Мухтар – собака-санитар - за годы войны спас около 400 раненых бойцов, в том числе и своего проводника, ефрейтора Зорина, контуженного взрывом бомбы.

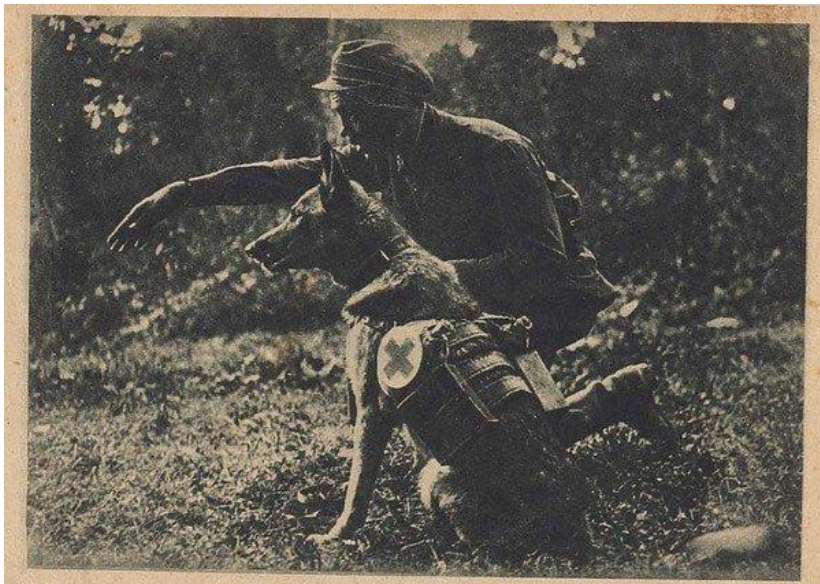


Фото 2- Мухтар

С помощью собак было разминировано 303 крупных города и населённых пункта, среди которых – Псков, Смоленск, Брянск, Львов, Минск, Киев, Сталинград и другие. Они наносили и прямой удар по врагу. Во время войны у собак появилась такая профессия как истребители танков – это жестокая собачья профессия. Их готовили к подрыву вражеских танков. Для этого их тренировали не бояться подлезать под движущиеся танки. Перед заданием на них одевали специальные мешки с минами. И как только собака оказывалась под танком, мина взрывалась. Таким способом за время войны было уничтожено около 300 вражеских танков. Причиной прекращения использования этого способа стало то, что такие собаки стали бросаться под вражеские танки, но и под свои.

Во время войны героизм проявили и кошки. Их называли живыми пушистыми «радарами», которые оповещали людей об опасности, благодаря чему было спасено бесчисленное количество жизней. Так же

солдаты заводили в своих окопах и землянках кошек, и те спасали их от грызунов, а значит и от инфекций которые мыши и крысы переносили.

Во время налетов вражеской авиации 1944 г. Рыжик исчезал, неизвестно куда и появлялся на свет только тогда, когда зачехлят пушки. Рыжик глухо рычал в ту сторону, с которой появятся вражеские самолеты. Все выходило так, что его дом, был по ошибке или целеустремленно разбомблен немецкой авиацией. И звук, несущий смерть, он запомнил навсегда [1].



Фото 3 – кошки на войне

Несмотря на то, что вторую мировую войну называли войной моторов, конница играла в ней немаловажную роль. Конница всегда пройдет по кратчайшему пути, через овраги и болота, просачиваясь сквозь лесные чащобы.

Конь бежит со средней скоростью не более 20 км в час и может преодолеть не более 100 км за сутки, но он может пройти там, где не пройдет никакая техника. В войну лошадей применяли и как транспортную силу, особенно в артиллерии. Упряжка в шесть лошадей тянула пушку, меняя огневые позиции батареи. На начало войны в армии их было без малого 2 миллиона – но их всё равно катастрофически не хватало. Лошадей использовали для переброски боеприпасов и перевозки раненных [2].

Раненных лошадей никогда не бросали, а собирали после каждого боя и отправляли в специальные ветеринарные лазареты. Для доставки самых тяжелых раненых и больных во фронтовой тыл использовался автотранспорт, имевшийся в специальных лазаретах. Тяжело раненым лошадям здесь делали операции. Так что раненные лошади были окружены такой же заботой и вниманием, что и бойцы.



Munitions-Fahrzeug überquert den Gluschtza-Fluß-Juni 1942 F
25
Транспорт боеприпасов через реку Глушицу, июнь 1942 г.

Фото 4 – лошади на войне

Помимо лошадей, на войне использовали и лосей. Причиной стало то, что следы лошадей и их пути приводили к расшифровке, а следы лося не вызывали подозрений. Лось может питаться тонкими ветками деревьев, а лосиное молоко обладает целебными свойствами. Около двадцати лосей были направлены в разведотделы армии [3].

Голубиная почта существовала ещё со времён глубокой древности, но с приходом радио казалось, что её век окончен. Но первые бои Великой Отечественной войны показали, что проводная связь действовала только на расстоянии 3 км, радио – 5 км. Зачастую техника выходила из строя. В этом плане показательным является сражение при

форсировании реки Великая в 1944 г. Наши войска захватили плацдарм и оторвались от основных частей белее, чем на 25 км. Связи на таком расстоянии не было и быть не могло.

«Голубчик» На одной из подводных лодок на борту жил почтовый голубь по кличке «Голубчик». Во время одного из боевых походов лодка торпедировала фашистский транспорт и, уходя от преследования, попала на минное поле, получила сильные повреждения – вышла из строя рация и она не могла самостоятельно возвратиться на базу. Тогда-то и пришел на помощь голубь, доставивший письмо за два дня, пролетев более тысячи километров. Лодка получила помощь и была отбуксирована на родную базу другой советской подводной лодкой [1].

Сизый голубь под номером «48» Отряд разведчиков, находясь в глубоком тылу противника, попал в окружение и потерял связь со своей частью. Порт-депешник с донесением был прикреплен к ноге воздушного связиста. Во время полета голубь был атакован специально обученным фашистским ястребом и был ранен, но 48-ому удалось уйти. Голубь был ранен, тяжело дышал, одна лапка была сломана. После передачи в штаб донесения, голубь был прооперирован ветеринарным врачом [1].



Фото 5 – голубиная почта

Опыт применения почтовых голубей в Великой Отечественной войне убедительно доказал, что во многих случаях крылатые курьеры успешно заменяли самые совершенные технические средства связи, а в

отдельных случаях были единственным средством передачи информации с переднего края.

Таким образом, во время Великой Отечественной войны людям помогали самые разные животные: собаки, кошки, лошади, лоси, голуби и другие.

Список литературы

1. Животные на войне [Электронный ресурс]. – URL: <http://parapsicholog.livejournal.com/223532.html>

2. Они помогли победить [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/oni-pomogli-pobedit-zhivotnye-na-voine.html>

3. Животные на войне : видеоурок [Электронный ресурс]. – URL: <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98672018>

Ya.V.Shubina. THE USE OF ANIMALS IN WAR. Article devoted to using animals in the Great Patriotic War. terrible and heroic, how and for people, for animals it turned war. They thanks to astonishing sensitivity own way and intuition, countless quantity again saved life their owners.

Key words: The Great Patriotic War, animals, feat heroism.

УДК 94

ПО ИТОГАМ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ АКЦИИ «СНЕЖНЫЙ ДЕСАНТ»

О.А. Евдокимова, студент 1 курса факультета ИТАУ

Научный руководитель: Е.А. Дегальцева, д. и. н., профессор

Бийский технологический институт (филиал)

АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,

e-mail: evdokimova_olga_15@mail.ru

Статья посвящена патриотической акции «Снежный десант», студенческие отряды, которого активно оказывают шефскую помощь ветеранам Великой Отечественной войны. У жителей села остаются только положительные впечатления от их визита.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, подвиг, народ, «Снежный десант».

Как сказал знаменитый советский военачальник В.И. Чуйков, «герой тот, кто умно и храбро умер, приблизив час победы. Но дважды герой тот, кто сумел победить врага и остался жив».

Действительно Великая Отечественная война стала страшным испытанием, выпавшим на долю нашей родины. В ней погибло слишком много людей: военных и мирных, пожилых и совсем молодых, детей. Никого не пощадила война. Все они старались приблизить час победы: кто-то на фронте, кто-то в тылу, работая на производстве. Таких людей было много, ведь основной задачей наших предков в то время было одно – любыми силами победить врага! Не щадя сил и даже своей собственной жизни люди старались достичь желанной цели и достигли, спустя 4 года.

Среди таких самоотверженных, патриотично настроенных людей были, конечно же, и жители Алтайского края. В Алтайском крае звание Героями Советского союза получили 293 человека. Это большой показатель относительно доли участников и вообще уникальный случай для Сибири, ведь за все годы по всей Сибири звания Героя Союза были удостоены только 1255 человек.

Прошло уже 70 лет со дня окончания Отечественной войны. Но не остались забыты люди, добывшие победу своим трудом. В Алтайском крае проводится традиционная патриотическая акция «Снежный десант», существующая уже более 30 лет. Обычно она проходит в январе-феврале.

Группа «Снежный десант» существует и в социальных сетях, например, вконтакте. Там идёт online вещание студенческих отрядов Алтайского края с мест дислокаций, т.е. во время всего маршрута.

В этом году, как обычно, участникам «Снежного десанта» предстояло преодолеть лыжные переходы от одного населенного пункта к другому. По пути заданного маршрута «десантники» проводили профориентационные встречи с учащимися школ и средних специальных учебных заведений, пропагандировали ценности здорового образа жизни, организовывали массовые культурные и спортивные мероприятия. Сквозной темой патриотической акции в этом году стало 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Бойцы студотрядов встретились с ветеранами Великой Отечественной, тружениками тыла, записали их воспоминания. Рассказы участников исторического события, оставившего глубокий след в каждой российской семье, станут частью дальнейшей работы по патриотическому воспитанию подрастающих поколений. По просьбе Губернатора Алтайского края Александра Карлина бойцы «Снежного десанта» во время данной акции вручали вете-

ранам Великой Отечественной войны сборник стихотворений алтайских поэтов-фронтовиков «Это память листает страницы».

На Алтае молодые люди, принимающие участие в данной акции, в течении 10 дней (столько длится данный проект) всегда помогают ветеранам Великой Отечественной войне и труженикам тыла, проживающим в разных уголках региона .

Так, в 2015 году отряд снежного десанта «Айсберг» им. Шаповалова Н. Д. побывал в Топчихинском районе.

Отряд снежного десанта Айсберг им. Шаповалова Н. Д. был в гостях у труженицы тыла, ветерана труда Золотаревой Анны Федоровны, которая работала во время войны на комбайне. Ребята скинули снег с крыши. В знак благодарности баба Нюра (именно так она Анна Федоровна просила ее называть) напоила их чаем и накормила вкусным вареньем. В свои 84 года баба Нюра держится бодро, уверенно и с чувством оптимизма смотрит в будущее. Радость ей дарят 3-е детей, 8 внуков и 11 правнуков. В конце встречи Анна Федоровна всех поцеловала и пожелала доброго пути!!

Так же отряд побывал в гостях и у других ветеранов. Нельзя оставлять без внимания их военные и личные истории жизни, которые они рассказывали. Ветераны служили на фронте, всегда были в первых рядах и вели солдат за собой. Проявляя храбрость и мужество, они верно служил своей родине.

«Говорят, солдат умирает дважды. Один раз, когда его догонит пуля на поле боя, а второй раз в памяти народной. Второй раз умирать страшней. Второй раз солдат должен жить!». Именно с этих слов бойцы «Снежного десанта» начали спортивно-интеллектуальную программу, посвященную 70-летию Великой Победы для учеников бийской школы №15. Не стоит же забывать о людях, чьими усилиями была добыта победа. Ведь только благодаря им, мы сейчас живем спокойно на земле, которую не оккупировали чужеземцы.

O.A. Evdokimova. FOLLOWING PATRIOTIC ACTION «SNOW LANDING» The article is devoted to patriotic action, student groups, which actively provides corporate assistance to veterans of the Great Patriotic War. The inhabitants of the village are only positive impressions of their visit.

Key words: Great Patriotic War, a feat the people, «Snow Troopers».

**Раздел 2. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ
РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ В ГОДЫ ВОЙНЫ. ВКЛАД В ПОБЕДУ**

УДК 94

**ОРГАНЫ ПРОКУРАТУРЫ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ В
НАЧАЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

В.А. Суверов, аспирант первого года обучения
Научный руководитель: М.А. Демин, д. и. н., профессор
Алтайская государственная академия образования
им. В.М. Шукшина, г. Бийск

В статье анализируется деятельность сотрудников органов прокуратуры в годы войны, боровшихся с изменниками Родины, предателями, дезертирами, мародерами. Показываются формы, направления и результаты работы органов прокуратуры в Алтайском крае в начальный период войны.

Ключевые слова: история, Великая отечественная война, героизм, патриотизм.

В настоящее время в нашей стране проводится реформа правоохранительных органов, вызванная, в частности, и тем, что в широких научных и политических кругах в последние годы активно ведутся дискуссии о месте прокуратуры в системе государственной власти и об объеме властных полномочий, которыми она наделена. В годы войны круг вопросов, относящихся к компетенции органов прокуратуры, был достаточно широк, особенно усилена была её функция надзора. Крайне важным является понимание того, что это было связано с поставленной перед прокуратурой задачей - установление и укрепление законности и правопорядка, борьба с преступлениями, подрывающими обороноспособность страны. Многие вопросы, которые прокуратуре пришлось решать во время войны, не относились к ее компетенции в мирное время, однако, структура органов прокуратуры оказалась способной к быстрой адаптации к новым условиям в быстро меняющейся оперативной обстановке.

В экстремальных условиях военного времени резко возросла нагрузка на сотрудников прокуратуры, несовершенство и даже некоторая противоречивость правовой базы их деятельности порой усложняла им работу. Однако через ошибки, потери, трудности различного характера, задачи органов прокуратуры во время войны все же были выполне-

ны, в стране не был допущен хаос, тыл действующей армии был надежно защищен [1].

Сегодня, в условиях криминализации общества, очень важен опыт прошлых лет, позволяющий узнать, как правоохранные органы решали поставленные перед ними задачи в экстремальных условиях. Изучая, анализируя и учитывая исторический опыт в настоящее время можно избежать множества ошибок и основываться на тех аспектах деятельности прокуратуры, которые дали положительные результаты.

С началом Великой Отечественной войны в нашей стране резко ухудшилась ситуация, как на фронте, так и в глубоком тылу. Деятельность сотрудников алтайской прокуратуры была направлена на приближение Великой победы над фашисткой Германией и ее союзниками.

Прокуратура на основании Положения о судеустройстве РСФСР от 19 ноября 1926 г. проводила надзор за законностью действий органов власти РСФСР, государственных и общественных учреждений и частных лиц, для охраны в судебных процессах интересов государства и трудящихся, наблюдения за деятельностью органов, ведущих борьбу с преступностью, наблюдения за приведением в исполнение приговоров, за правильностью содержания под стражей и состоянием мест заключения [2, с.419].

С начало военных действий с момента образования Государственного Комитета Обороны 30 июня 1941 г., как высшего органа в стране прокурорские работники начали строго отслеживать выполнение постановлений комитета партийными, советскими, военными, государственными, общественными организациями и гражданами [3, с.73].

В крае усиливался уголовно-судебный надзор за борьбой с дезертирами тыла, расхитителями социалистической собственности, саботажниками, хулиганами, бандитами, спекулянтами.

Гражданско-судебный надзор был направлен на соблюдение выделенных государством льгот семьям фронтовиков. На особом контроле стояло выполнение плана сельскохозяйственного и промышленного производства на Алтае. Усилился надзор за деятельностью алтайской милиции. Все дела находящиеся в производстве РО НКВД должны были проверяться прокурорскими работниками, на законность возбуждения уголовных преследований.

Численность беспризорных и безнадзорных значительно возрас- тала во время многочисленных социально-экономических катастроф [6, с.3]. В военное время в Алтайском крае остро стал вопрос, связан-

ный с необходимостью выявления беспризорных и безнадзорных детей, розыск их родственников, направления в специализированные учреждения. Прокуратура Алтайского края отвечала за соблюдением прав беспризорных и безнадзорных детей. Осуществлялся надзор территориальных органов прокуратуры Алтайского края за расследованием и рассмотрением в судах дел о контрреволюционных преступлениях в железнодорожном и водном транспорте.¹

Четко отслеживалось количество уголовных дел переданные следователями в суды в установленные сроки, а так же выступления прокурора на гражданских и уголовных судебных заседаниях. Прокуратура осуществляла надзор за выполнением судебных решений и проведением важнейших хозяйственно-политических кампаний (заготовка сена, закладка силоса, уборка урожая, хлебораздача, мобилизация средств для нужд фронта) [4].

В непосредственном ведении прокурора края находился административно-финансовый надзор. Строго карались любые злоупотребления связанные с превышением должностных полномочий и нецелевого использования государственных средств.

Прокурорские работники, не перестроившиеся на военный лад, халатно относящиеся к своим должностным обязанностям сурово наказывались. От сотрудников алтайской прокуратуры требовали применение жестких мер в отношении любых нарушений социалистической законности.

В декабре 1941 г. после проверки прокуратуры Кытмановского района выяснилось, что прокуратура «слабо отслеживала выполнение плана хлебозаготовок, не предпринимая никаких уголовно- репрессивных мер против единоличников саботирующих выполнение плана хлебозаготовок. Прокурор района проявил либерализм, допустив по 12 делам о хищении социалистической собственности в крупных размерах, избрание в отношении меры пресечения не связанные с задержанием под стражей. Не выполнялся приказ Прокурора СССР №76-3 от 21.04.1939 г. об обязательной ежемесячной проверки дел у народного следователя и в органах милиции. Положенная проверка КПЗ 2 раза в месяц не проводилась. Надзор за судом также не носил системного, регулярного порядка, особенно по гражданским делам. Не осуществлялся надзор за выполнением постановления правительства о выплата пособий семьям красногвардейцам, производство плана животноводст-

¹ Из фондов музея прокуратуры Алтайского края.

ва, выполнение налогов и поставок, связанных с войной, не проверялась работа административных комиссий».²

Таким образом, с началом Великой Отечественной войны происходило усиление прокурорского надзора в Алтайском крае. Благодаря самоотверженной работе алтайских прокуроров удавалось пресечь многочисленные нарушения закона, укрепить трудовую и служебную дисциплину на предприятиях и организациях Алтайского края, внося свой посильный вклад в Победу над фашизмом.

Список литературы

1. Лен К.В. Опыт реформирования МВД. Ретроспективный взгляд из 21 века // Актуальные проблемы борьбы с преступлениями и иными правонарушениями. 2014. № 12-2. С. 175-178.

2. Нелидов А. А. История государственных учреждений СССР 1917 - 1936 гг. – М., 1962.

3. Советская прокуратура. - М.: Юридическая литература, 1982.

4. Суверов Е.В. К вопросу о режиме содержания заключенных в местах лишения свободы в Западной Сибири во время Великой Отечественной войны // Вестник Томского государственного университета. История. Научный журнал. 2015. - № 1 (33). - С. 29-34.

5. Суверов Е.В. Нарушение права человека и гражданина в местах лишения свободы в Западной Сибири (1937-1941 гг.). // Гражданское общество и правовое государство: материалы Международной научно-практической конференции: в 2 т.; т. 1 / под ред. Л.В. Тена, Т.Ф. Кряклиной. - Барнаул. ААЭП. 2013. - С. 78-80.

6. Суверов Е.В., Тарасова Л.Я. Алтайская милиция в борьбе с детской беспризорностью и безнадзорностью (1941-1945 гг.): монография / Е.В. Суверов, Л.Я. Тарасова. – Барнаул: Барнаульский юридический институт МВД России, 2014.

7. Тарасова Л.Я. О некоторых формах профилактики детской беспризорности и безнадзорности в годы Великой Отечественной войны в Алтайском крае // Вестник Алтайской академии экономики и права. - 2011. - № 1. - С. 137-139.

V.A. Suverov. THE PROSECUTING AUTHORITIES IN THE ALTAI REGION IN THE BEGINNING OF THE GREAT PATRIOTIC WAR. The article analyzes the activities of employees of the prosecution during the war, fought against traitors, traitors, deserters, looters. Shows the shape,

² Архив Прокуратуры Алтайского края. Ф.1. Д.4 (1941 г.). Л. 432.

direction and results of the prosecutors in the Altai region in the beginning of the war.

Key words: history, Great Patriotic War, heroism, patriotism.

УДК 94

**«ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ»
ИЛИ ИСТОРИЯ ПОДВИГА АЛТАЙСКИХ СЕЛЯН**

А.М. Камнев, студент 1 курса факультета ХТиМ
Научный руководитель: Е.А. Дегальцева, д. и. н., профессор
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: katerina3310@yandex.ru

В статье рассматривается вклад тыла Алтайского края в победу в Великой Отечественной войне на примере двух деревень. Приводятся анализ интервью с двумя современниками событий. Автором поднимается проблема оценки героизма простых жителей алтайских сёл.

Ключевые слова: Великая Отечественная Война, тыл, Алтай.

Когда речь заходит о какой-либо войне, то, как правило, говорят о героизме солдат. И редко упоминают о тыле, героизме простого населения, которое не погибало там, на фронтах, во время жарких кровавых баталий. Тем не менее от тыла, от настроения тех, кто ждал своих солдат назад в семью, тех, кто сеял, пахал и ремесленничал в одном конце страны, пока в другом конце или даже в далёких, запредельных от них землях сражались воины, зависел исход битв, сражений и целых войн. Нередко тяжкое для экономики государства военное время показывало все существовавшие просчёты и недостатки во внутренней политике, экономической и политической системе той или иной страны. Наложение военных тягот на эти проблемы часто доводило людей до отчаяния, провоцировало их на бунты и даже целые революции. Пожалуй, по этой причине произошли во время Столетней войны Жакерия во Франции и восстание Уота Тайлера в Англии. В российской истории таким примером может служить Февральская и последовавшая за ней Великая Октябрьская Революции.

Великая Отечественная война стала не просто исключением из этого правила, но и самым ярким примером того, что победа в войне достигается не только из-за достаточной мощи государства, не только

из-за достойного патриотического воспитания граждан, из-за беспримерного героизма солдат, но и за счёт мужества простых людей, самоотверженно трудившихся в тылу. Благодаря тем, кто, преодолевая голод, болезни и иные обстоятельства, благодаря тем, кто «дни и ночи у мартеновских печей не смыкали своих очей», кто трудился на кузницах Урала, «опорного края державы», или же на полях, добывая такой хлеб, который писатель Платонов справедливо назвал в одном из своих рассказов «трудным», или трудился на многочисленных эвакуированных в Сибирь и Среднюю Азию заводов, мы и смогли победить.

Вклад тыла в победу в Великой Отечественной войне описывался и анализировался в отечественной литературе неоднократно, в том числе в труде Н.В. Свиридова «Всё для фронта» (М., 1989) и издании Министерства обороны СССР «Великая Отечественная война Советского Союза 1941-1945» (1965, т. 5). В данной статье мы постараемся охарактеризовать не только значение всего тыла, а также вклад Алтайского края и источники по этой теме, но и покажем героическую и тяжёлую судьбу тыла на примере двух алтайских деревень. Для этого мы воспользуемся методами интервьюирования и анализа воспоминаний, а в качестве информантов будут выступать два пожилых человека – в советские годы партийный работник Бийского горкома, а ныне мемуарист, к сожалению, недавно ушедший из жизни Алексей Ермолаевич Камнев и пенсионерка Мария Сергеевна Камнева.

Необходимо представить общую характеристику вкладу тыла. «Немаловажное значение имел как чёткий, продуманный план перевода экономики на военные рельсы, а также работа с тыловым населением. Была введена всеобщая трудовая мобилизация, а также широкое обучение военному делу тыловых граждан. Это обучение охватило 10 миллионов человек» [3].

Большие масштабы приобрела эвакуация заводов на Урал, в Сибирь и Среднюю Азию. Практически на голом месте, в трудных условиях начиналось массовое производство самолётов, танков, артиллерии, автоматического оружия. Причём оружие и боевая техника делались новейших образцов, зачастую превосходивших аналоги противника. Благодаря трудовому героизму, объём валовой продукции промышленности в 1942 г. в 1,5 раза превосходил уровень 1941 г. Со второй половины 1942 г. неуклонно наращивался выпуск самолетов и авиадвигателей. Самым массовым самолетом советских ВВС стал штурмовик «Ил-2». Большинство советских боевых самолетов превосходили по своим характеристикам самолеты германских ВВС. Во время войны в серийное производство поступили 25 моделей самолетов (включая модификации), а также 23 типа авиадвигателей [3].

Усилиями советских танкостроителей, особенно рабочих и инженеров уральского «Танкограда», сравнительно быстро было преодолено преимущество противника в бронетанковой технике. В ходе войны СССР достиг решающего превосходства над Германией в выпуске боевой техники, оружия и боеприпасов. В 1943 г. было выпущено 30 тыс. самолетов, 24 тыс. танков, 130 тыс. артиллерийских орудий всех видов. Продолжалось совершенствование боевой техники — стрелкового оружия (пистолет-пулемет Шпагина), новых истребителей («Ла-5», «Як-9»), тяжелых бомбардировщиков («АНТ-42», получивших фронтное название «ТБ-7»). Эти стратегические бомбардировщики имели возможность наносить бомбовые удары по Берлину и возвращаться на свои базы без дозаправки. В отличие от предвоенных и первых военных лет новые модели военной техники сразу шли в массовое производство [3].

В годы войны было введено в строй 7500 крупных предприятий, обеспечивших устойчивый рост промышленного и военного производства. Валовой объем продукции превысил довоенный уровень, а военной – возрос в 3 раза.

Сельское хозяйство страны в начальном периоде войны понесло огромные потери: основные зерновые районы были заняты врагом. Посевные площади и поголовье крупного рогатого скота сократились в 2 раза. Валовая сельскохозяйственная продукция составляла 37% от довоенного уровня. Поэтому ускорилась работа, начатая еще до войны, по расширению посевных площадей в Сибири, Казахстане и Средней Азии. С осени 1941 г. было введено централизованное распределение продуктов питания (карточная система), позволившее избежать массового голода. С 1942 г. рабочим и служащим на городских окраинах стали выделять землю под коллективные огороды. Эта своевременная мера позволила людям выжить в суровые военные годы.

В годы войны плодотворно трудились и другие создатели оружия и военной техники. Особое внимание уделялось совершенствованию качества артиллерийских систем и минометов. В этой области большая заслуга принадлежит ученым и конструкторам В.Г. Грабину, И.И. Иванову, М.Я. Крупчатникову, Ф.Ф. Петрову, Б.И. Шавырину и др. Успехи в производстве стрелкового вооружения были достигнуты при ведущей роли конструкторов Н.Е. Березина, С.В. Владимирова, В.А. Дегтярева, С.Г. Симонова, Ф.В. Токарева, Г.С. Шпагина, Б.Г. Шпитальново [3].

«Ученые СССР достигли значительных успехов в области биологии, медицины и сельского хозяйства. Они находили новые растительные виды сырья для промышленности, изыскивали пути повышения

урожайности продовольственных и технических культур. Так, в восточных районах страны было в срочном порядке освоено возделывание сахарной свеклы. Огромное значение имела деятельность ученых-медиков: академиков Н.Н. Бурденко, А.Н. Бакулева, Л.А. Орбели, А.И. Абрикосова, профессоров-хирургов С.С. Юдина, А.В. Вишневского и других, введивших в практику новые способы и средства лечения больных и раненых воинов. Доктор медицинских наук В.К. Модестов сделал ряд важных оборонных изобретений, в том числе замену гигроскопической ваты целлюлозной, использование турбинного масла как основы для изготовления мазей и других» [3].

Характеристика развития Алтайского края говорит об его интенсивном развитии в годы войны (см. таблицу 1).

Таблица 1 - показатели развития Алтайского края в 1941-1945 гг.

Эвакуировано предприятий		100
Построено новых		51
Число комсомольско-молодёжных предприятий		1727 (15 тыс. человек)
Выпущено ремесленными и железнодорожными училищами и ФЗО		28 тыс. человек
Прошло лечение в алтайских госпиталях		100 тыс. солдат
Собрано	шерсти	900 тыс. пудов
	хлеба	160 млн пудов
	мяса	более 9,4 млн пудов
	картофеля и овощей	10 млн пудов
	сахара	3 млн пудов
	животного масла	2,2 млн пудов
	сыра	более 736 тыс. пудов
	молока	2 млрд литров
	кож	3,5 млн
	денежных пожертвований	71 млн рублей
Приобретено гос. займов		72 млн рублей
Собрано средств на строительство боевой техники		165,7 млн рублей
Поставлено на фронт	ткани для	50 дивизий

Продолжение таблицы 1

	пар сапогов	1,5 млн
	полушубков	2,5 млн

В крае в годы войны предстояло не только в короткие сроки наладить работу эвакуированных заводов, но изменить профиль, организовать серийное производство военной продукции. Оборудование предприятий поступало неравномерно, разрозненно, некомплектно, не хватало рабочей силы, производственных площадей, электроэнергии, отсутствовали подъездные пути. Часть оборудования монтировали на действующих промышленных мощностях, большинство их создавали заново.

Так, на базе оборудования, эвакуированного из Харькова, Сталинграда, возник Барнаульский завод транспортного машиностроения, на базе ленинградского Невского завода — котельный завод. Оборудование Харьковского тракторного завода было размещено в Рубцовске, положив начало Алтайскому тракторному заводу. В годы войны он стал единственным в стране предприятием, выпускающим тракторы и запасные части к ним. В начале октября 1941 г. в нынешний Новоалтайск прибыл первый эшелон с людьми и оборудованием Днепродзержинского вагоностроительного завода. Всего через месяц с небольшим отсюда пошла продукция фронту.

В годы войны на Алтай были эвакуированы Лепельское минометно-артиллерийское и Мичуринское военно-инженерное училища, Олсуфьевская школа стрелков-бомбардиров, Балашовская авиационная школа, а в самом крае были созданы Барнаульское и Рубцовское пехотные училища, 16-я окружная школа отличных стрелков снайперской подготовки. Каждый второй патрон, каждый пятый танковый двигатель для нужд Красной армии в годы войны был произведен на алтайских заводах.

Дизельные двигатели В-2 для танка Т-34 производил завод № 77 Наркомата танковой промышленности («Трансмаш»), патроны калибра 7,62 мм, бронебойно-зажигательные калибра 12,7 мм и 14,5 мм – завод №17 (станкостроительный), оборудование для ТЭЦ и фронтных печей – котельные заводы в Барнауле и Бийске, продукцию для нужд авиации – аппаратурно-механический и химический заводы в Барнауле и Славгороде, танковые радиостанции – Барнаульский радиозавод [4].

Для обеспечения промышленности и транспорта в крае был проведен ряд чрезвычайных мер: увеличен рабочий день, узаконены обязательные сверхурочные работы, отменены отпуска, прошла мобилизация трудоспособного населения для работы в промышленности и на

транспорте. Во время войны среди рабочих значительно возросла доля молодежи. На многих предприятиях края она составляла 70-80 % к общему числу.

Широко распространились массовые воскресники, движения двухсотников, тысячников (выполнявших задания на 200% и 1000%, инициатором последнего движения был, за совмещение профессий и др. токарь комсомолец Барнаульского станкостроительного завода Иван Фомичев – ему удалось довести норму выработки даже до 1560%).

Труженики промышленных предприятий, население городов и рабочих поселков оказали большую помощь сельскому хозяйству. На протяжении всего периода войны заводы направляли для работы в МТС, колхозы и совхозы ремонтные бригады, механизаторов. Ежегодно десятки тысяч горожан принимали участие в уборке урожая. Предприятия, школы ФЗО, ремесленные и железнодорожные училища производили сверхплановые инструменты, запасные части для сельскохозяйственных машин.

Рубцовской молодёжью было организовано движение за сбор средств на строительство военной техники (в частности, на сооружение танковой колонны «Комсомолец Алтая»). 7,1 млн. руб. было перечислено на строительство танковой колонны «Колхозная молодежь», 5,7 млн. руб. — отряда торпедных катеров «Алтайский комсомолец». Пионеры и школьники края собрали и внесли на изготовление танков и самолетов более 10 млн. рублей.

Промышленное производство Алтая возросло за военное время в 1,6 раза, а оборонная промышленность в 1945 г. выдала продукции в 40 раз больше, чем в 1941 г. Барнаул превратился в крупный индустриальный центр Западной Сибири. Сапоговаляльная и обувная фабрики обуви 1,5 млн. бойцов и командиров Красной Армии. Наряду с этим Алтай принял десятки тысяч эвакуированных из прифронтовых областей, с Дальнего Востока, больных и голодных детей из Ленинграда. Лечебные учреждения ощущали острый недостаток в медикаментах, перевязочном материале, специальной аппаратуре. Тем не менее медицинские работники успешно справились со своими задачами — обеспечили в крае эпидемическое благополучие, лечили раненых, оказывали помощь местному населению. Были снижены травматизм, детская смертность.

В начале января 1942 г. из края ушел первый эшелон с подарками для воинов 5-й гвардейской стрелковой дивизии. За 3 года войны фронтовики получили от трудящихся Алтая 9 эшелонов подарков. Жители края также оказывали помощь инвалидам войны, раненым воинам

и семьям военнослужащих. Для этого создавались различные фонды за счет отчислений из зарплаты, средств, полученных от воскресников, декадников, месячников, выпуска сверхплановой продукции, сбора продовольствия и вещей, проведения концертов и киносеансов.

Труженики Алтая оказали большую помощь освобожденным районам пострадавшим от оккупации областей. В эти районы направлялись продовольствие, скот, семена, сельскохозяйственные машины, техника и оборудование для промышленных предприятий и железнодорожных узлов» [1].

Алексей Ермолаевич Камнев, родившийся в деревне Берсенки Алтайского края в 1937 году, в своей книге воспоминаний «Алчность. Зигзаги поколений» о значении тыла пишет так:

«Стойкость, бесстрашие и бескорыстие – это присуще только Советскому человеку, проявлялись массово: на передовой, в партизанских отрядах и в глубоком тылу. Днем и ночью, в любую погоду в Сибири строятся эвакуированные заводы. А после работы молодежь бежит на военное обучение: стрелять, бросать гранаты, учатся на связистов и парашютистов. «...Все проявляют бдительность и помощь в борьбе с диверсантами, шпионами, паникерами и ложными слухами, которые так же вредны, как артобстрелы и зажигательные бомбы. Война стала общенародной бедой, а жизнь каждого принадлежала Отечеству, это понимали все – иначе нельзя. Плохо было тому, кто словами или делом шел против всеобщего горя, всеобщего стремления победить супостата и хотел полегче проскользнуть в этой тяжелой обстановке» [2].

Страну и армию надо было кормить. На Ермолая Степановича (деда писателя), как на многих специалистов сельского хозяйства, наложили так называемую «бронь». А вместе с ней ответственность за каждый грамм зерна, за каждую голову скота по законам военного времени. Невыносимо трудно было на передовой, трудно и в глубоком тылу. «Ушедших на фронт заменили старики, подростки, женщины. Советские бабы открыли второй фронт, не менее нужный, чем в окопах их мужики» [2].

На Алтае шла битва за урожай. Самоходных комбайнов еще не было, но с Саратовского завода пришли С-6 на замену маломощным С-4 с увеличенным захватом жатки и более мощным молотильным барабаном. Требовались дополнительные знания и навыки еще и потому, что эти комбайны прицепили к более мощным тракторам ЧТЗ и НАТИ. Челябинцы успели перед войной вместо танков наделать тракторов, но осваивать их на полях пришлось, только что выучившимся юнцам. В 1942 году заработал Алтайский тракторный в Рубцовске.

Колхоз «Пятилетка» шел по району в передовых, и Ермолая Степановича перевели в с. Аю директором крупного животноводческого совхоза. Колхоз возглавил безграмотный участник Японской войны 1904 года одноногий Щигорев Семен Миронович и руководил им, пока не пришли раненые грамотные фронтовики. «Невозможно передать словами, понять сложность той обстановки, когда под бомбежками и артобстрелами, вредительства оставшихся врагов и диверсионных групп демонтировалось оборудование и отправлялось в Сибирь и Казахстан, мобилизовать работников железнодорожного транспорта на невозможное и в короткий срок перевезти 1500 заводов и 10 миллионов человек. Можно ли представить, чтобы в сибирские морозы одновременно воздвигались стены новых заводов и примерзающими к металлу руками точились снаряды, мины, бомбы? А тем временем, в Бийске прямо с колес начинали работать 10 эвакуированных предприятий, более десятка госпиталей и научно-исследовательский институт» [2].

А вот как, по его словам, было встречено известие о войне односельчанами: «Помню из раннего детства, Сидим мы с бабушкой Василисой в холодке у избы, на освежающем ромашковом ковре. Она штопает Ванькины штанишки, рубашонку. Все от старшего переходило младшему, пока поддается починке. На пригорке пасется дойное колхозное стадо и отделяется одна резвая молодая коровенка, забегает в разросшийся дедов черемуховый куст и рогами ломает. Бабушка говорит: «Свищи ее гоняют», это черви под кожей. Не удовлетворившись, кинулась к нам, бабушка скомандовала: «Ленька, лезь через ограду» и побежала за хворостиной. Я только успел сесть верхом на жердь, как она, бестия, рогом шмяк меня о землю и давай подбрасывать своими тонкими костяшками да, словно танцуя, через меня прыгать. Мой крик ее как бы подзадоривал. Но резкий щелк бича подъехавшего соседа водовоза Митьки Щелкунова ее отвлек от меня, а второй удар обратил в бегство. Бабушка, успокаивая, оцупала меня, вытерла кровавые ссадины, поблагодарила Митьку. Разожгла таганок, где летом готовилась пища, сделала отвар из трав, посадила меня в тазик с этим отваром. Промыла места содранной кожи, тщательно втирая отвар в синяки, вытерла и уложила спать. Слышу, прискакал на своем Пеганке отец, ему передали о нападении бодучей коровы. До сих пор перед глазами: взял меня спеленутого на руки и, утирая слезу, сказал: «Началась война» [2].

Эта фраза – «утирая слезу» - недвусмысленно даёт понять, что война для села, где жизнь текла своим, мирным чередом, в котором были свои заботы и печали, оказалась внезапным и жестоким ударом судьбы, тяжёлым испытанием, которое предстояло выдержать людям.

А испытания действительно были тяжёлыми. По словам Марии Сергеевны Камневой, моей бабушки, в девичестве Югановой, родившейся 5 ноября 1938 г. в деревне Новая Чемровка (её отец, Сергей Юганов, ушёл в одну из первых волн мобилизации, но не вернулся, погибнув где-то в Чехословакии) люди в основном выживали за счёт того, что при каждом доме, как правило, имелся небольшой приусадебный участок. На нём выращивали картофель, тыкву и кукурузу. Они стали для сельских жителей буквально всем – вплоть до того, что они научились делать своеобразное картофельное или тыквенное тесто, из которого делались своеобразные пироги, не говоря уже о том, что картошку, тыкву, кукурузу варили, парили, делали тыквенные и кукурузные каши и др.

Пшеницы же, из которой можно было бы сделать обычную муку и выпечь хлеб, было же довольно мало. Основная (и наибольшая) часть зерна, выращиваемого в колхозе, шла на фронт, туда же поставлялось мясо и даже шкуры. Колхозникам же пшеницу и сахар выдавали из расчёта отработанных трудодней – за каждый трудодень давали палочку, которая потом обменивалась на 100 г пшеницы и 300-400 г сахара, что не так уж и много.

Особенной вехой стало переселение в край немцев. В районе Новой Чемровки они обосновались вблизи железной дороги. Местных жителей несколько поражало то, что переселённые с Поволжья немцы не растерялись и довольно быстро обосновались на новом месте. Вдоль дороги они построили на первое время избы саманного типа (т.е. из глины), а после уборки картофеля они проходили по полям с мотыгами и могли найти ещё несколько крупных картофелин. Однако последний факт лишний раз показывает всю сложность военного времени и то, насколько людям приходилось проявлять свою находчивость, чтобы выжить и не умереть от голода.

Итак, можно сделать вывод об огромном вкладе тыла в Победу, о том, насколько тяжкой и героичной была его жизнь. Мы убедились, что тыловые люди фактически жили в условиях, когда подвиг был не чем-то сверхъестественным, а скорее обыденностью; он был каждодневным. Мы никогда не должны забывать стараний простых трудящихся, как не забываем подвиг и героизм солдат.

Список литературы

1. Гаврилов Н.С. Алтайский край в годы Великой Отечественной войны // Энциклопедия Алтайского края: в 2 т. – Барнаул, 1997. – Т.2.
2. Камнев А. Е. Алчность: зигзаги поколений. Бийск, СТРАЙК Принт, 2011

3. Моисеев В.В. История России: учебник для вузов. М., Директ-Медиа, 2014.

4. Дмитриенко Т. Вклад Алтая в победу [Электронный ресурс]. - URL: <http://blogs.altapress.ru/65let/archives/267>

A.M. Kamnev. ALL IS FOR FRONT, ALL IS FOR VICTORY OR HISOTY OF ALTAY VILLAGERS' FEAT. The article is devoted to contribution of Altay's rear in Great Patriotic War victory. The author analyses literature and contemporaries' evidences about it.

Key words: Great Patriotic War, rear, Altay.

УДК 94

ТРУДОВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ БИЙЧАН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

О.Е. Астанина, Е.В. Бороздина, Е.А. Попова, студенты 1 курса
механического факультета

Л. А. Еремина, научный руководитель, к. и. н., доцент

Бийский технологический институт (филиал)

АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,

e-mail: eremina@bti.secna.ru

В статье рассматривается проблема, связанная с перестройкой промышленности на военный лад, трудностями тыловой жизни. Авторами статьи показано, что победа была достигнута не только в боях, но и в результате героического труда советского народа в тылу.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Бийск, тыловая экономика, эвакуированные предприятия, военная промышленность.

Размах сражений, развернувшихся на советско-германском фронте, потребовал от экономики СССР бесперебойного снабжения вооруженных сил всем необходимым. Военный расходы росли и ложились тяжелым бременем на плечи народа. Лишенные многих нормальных условий существования, советские люди напрягали все силы, чтобы быстрее разгромить врага и вернуться к мирной жизни. В единоборстве с Германией Советский Союз опирался прежде всего на свои силы. Важным фактором роста советской экономики являлись повышение производительности труда в промышленности, эффективное использование действующих предприятий, максимальная мобилизация ресурсов, научных достижений, ввод новых и восстановление разрушенных

оккупантами предприятий и объектов промышленности и транспорта [4, с. 331].

Перестройка тыла на военный лад стала важнейшим фактором перелома в ходе войны. Жители города Бийска, так же как и всей страны, прилагали все усилия для достижения победы. Никто не оставался в стороне, каждый хотел внести свой вклад. Уже в первые дни городской военкомат получил свыше 500 заявлений добровольцев с просьбой об отправке на фронт. В то время на митингах коллективов текстильной фабрики, сахарного завода, мясокомбината, ЦЭС, маслозавода, железнодорожного узла и других предприятиях и организаций трудящиеся брали обязательство партии крепить производительность и дисциплину труда, заменить тех, кто уходит на фронт [5, с. 213-214].

В годы войны трудовые подвиги совершали женщины, преодолевая огромные трудности, они заменили своих мужей, отцов и братьев у станков, осваивали их специальности и стремились повысить производственные показатели. 17 домохозяйек создали ремонтную бригаду, которая активно включилась в строительные дела. Депутат Н.П. Литвинцева, работающая на текстильной фабрике, обслуживала одновременно 4 станка. В июне 1942 года количество женщин на предприятиях Бийска составило 60% [5, с. 212]. Первые бийские тысячницы: Шура Шумкина и Саша Медведева, электросварщица Гена Фридикс – работницы завода «Продмаш», которым было по 18-20 лет, выполняли по 10 норм за смену: «Промасленные спецовки, усталые лица, склоненные над станками, маленькие руки, черные от металла и масла, сноровисто выполняющие свою работу...» [1, с. 2].

23 ноября 1941 года состоялся пленум горкома партии «О перестройке работы промышленности в военное время», на котором было принято постановление о преимущественном производстве военной продукции [7, с. 66]. Вначале перестройка коснулась швейной фабрики и промартелей, которые сразу же перешли на выпуск армейского обмундирования, обуви, ремней для солдат и винтовок. Пищевые предприятия увеличили выпуск продовольствия для частей, формируемых в Бийске и на территории края. Этот процесс занял меньше месяца и не вызвал особых проблем. Многие предприятия успешно переходили на выпуск новой продукции для армии, которой насчитывалось 32 наименования. Началось строительство макаронной фабрики. Артели «Молот» и «Индустрия» развивали кузнечное производство, льноткатская фабрика довела производство ткани до 4 млн. 251 тыс. метров. Кирпзавод стал изготавливать 6 млн. кирпичей. Семь механических мельниц Бийска обеспечили суточное производство помола 325 тонн муки [3, с. 2].

Серьезными помощниками промышленных предприятий были кооперативные артели «Заря» (выпекавшая хлеб), «Луч», «Галхикомбинат», «Трудовик», «Быт», «Красный металлист», «Грузовоз», «Кожобувь» [5, с. 224].

В 1942 году объем промышленного производства увеличился на 44 %. Бийск давал около одной четверти промышленной продукции Алтайского Края. На предприятиях города выпускались 50 миллиметровые минометы и мины к ним, зажигательные авиабомбы («Продмаш»), ручные гранаты, запалы, детонаторы (завод № 479), котлы, электропечи, обувь, обмундирование [7, с. 66].

К началу войны в Бийске было 33 государственных предприятия, из них 12 союзного, 6 республиканского, 6 краевого подчинения, и 24 промысловых артели. Прибытие эвакуированных заводов и фабрик поставило перед городской администрацией вопросы о дополнительных заводских помещениях, строительных площадях, стройматериалах, местах в школах и больницах.

За 1941-42 годы город Бийск принял 10 из 30 эвакуированных на Алтай предприятий, 4 машиностроительных завода, швейную фабрику, спичечную фабрику, завод плавленых сыров и обувную фабрику. Бийчанам, не ожидавшим столь большого наплыва людей и техники с Запада, пришлось перестраиваться на войну. Бийские швейные фабрики и промартели перешли на выпуск армейского обмундирования, обуви и снаряжения. В сложных условиях войны создавались новые предприятия на базе эвакуированных из западных районов страны [3, с. 2], [5].

Согласно приказу № 598 Бийского горисполкома прибывшее оборудование спичечной фабрики «X лет Октября» разместили в помещениях школы механизации сельского хозяйства, которое соответствовало по размерам и удачному территориальному расположению – близость к железной дороге и реке Бии, что тогда было выгодно для строительства, доставки сырья и отправки готовой продукции [2, с. 4].

В сентябре 1941 года эвакуированному Белопольскому машиностроительному заводу передали производственные здания, жилые дома, транспорт и части оборудования, принадлежащие водочно-ликерному заводу [2, с. 4].

В декабре 1941 г. Государственному Союзному тресту «Электропечь» для организации специального завода по производству промышленных электропечей передали городские участки, состоящие из участков № 1 и № 2 квартала 411 общей площадью 15000 кв. м. и здания Александровской церкви площадью 490 кв. м. и школы № 12 площадью 557 кв. м., находящиеся на территории передаваемого участка [2, с. 4]. При строительстве завода «Электропечь» пришлось преодолеть

большие трудности. В декабре 1941 года прибыли в Бийск первые вагоны с кузнечно-прессовым оборудованием и электросварочными агрегатами и несколько квалифицированных рабочих московского завода. В 1942 году коллектив освоил выпуск семи типов печей. Завод выпускал печи для авиационной промышленности, изготавливающей необходимые фронту самолёты [5, с. 217, 223; 3, с. 2].

15 марта 1942 года из Белгорода и Москвы прибыли оборудование и рабочие для строительства Котельного завода. Механизмы разместили в помещениях бывших соляных складов и складов яйцебазы. Для жилья рабочих горсовет выделил два деревянных дома и 8 барачков. Возведение завода началось в трудных условиях. Много сил и энергии отдавали этому делу директор завода Берлин З. Л., начальник отдела капитального строительства Осипов Б.М., инженеры Рубежанский И.И. и Бутонов В.А. Образцы героического труда на строительстве Котельного завода показали бригады И. Юрина, Ф. Марчука, В. Калашникова, женщины Р. Чернявская, Э. Примак, М. Богданова, Т. Койфман, М. Иголкина, которые трудились наравне с мужчинами. 16 сентября, ровно через 5 месяцев, коллектив выпустил первый котёл марки ШБ, тогда у сборочного цеха были выложены только стены. Серьёзной победой бийчан стало энергетическое котлостроение. К концу 1943 года котельщики выпустили 103 новых котла марки ВК и 198 тягодутьевых машин [5, с. 216-217]. В 1943 г. «Продмаш» (завод № 5) разместили в кирпичных зданиях бывшего винного склада, "Молмаш" (секретный номер 479) на площадке авторемзавода [3, с. 2].

Коллективы промышленных предприятий работали над освоением выпуска новой продукции. Завод «Продмаш» занимался совершенствованием выпуска артиллерийских снарядов. Завод «Молмаш» выпускал авиационные бомбы, начал осваивать выпуск гранат и противопехотных мин. Работники сами конструировали станки, выполняя по 4 и более нормы [5, с. 229].

Коллектив махорочной фабрики стал инициатором движения в соревновании за перевыполнение плана 1943 года. Из средств перевыполнения коллектив предложил создать новый фонд Главного командования Красной Армии. Бюро горкома одобрило инициативу махорочников. В январе коллектив получил вторую премию ВЦСПС по наркомату пищевой промышленности. Табачная фабрика за годы войны выработала 534 тысячи ящиков курительной и 12 тысяч ящиков нюхательной махорки. Сотни писем с благодарностью о «бийской махорочке» приходили от солдат и офицеров [5, с. 222].

Труженики тыла, не жалея сил трудились для фронта, для победы над фашистской Германией. Коллектив рыбозавода на общем собрании

постановил отчислить в фонд обороны двухдневный заработок, все рабочие сдавали облигации [5, с. 222-223].

Железнодорожники Бийска из своих личных сбережений внесли на танковую колонну «Алтайский колхозник» – 252 215 рублей, на танковую колонну «Комсомолец Алтая» – 23 810 рублей. В фонд обороны были сданы облигации на 72 755 рублей, наличные деньги в сумме 65 098 рублей, средства, заработанные на воскресниках (49 960 рублей), для приобретения подарков воинам (11 517 рублей). На фронт было отправлено 1424 комплекта различных теплых вещей [5, с. 222-223].

Наркомат предложил заводу Механлит освоить выпуск военных гильз. Начальник литейного цеха Короб сконструировал станок. Начальник техотдела Лазарев изготовил чертеж, мастер-инструментальщик Говорливых и слесари Здорик, Дергальцев собрали и смонтировали кокиль. Гильзы стали выпускать в 1943 г. [5, с. 222-223].

Коллектив обувной фабрики в первый квартал 1943 года перевыполнил норму по пошиву обуви на 107,9 % в натуральном выражении и на 134,5% в денежном [5, с. 229].

Больших трудовых успехов в 1944 г. добился коллектив мясокомбината. В августе ему были присуждены Красное знамя ВЦСПС и народного комиссариата, а также вручена первая премия в размере 50 тыс. рублей, как победителю всесоюзного соревнования. По итогам социалистического соревнования за сентябрь комбинату были вручены переходящее Красное знамя государственного комитета обороны и первая премия (65 тыс. рублей) [5, с. 229].

За три года войны на строительство новых и реконструкцию старых предприятий было израсходовано 69836 рублей капитальных вложений. В союзный бюджет бийчане сдали свыше 600 млн. рублей. Было приобретено облигаций 2-го и 3-го государственных займов на 22 млн. рублей. На строительство танковой колонны «Колхозник Алтая» и в фонд обороны страны было внесено 6092 тыс. рублей. За три года трудящиеся Алтая послали 9 эшелонов подарков фронтовикам, в каждом из них 3-5 вагонов были из Бийска. Бийчане отправили на фронт 393 полушубка, 125 овчинных жилетов, 1950 пар валенок, 5333 пары чулок и носков, 7453 пары перчаток и варежек, 1407 пар теплого белья, 4250 шапок ушанок, 1253 ватных брюк и фуфаяк, 393 овчины, 94 кг шерсти. [5, с. 229].

В январе 1944 года бюро ГК ВКП подвело итоги работы за 1943 год. За выполнение плана по валовой продукции на 106,2 %, а по товарной на 108,5 % завод «Продмаш» был признан победителем сорев-

нования с присуждением коллективу первого места и знамени горкома. Второе место было присуждено институту эндокринологии, обувной фабрике и спиртзаводу. 3 место разделили гормолзавод, лесохимзавод, птицекомбинат. По предприятиям транспорта первое место было присуждено коллективу паровозного депо 2 вагонного пункта. Промышленность города дала на 21600 тыс. руб. продукции больше, чем в 1942 году [5, с. 230]

Война принципиально изменила облик и структуру алтайской промышленности. Возникновение тракторо- и машиностроения, вагоностроительной и котлостроительной отрасли, пищевого машиностроения и сопутствующих им производств превратило край в мощный индустриальный регион на востоке страны [3, с. 2].

В годы войны наш город стал центром возникновения уникальных отраслей научно-технического комплекса. На базе мараловодческих и оленеводческих совхозов Горного Алтая в Бийском и Барнаульском мясокомбинатах, под руководством института экспериментальной эндокринологии, было налажено производство адреналина, маммина, инсулина, фосферна, пантокрин, холосаса для фронтовых и тыловых госпиталей [2, с. 4].

Трудовые подвиги бийчан отмечались правительственными наградами. Указами Президиума Верховного совета СССР от 23 января 1944 года были награждены мастер колбасного цеха мясокомбината П.В. Фролов орденом «Знак Почета», директор откормочного пункта Д.Т. Божко и работница мясокомбината И.И. Сафронова медалями за трудовую доблесть, медаль «За трудовое отличие» получил скотобоец мясокомбината Д.Д. Девятерников и управляющий конторой «Скотоимпорт» А.Я. Красинцев [5, с. 230].

Итак, в годы Великой Отечественной Войны воины фронта и труженики тыла решали одну задачу - победить фашизм. Тогда каждый человек совершал ежедневный, ежечасный, ежеминутный подвиг. Работали на износ. Война изменила отношение людей к труду, преобладало сознание необходимости выстоять с фашизмом. В тылу делалось все возможное, чтобы на фронте было больше побед, меньше смертей. Успехи, достигнутые тружениками тыла, так же значимы, как и успехи на фронте. Победе способствовали все те, кто сражался на поле битвы, и те, кто в тылу создавал все необходимое для достижения победы. Всего за годы войны трудящиеся Бийска добровольно внесли в фонд обороны свыше 61 млн. рублей, то составило более двух тыс. руб. на каждого работающего. За доблестный труд в годы Великой отечественной войны 5207 бийчан награждены орденами и медалями СССР [5, с. 229; 7, с. 71].

Список литературы

1. Гришаев, В. Шура Шумкина, тысячница / В. Гришаев // Бийский рабочий. - 1974. – 16 ноября.
2. Калюк, А. Великая Отечественная в документах / А. Калюк // Бийский рабочий. - 2000. – 20 апреля.
3. Мальков, Р. Война и город. Перед грозой / Р. Мальков // Бийский рабочий. - 1995. – 24 января.
4. Великая Отечественная Война 1941-1945. Военно-исторические очерки. Книга третья. Освобождение. - М.: Наука, 1999. - 510 с.
5. Гаврилов, Н.С. Алтай в Великой Отечественной войне / Н.С. Гаврилов // Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1990. - 245 с.
6. Гришаев, В. Бийчане рассказывают... / В. Гришаев // Барнаул: Изд-во АГУ, 2003. - 147 с.
7. Гришаев, В. В тыловом городе / В. Гришаев // Бийск : НИЦ БиГПИ, 1995. - 72 с.

O.E. Astanina, E.V. Borozdina, E.A. Popova. LABOUR ACHIEVEMENTS OF RESIDENTS OF BIYSK IN DAYS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR. In article the problem connected with reorganization of the industry on a military harmony, difficulties of rear life is considered. By authors of article it is shown that the victory was reached not only in fights, but also as a result of heroic work of the Soviet people in the back.

Key words: The Great Patriotic War, Biysk, rear economy, the evacuated enterprises, war industry.

УДК 94

**БИЙСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Е.А. Дегальцева, д.и.н., профессор,
А.В. Руколесев, студент 5 курса факультета ХТиМ
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: katerina3310@yandex.ru

Статья посвящена анализу деятельности Бийского драматического театра в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г. Отмечается, что столичные театры, эвакуированные в город, вели активную социо-культурную деятельность, формируя досуг для раненых бойцов и местных жителей.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Бийский драмтеатр, культура, эвакуация, Московский театр им. Ленсовета.

В 1941 г. в город Бийск и местный драмтеатр были эвакуированы Краевой театр Драмы из Барнаула (директор Л.А. Зингер) и Московский театр им. Ленсовета. Режиссером Московского театра им. Ленсовета тогда был знаменитый Илья Шлепянов (1900-1951), ученик Всеволода Мейерхольда. К этому времени он уже был популярным и имел звание заслуженного артиста РСФСР. В Москве он использовал новаторские приёмы сценического оформления: подвижные щиты, сцену-трансформер, вращающиеся в центре круги и др.

Интересно, что, в начале войны, не попав в эвакуационный эшелон, Шлепянов отправился в Бийск из Москвы пешком, потом сел на попутную машину. Добравшись до железнодорожной станции, он долго ждал поезда и в Бийск попал только через месяц, 28 ноября 1941 года. В театре на 1 декабря уже было назначено открытие театрального сезона, были вывешены афиши, привезённые из Москвы, на которой в заголовке значился «Московский театр им. Ленсовета», который и возглавлял И. Шлепянов. Вскоре это название заклеили полоской «Алтайский краевой драматический театр», поскольку недостающих актёров и технических сотрудников взяли в Барнауле.

1 декабря 1941 г. в Драматическом театре г. Бийска состоялась премьера – ставили «Шут Балакирев» с Александром Плотниковым (1903-1973) в главной роли. Знаменитый московский артист ранее блистал в этой роли в театре им. Ленсовета в постановке А.Б. Мариенгофа. Этот спектакль шёл в столице с большим успехом, а при постановке в Бийске оказалось, что не хватает главных декораций – панно в кабинете князя. Тогда Илья Шлепянов разыскал в бийской библиотеке старинную гравюру, изображающую Полтавскую битву, сам приготовил холст и пока на сцене спешно монтировали декорации, набросал углем на холсте копию гравюры. Когда через 2 часа начался спектакль, никто ничего и не заметил. Только через три недели, когда приехал главный художник театра им. Ленсовета М. Черемных, задник сцены был заменен нарисованной маслом картиной.

После Бийска А. Плотников вместе с женой Галиной Лебедевой эвакуировался в Магнитогорск, где работал также в концертных бригадах, выступая перед ранеными.

В Бийске вместе с художником М. Черемных Шлепянов восстановил все спектакли, привезенные из Москвы [1]. На афишах он из скромности не ставил свою фамилию как постановщика. В театре

Шлепянов заряжал своей неутомимой энергией весь коллектив театра и он работал всю войну на полную мощность.

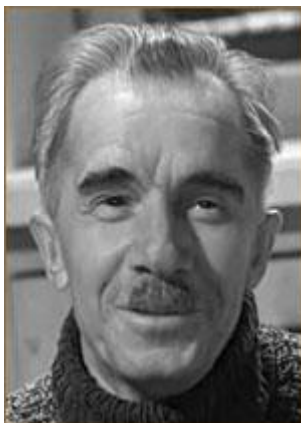


Фото 1 - А.К. Плотников

Во время войны спектакли шли в театре в три смены: утром, в обед и вечером. Спектакли и концерты давались раненым бойцам, находившимся в Бийске в госпиталях. Утром вместе с репетициями были шефские концертные выступления в госпиталях, иногда в самом театре давались утренники для выздоравливающих бойцов. В 14-00 начинались дневные спектакли, а в 19-00 – вечерние постановки. Целый день театр был полон зрителей и артистов. Тут же, в театре работала и плакатная мастерская «Окна ТАСС», которая печатала плакаты-карикатуры на немецких захватчиков [2].

В годы Великой Отечественной войны здесь выступали многие актеры московского театра имени Ленсовета: И.Ю. Шлепянов, А.К. Плотников, Е.Я. Лишанский, в разные годы выступали звезды российской эстрады Л. Утесов, А. Райкин, сестры Федоровы.

В Бийске И. Шлепянов возобновил свою постановку «Сокровище Сампо», премьера которой в постановке Д.А. Щеглова состоялась в Москве накануне войны. В Бийском драмтеатре Шлепянов впервые поставил «Русские люди» К. Симонова, где в главной роли играла знаменитая актриса Вера Марковна Орлова (1918-1993). В этом спектакле с ней произошел забавный случай, когда по сюжету должно было выстрелить ружьё, его заклинило. Тогда ей пришлось имитировать выстрел по-детски. Позже, в воспоминаниях, она писала, что провалилась тогда, хотя зрители военного времени, вряд ли так решили. Позже,

лето и осень 1942 г. она была в эвакуации с Московским театром сатиры в Хабаровске.

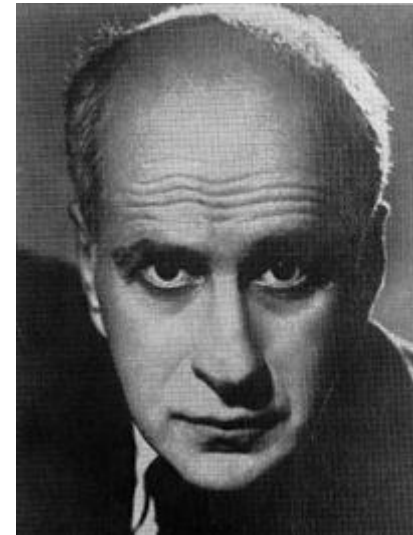


Фото 2 - И.Ю. Шлепянов

В Бийске И. Шлепяновым было поставлено и «Дворянское гнездо». В конце 1943 г. он выехал с театром в Иркутск. Вместе с его театром, как уже указывалось, в Бийске работала труппа и краевого театра драмы. В 1943 г. его сменила труппа из города Камень-на-Оби. Именно тогда в Бийский театр попала Мара Генералова (1900-1976) и осталась в нём навсегда. Театральная труппа (75 человек) в то время была создана из артистов центральной России и Украины. Художественным руководителем стал Г. В. Воловик из Украины.

Собранные тогда артистами средства (140 тыс. руб.) были направлены в фонд обороны для оказания помощи детям фронтовиков. В 1943 г. в театр пришла телеграмма от И.В. Сталина с благодарностью за пожертвования.

Сменил Шлепянова на бийской сцене Филипп Алексеевич Лещенко (тоже ученик В. Мейерхольда), ставший режиссером в театре. Под его руководством в театральном сезоне 1944/1945 гг. вышли постановки «Поединок (капитан Бахметьев)», «Генеральный консул», «Ревизор» и др. Художественным оформителем тогда был главный художник театра Н.Н. Саневич, художественным руководителем

Г.В. Воловин. Ф.А. Лещенко не только являлся режиссером-постановщиком, но и сам играл в спектаклях. Так, например, в «Ревизоре» ему досталась роль Степана Ивановича Коробкина.

Директором бийского театра в 1944-1946 гг. был Михаил Федорович Артемов. Он также был занят в «Ревизоре» и играл Хлестакова. Особо запомнились зрителям в этом спектакле Е.А. Егорова и А.Я. Семенова, сыгравшие жену и дочь городничего. Примечательно, что городничего играл А.П. Троицкий, уже довольно пожилой актёр с интересной судьбой. Он был известен ещё в годы революции, когда осенью 1917 г. в Томске создаёт профессиональный театр «Интимный» и руководит его труппой. Ранее он окончил в Москве драматические курсы и несколько лет до 1917 г. работал как актер и режиссер драматической секции томского Общества попечения о народном образовании [3].

В последний год войны (1945 г.) в Бийском драмтеатре на волне патриотического подъема ставится пьеса «Как закалялась сталь» по роману Николая Островского. Его режиссером выступил сам М.Ф. Артемов. В эти годы преобладала в театре военно-патриотическая тематика, люди охотно посещали театр, устав от войны и страданий.

Список литературы

1. Бийский рабочий. – 1943. – 23 мая.
2. Бийский рабочий. – 1942. – 12 февраля.
3. Дмитриенко Н.М., Черняк Э.И. Образование и культура в Томске в годы революции и Гражданской войны // Современное историческое сибиреведение XVII – начала XX в. Сборник научных трудов / Под ред. Ю.М. Гончарова. Барнаул: Изд-во "Аз Бука", 2005. - С.359 [Электронный ресурс]. URL: <http://new.hist.asu.ru/biblio/skubnevski/Dmitrienko.html>

E.A. Degaltseva, A.V. Rukoleev. BIYSK DRAMA THEATRE DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR. This article analyzes the activities of Biysk drama theater in the Great Patriotic War 1941-1945, it noted that the capital's theaters, evacuated the city, were active in the socio-cultural activities, creating leisure for wounded soldiers and locals.

Key words: Great Patriotic War, Biysk drama theater, culture, evacuation, Moscow Theatre. Leningrad City Council.

**ВКЛАД В ПОБЕДУ
ЖИТЕЛЕЙ СОЛОНЕШЕНСКОГО РАЙОНА**

Б.С. Гречко, студент 1 курса факультета ИТАУ
Научный руководитель: Е.А. Дегальцева, д.и.н., профессор
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: bodyacs28@mail.ru

В статье анализируется вклад в победу в Великой Отечественной войне жителей Солонешенского района Алтайского края. приводится биография героев, анализ работы по поиску информации в архивах, деятельности жителей района в преддверии празднования семидесятилетия победы.

Ключевые слова: герой, село Солонешное, история, Великая отечественная война, награда, вклад.

Великая Отечественная война, длившаяся 1418 дней и ночей, унесла более 27 миллионов человеческих жизней, в том числе 2057 из Солонешенского района. За годы войны из Солонешенского района было призвано 4600 жителей. Из числа призванных жителей района 3 человека были удостоены званиями «Героя Советского Союза».

Налимов Сергей Венедиктович родился в 1914 году в селе Елиново, Солонешенского района Алтайского края. С 1932 года проживает в сел Шебалино. Славно дрался с врагами отважный командир артиллерийского орудия. 20 сентября 1943 года со своим расчётом первым форсировал реку Снов, захватил плацдарм, подпустил врага на 400-500 метров и губительным огнём своего орудия отбил атаку врага. Когда кончились снаряды, Сергей Венедиктович взял у убитого бойца пулемет и начала косить немцев, спасая орудие. Когда были подвезены боеприпасы, он начал расстреливать из орудия бегущего в панике врага. В этом бою Сергей Венедиктович уничтожил 70 солдат и офицеров противника, не потеряв ни одного человека из своего расчёта. За этот подвиг Указан Президиума Верховного Совета СССР от 24 декабря 1943 года Налимову Сергею Венедиктовичу присвоено звание Героя Советского Союза.

Другой мой земляк, Давыдов Андрей Яковлевич родился 5 декабря 1923 года в селе Соловьяха, Быстро-Истокского района, Алтайского края. С 12 декабря 1941 года по 12 ноября 1945 находился в Советской

Армии. В июне 1942 года Давыдов Андрей Яковлевич получил первое боевое крещение. Проявляя мужество и отвагу, много славных боевых дел совершил механик-водитель старший сержант Давыдов Андрей Яковлевич. Гусеницами своего танка раздавил 3 пушки с расчётами, 2 кухни и до 40 гитлеровцев. Всего на боевом счету танкиста числилось до 100 уничтоженных до 100 солдат и офицеров, 6 автомашин, 1 мотоцикл, 4 бронетранспортёра с прицепами, 18 пушек, 50 повозок.

За этот подвиг Указан Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1944 года за успешное форсирование реки Днепр прочное закрепление плацдарма на его западном берегу и проявленной при этом отваги и героизма гвардии старшему сержанту Давыдову Андрею Яковлевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Ещё один герой, Михаил Артамонович Паршин родился в 1925 году в селе Карпово, Солонешенского района, Алтайского края. В 1943 году ушёл на фронт ему уже исполнилось 18 лет. Рядовой Михаил Паршин попал в 6 батарею 1849-й истребительно-противотанковый артиллерийский полк. В сентябре 1944 года противник пытался контратаковать наши части восточнее станции Паулишу-Ноу. В эту сентябрьскую ночь в районе небольшой Румынской станции Паулишу-Ноу рядовой Паршин погиб при выполнении боевого задания, грудью закрыв вражескую амбразуру, дав возможность войнам продолжить атаку и разгромить врага. За этот подвиг Указан Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года Михаилу Артамоновичу Паршину было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). В Карповской средней школе открыт музей, посвящённый Михаилу Артамоновичу Паршину.

В честь семидесятилетия победы в нашем районе начато реставрирование центральной площади и мемориала, кладут новый асфальт и брусчатку. Также ежегодно проводится парад победы 9 мая. Лично я сам участвовал три года подряд в почетном карауле на сельском мемориале.

Таким образом, необходимо помнить и хранить подвиг всех солдат, участвовавших в войне и принесших победу.

B.S. Grechko. CONTRIBUTION TO THE VICTORY Great Patriotic War Soloneshensky DISTRICT RESIDENTS. The article analyzes the contribution to the victory in the Great Patriotic War, residents Soloneshensky district of the Altai Territory. is a biography of the hero, analysis of information search in the archives, residents of the area of activity on the eve of the seventieth anniversary of the victory.

Key words: hero, Soloneshnoe, history, Great Patriotic War, reward contributions.

УДК 94

232-АЯ СТРЕЛКОВАЯ ДИВИЗИЯ – ПОДВИГ ЗЕМЛЯКОВ

Е.А. Корнев, студент 1 курса факультета ИТАУ
Научный руководитель: Е.А. Дегальцева, д.и.н., профессор
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: katerina3310@yandex.ru

Статья посвящена героическому подвигу 232-ой стрелковой дивизии, сформированной на Алтае. Она первой приняла на себя в начале июля 1942 года удар прорвавшейся к городу крупной группировки немцев. В годы Великой Отечественной войны Алтайский край дал стране значительно больше Героев Советского Союза, чем другие сибирские регионы.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Алтай, 232-я стрелковая дивизия, подвиг.

Семьдесят лет назад, 9 мая 1945 г., орудийные залпы торжественного салюта в Москве возвестили миру о победе Советского Союза над фашистской Германией. Великая победа досталась советскому народу очень нелегко. Вместе со всей страной ковал победу и Алтай. Алтай дал фронту тысячи отважных пехотинцев, неустрашимых летчиков, бесстрашных танкистов, смелых артиллеристов, метких стрелков, отличных снайперов. Вместе с мужчинами на фронте были женщины – радистки, санитарки, регулировщицы, связистки, летчицы, разведчицы.

В годы войны тыл тоже был фронтом. В те годы и трудящиеся Алтая: женщины, старики, подростки – все, кто остался в тылу жили и работали под лозунгом «Все для фронта, все для победы». Сегодня, когда от войны нас отделяет все больше времени, когда выросло уже ни одно послевоенное поколение очень важно, чтобы молодые люди знали и помнили подвиг тех, кто спас нашу страну от страшного врага- фашизма.

Дивизия была сформирована весной 1942 года в Алтайском крае, в Бийске, как 232-я стрелковая дивизия 2-го формирования, в основном из бойцов местных народностей. Это была свежая сибирская дивизия.

Многие её бойцы - юноши 18-19 лет - не имели боевого опыта. Но воинская дисциплина, политико-моральное состояние были крепкими. 23 апреля 1942 года дивизия была отправлена на фронт. В конце мая под командованием подполковника И. И. Улитина прибыла в Воронеж и вошла в состав 6-й резервной армии. Штаб обосновался в городе, а полки - в окрестных лесах. Здесь воинам предстояло завершить учёбу и получить тяжёлое вооружение. Но начавшееся летнее наступление гитлеровцев нарушило планы командования. В состав дивизии входили 498-й, 605-й и 712-й стрелковые полки, 425-й артиллерийский полк. После 29.06.1943 в состав дивизии входили 764-й, 794-й и 797-й стрелковые полки 676-й артиллерийский полк. День 30 июня, принесший сведения о мощном ударе танков противника в направлении на Воронеж, совпал с получением дивизией артиллерии, минометов и стрелкового вооружения. Двумя стрелковыми полками и спецчастями дивизия оборонялась по левому, восточному берегу Дона на 45-километровом фронте Новоподклетное - Подгорное - Подклетное - Рабочий посёлок - колхоз «1 Мая» - совхоз «Ударник» - Малышево до устья реки Воронеж. Один батальон дивизии был выдвинут за Дон на участок Терновое - Семилуки для защиты подступов к железнодорожному и автогужевому мостам. За реку, к Хвощеватке, Ендовищу, Юневке выдвинулись подразделения боевого охранения. Вступив 3 июля в бой с прорвавшимися к Дону немецкими подвижными соединениями, дивизия трое суток сдерживала натиск врага на широком фронте.

В кровопролитных боях у Малышевской и Семилукской переправ воины-алтайцы проявили массовый героизм. И хотя они не смогли предотвратить прорыв фашистов к Воронежу, но нанесли им большие потери и сбили темп наступления. Выигранное время позволило Воронежу лучше подготовиться к обороне. В дальнейшем 232-я дивизия вела оборонительные бои на донском рубеже Новоживотинное - Ямное, захватила и удержала важный плацдарм у Губарево.

Во время подготовки к Воронежско - Касторненской наступательной операции дивизия совершила марш под Кочетовку Хохольского района и участвовала в прорыве долговременной обороны противника. Дивизия прошла с боями по Курской, Сумской и Полтавской областям, била фашистов под Киевом и Винницей, освобождала Молдавию, Румынию, Венгрию, Чехословакию. Её боевой маршрут равен 3800 километрам. За период с 3 июля 1942 года по 11 мая 1945 года дивизия уничтожила 70 930 солдат и офицеров противника, 243 танка, 402 орудия, 1200 автомашин, 12 самолётов и много другой техники.

Тридцать три воина дивизии были удостоены звания Герой Советского Союза, среди них командир 605 стрелкового полка 232

стрелковой дивизии - Васильев Григорий Семенович. Служил в Красной Армии с самого начала ее рождения. Кадровый офицер. Воевал до 1923 года на фронтах гражданской войны. В начале Великой Отечественной войны вместе с женой и двумя сыновьями жил в Бийске, где занимался формированием и подготовкой запасных частей для фронта.

Весной 1942 года во главе сформированного им стрелкового полка, входившего в состав 232 стрелковой дивизии, убыл на фронт под Воронеж. Здесь дивизия вела бои с 10 июля 1942 года по 18 января 1943 года. Полк под командованием Васильева нанес сокрушительный удар по живой силе и технике гитлеровцев и вышел в тыл группировки противника. Особенно ожесточенный бой произошел в селе Хохол. Немцы оборонялись упорно. Подполковник Васильев лично повел полк в атаку. Губительный огонь врага не мог остановить сибиряков. В штыковом бою упорство врага было сломлено. Сжигая населенный пункт, гитлеровцы начали отступать. В селе полк захватил несколько складов. Подполковник Васильев во время рукопашного боя был смертельно ранен. За умелое руководство боем, за личную храбрость, за героизм в бою подполковнику Васильеву Г.С. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 апреля 1943 года присвоено звание: Герой Советского Союза посмертно. Именем Григория Семеновича Васильева названа одна из улиц города Бийска, в сквере у Вечного огня установлен его бюст. На месте гибели подполковника Васильева в селе Хохол поставлен ему памятник. В освобожденном полком Васильева от врага селе Нижнее Турово Воронежской области жители хранят память о нем и постоянно приходят к бюсту героя.

Еще один наш земляк Калинин Алексей Николаевич удостоен звания – Герой Советского Союза. До призыва в армию жил в селе Новозыряново ныне Заринского района Алтайского края. С июля 1941 г. на фронтах Великой Отечественной войны. 9 августа 1943 г. Алексей Калинин повторил подвиг А.Матросова, закрыв своим телом амбразуру фашистского дзота, тем самым спас жизни своих сослуживцев и дав возможность продвигаться вперед своему взводу. Помощнику командира взвода 764-го стрелкового полка (232-я стрелковая дивизия, 38-я армия, Воронежский фронт) комсомольцу старшему сержанту Калинин А. Н. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 января 1944 г. ему присвоено звание Героя Советского Союза посмертно, награжден орденом Ленина, медалью. Похоронен Калинин в поселке городского типа Краснополье Сумской области, где установлена мемориальная доска. В Центральном музее Вооруженных Сил СССР хранится посвященная подвигу Героя листовка «Славный боевой путь нашей армии». В городе Заринск установлен бюст Героя. Его именем

названы школа в селе Новозыряново. У памятника Алексею Калинину в городе Заринске всегда цветы. Имя героя-алтайца, повторившего подвиг Александра Матросова, дорого его землякам.

С 1966 г. школа № 4 Бийска собирает материалы о боевом пути и воинах 232-ой стрелковой дивизии. В 1979 г. в школе был открыт музей Боевой славы дивизии. В октябре 2004 г., после 15-летнего перерыва работы, музей вторично возрождён. Сегодня в экспозиции дивизии более 2000 экспонатов.

В целом 232-ая стрелковая дивизия за свои боевые заслуги была удостоена следующих почетных наименований:

- За освобождение города Сумы получила наименование «Сумская». Приказ от 2 сентября 1943 года;
- За освобождение города Киева получила наименование «Киевская». Приказ от 6 ноября 1943 года.

232-ая стрелковая дивизия Указами Президиума Верховного Совета СССР награждена:

- 4 января 1944 года – за освобождение города Белая Церковь – орденом Боевого Красного Знамени;
- 25 марта 1944 года – за освобождение Советской Украины - орденом Богдана Хмельницкого 2-ой степени.

За образцовое выполнение боевых задач в наступательных боях:

- 6 апреля 1944 года – орденом Суворова 2-ой степени;
- 24 апреля 1944 года – орденом Ленина.

Всего 13 276 её воинов награждены орденами и медалями, 33 были удостоены звания Героя Советского Союза. За ратные подвиги воинов дивизии Москва 18 раз салютовала орудийными залпами. Именем рассматриваемой дивизии названа улица в Воронеже и в Бийске.

Список литературы

1. Боевая слава Алтая. - Барнаул, 1978.
2. Письма огненных лет. Алтайское книжное издательство, 1975.
3. Коган М.Л. Алтайские дивизии в боевых операциях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. - Барнаул, 1997.
4. Богущий А.В. Алтайские части и соединения в годы Великой Отечественной войны. - Барнаул, 2005.

E.A. Korenev. 232 INFANTRY DIVISION - FEAT PEOPLE. The article is devoted to the heroic feat of the 232nd infantry division, formed in the Altai. She first took over at the beginning of July 1942 broke through to hit the city a large group of germans. During the Great Patriotic war Altai re-

gion gave the country much more Heroes of the Soviet Union than other Siberian regions.

Key words: Great Patriotic War, Altai, 232 Infantry Division, feat.

УДК 94

**ВКЛАД АЗЕРБАЙДЖАНА В ПОБЕДУ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ.**

Е.А. Дегальцева, д.и.н., профессор
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: katerina3310@yandex.ru

Статья посвящена вкладу Азербайджана в победу. Отмечается важное значение республики в обеспечении нефтяного потенциала страны, анализируется участия жителей Азербайджана в боевых операциях и их трудовой подвиг в тылу.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Азербайджан, нефть, Закавказский фронт, Сталинградская битва.

СССР, созданный в 1922 г., стал первым в мире проектом государственного союза, основанного на принципах добровольности и равноправия. Исторический опыт такого интернационального и экономического сотрудничества народов и стал главным фактором победы в Великой Отечественной войне. У государства была продуманная программа политической и социокультурной ассимиляции и воспитания в духе политической толерантности единой группы «своих» – «советский народ». Азербайджан входил в состав СССР с 1922 г. в части Закавказской федерации, однако сама республика в состав молодого советского государства вошла уже в апреле 1920 г. В предвоенные годы и в период Великой Отечественной войны она сделала стремительный рывок в экономическом развитии [1].

В целом за 1922-1940 гг. объем производимой промышленной продукции увеличился в 24 раза [1]. В конце 1930-х гг. Баку стал крупнейшим центром нефтяной промышленности. Страна и фронт остро нуждались в нефтяном потенциале Азербайджана, в горячем, особенно на первом этапе войны. Пока создавалось «второе Баку» на Востоке СССР (Башкирская, Татарская АССР) от главного Баку требовался мощный подъем нефтяной промышленности. В 1939 г. перед Азербай-

джаном была поставлена задача введения 2300 скважин в действие, обеспечение их оборудованием.

Несмотря на трудности, быстро и слаженно произошла военная перестройка нефтеперерабатывающей промышленности Азербайджана. Она непосредственно отразилась на повышении удельного веса продукции военного назначения, а также на некотором изменении и размещении её производства. Наиболее характерным явилось резкое увеличение выпуска авиационных бензинов.

Несмотря на то, что в III квартале 1941 г. из-за вражеской оккупации страна лишилась продукции Украиннефтекомбината, Одесского, Херсонского и Осипенковского крекинг-заводов, это почти не отразилось на выработке авиабензинов, масел, бензина КБ-70 и дизельного топлива, поскольку основными базами их производства в первые месяцы войны являлось Баку наряду с Краснодаром, Грозным, Майкопом, Туапсе и Батуми. Но вскоре Баку остался почти единственным поставщиком, т.к. в IV квартале 1941 г. были демонтированы и эвакуированы нефтяные заводы из этих районов [2].

В день начала войны, 22 июня 1941 г., в Баку уже были организованы митинги, осуждающие агрессию. В сёлах и городах Азербайджана в первые часы войны более 40 тыс. человек, в том числе 1 тыс. девушек, обратились в военный комиссариат республики с просьбой отправить их добровольцами на фронт. С июля по октябрь 1941 г. в республике было мобилизовано 30 480 человек, в том числе 2 287 – в военные училища, 3 165 – в гвардейские дивизии, 22 319 – в воюющие части [3].

Помимо действующей армии, жители Азербайджана участвовали и в народном ополчении. Гитлер давно мечтал о бакинской нефти и немецкая разведка активно действовала по организации диверсий в этом районе. Добровольческие вооруженные отряды, истребительные батальоны из трудящихся республики понимали важность своей миссии. В отряды народного ополчения только за лето 1941 г. в Азербайджане вступило 186 704 человека, из них 30 563 были женщины [3].

Руководителями азербайджанской эмиграции (М. Мехтиев, А. Зайтханов, А. Амирджанов, М. Гаджи-заде и др.) в Стамбуле было создано мощное азербайджанское контрреволюционное подполье. Из его числа по заданию немецкой разведки 30 диверсантов, включая высокопрофессиональных инженеров, было заслано на территорию Азербайджана в самом начале войны для блокировки работы нефтеперерабатывающих предприятий [5]. Эта подрывная деятельность была пресечена, в том числе и силами добровольческого народного ополчения.

Уже к весне 1942 года основная масса ресурсов военнообязанных возрастом до 46 лет и призывников 1922-1923 годов рождения была на Закавказском фронте была исчерпана. Затем приостановка мобилизации с Закавказья в 1943 и 1944 г. была вызвана особенностями мобилизации (не брали 1926 и 1927 гг. рождения), опасениями советского руководства относительно национальных частей, а с другой стороны стремлением сохранить генофонд нации [4].

Всего на территории Азербайджана было создано 87 батальонов, 1123 отряда самообороны, сформированы 77-я, 223-я (в октябре 1941 г.), 396-я, 402-я (сентябрь 1941 г.) и 416-я (март-сентябрь 1942 г.) национальные стрелковые дивизии. Всего за период войны из республики было призвано более 700 тыс., из которых 11 тыс. – женщины. За боевые отличия при освобождении Таганрога 416 дивизия удостоилась благодарности в приказе Верховного Главнокомандования и присвоения названия Таганрогская. В декабре 1941 г. при обороне Крыма большая часть 77-й дивизии погибла и в мае 1942 г. она была скомплектована заново.

С 1943 г. мы находим сведения о героическом поведении в боях азербайджанских солдат. Так, на Орловско-Курском направлении основной удар противника сдерживали войска 13-й армии, в стрелковых дивизиях которой насчитывалось 338 азербайджанцев [6]. На Белгородско-Курском направлении, где оборону держали войска Воронежского фронта, в составе 52-й и 67-й гвардейских стрелковых дивизий принимали участие в боях 149 азербайджанцев. К 1947 г. среди награжденных орденами и медалями было 36 180 азербайджанцев, а к сегодняшнему дню – более 176 тыс. человек [7].

Итак, в начальный период войны военнослужащие закавказских национальностей составили солидную прослойку в рядах Вооруженных Сил СССР. Воссоздание национальных соединений в 1941-1942 гг., как и появление непрофессиональных воинских формирований - истребительных батальонов, ополченческих дивизий, организационное оформление стихийного партизанского движения и т. п. - диктовалось острой необходимостью мобильно и без значительных затрат дефицитных материальных и кадровых ресурсов восполнить тяжелые потери начала войны и остановить врага. Эти национальные формирования превосходили ранние масштабы (в Гражданской войне) и стали важным направлением военно-мобилизационной деятельности государства по укреплению действующей армии.

К началу Сталинградской битвы бойцы-азербайджанцы уже преодолели адаптационный период, получили боевую закалку и опыт, многие овладели русским языком, получили боевую подготовку. Нахо-

дьясь далеко от своей республики, национальным дивизиям все сложнее становилось пополнять свой личный состав представителями своих национальностей, однако по мере адаптации, они становились интернациональными. Всего на 1 января 1943 г. в 166 стрелковых дивизиях, объединявших более 1 млн. воинов, было 18 730 азербайджанцев. Общественное содействие способствовало тому, что командиры и политработники, ранее не знавшие азербайджанского языка, в процессе совместной службы научились переводить наиболее распространенные военные термины и понятия с русского языка. Они лучше стали знать и учитывать национальные традиции и обычаи азербайджанцев.

Кроме того, с начала 1943 г. в армию стали призываться азербайджанцы, родившиеся уже в СССР и окончившие советские общеобразовательные школы, свободно владевшие русским языком. Учитывая всё это, вновь призванные азербайджанцы-военнослужащие направлялись не столько в свои национальные формирования, сколько в те воинские части и на те участки фронта, где они были нужнее исходя из сложившейся боевой обстановки. Так, в апреле-мае 1942 г. в прибывшем в 21-ю армию пополнении было 570 азербайджанцев. Эта армия активно участвовала в Сталинградской битве в составе Сталинградского и Донского фронтов.

Почти все выдающиеся герои-участники Сталинградской битвы, призванные в Азербайджане, были членами или кандидатами в члены ВКП(б), сельчанами, в возрасте от 20 до 33 лет. Самый старший, гвардии майор РККА Мирза Рзаев, родился в 1909 г. и состоял в партии с 1937 г. В армии он был с 1931 г., кадровый офицер. С первых дней войны сражался на Юго-Западном фронте, уже в июле 1941 г. был ранен. С самого начала Сталинградской битвы в ней принял участие и гвардии лейтенант РККА Гачай Асланов. Он родился в Азербайджане в 1920 г. и до войны работал сельским фельдшером в Евлахском районе. На фронте Г. Асланов находился с января 1942 г. в звании младшего лейтенанта. В июле 1942 г. попал на Сталинградский фронт военфельдшером в 409-й артиллерийский полк 131-й стрелковой дивизии, где зарекомендовал себя мужественным офицером-медиком. Его дивизия с самого начала Сталинградской битвы вела бои на правом берегу Дона на подступах к Сталинграду, затем с начала августа – оборонительные бои непосредственно за Сталинград. В боях с 7 по 8 августа 1942 г. под сильным огнём и бомбардировкой с воздуха Г. Асланов оказывал раненым бойцам медицинскую помощь и вынес с поля боя 17 бойцов и командиров. В боях за Сталинград с 20 августа по 2 сентября 1942 г. под прилегающим к нему селом Россошка (30 км северо-

западнее Сталинграда) он оказывал медицинскую помощь и вынес с поля боя 25 бойцов и командиров [8].

В этих же местах мужественно воевал и капитан Джабраил Алиев. Он родился в 1919 г. в Баку, состоял членом партии с октября 1942 г. В армии был с 1938 г., кадровый офицер, минометчик. С первых дней войны Джабраил был на фронте в должности заместителя командира батареи 120-мм минометов 201-го стрелкового полка 4-й стрелковой дивизии. В августе 1942 г. его дивизия была отправлена под Сталинград, где в течение осени 1942 г. вела упорные бои на северо-западе Сталинграда. За участие в этих боях и проявленные мужество и героизм Д. Алиев был награжден медалью «За оборону Сталинграда», а младший лейтенант Г. Асланов - орденом Красной Звезды.

Азербайджанцы также возглавляли партизанские отряды во Франции, Италии, Югославии (Н. Абдуллаев, Г. Мамедов, Д. Хакимли, М. Алиев и другие).

За участие в Великой Отечественной войне всего 128 уроженцев Азербайджана получили звание Героя Советского Союза, Ази Асланов – получил его дважды. Из них сорок два являлись азербайджанцами по национальности, 14 были награждены посмертно. Первым награжденным был сержант Исрафил Мамедов, помощник командира стрелкового взвода, удостоившийся этого звания уже в конце 1941 г. за бой на подступах к Ленинграду. Большинство героев-азербайджанцев получили данное звание, сражаясь в составе Закавказского фронта в битве за Кавказ. Азербайджанцев, получивших звание Героя Советского Союза в Сталинградской битве, было двое: А. Асланов, М. Гусейнзаде.

Мехти Гусейнзаде известен как партизан Михайло. О подвигах его партизанской бригады на территории Югославии и Италии снят фильм «На дальних берегах» (1958). Мехти родился в 1918 г. в селе Новханы Бакинской губернии в семье революционера, борца за установление Советской власти в Азербайджане. Его отец стал первым начальником азербайджанской милиции. Мехти получил высшее образование – учился в Ленинградском институте иностранных языков, затем в Азербайджанском пединституте. В августе 1941 г. был призван в армию и, окончив Тбилисское военно-пехотное училище, в 1942 г. отправился на фронт. На Сталинградской битве он был уже в должности командира минометного взвода. В августе 1942 г. под Сталинградом М. Гусейн-Заде был тяжело ранен, попал в плен и отправлен в Германию. В Берлине он три месяца посещал курсы переводчиков, изучил немецкий язык. В середине 1943 г. был вывезен немцами с другими военнопленными из лагеря Штрансе в районы Югославии.

Ещё в Германии М. Гусейн-заде создаёт подпольную антифашистскую организацию, установившая связи с итальянскими и югославскими партизанами. Мехти Гусейн-заде был одним из активных участников этой организации. В октябре 1943 г., когда лагерь азербайджанских военнопленных располагался в Северной Италии, ему удалось добыть в штабе немецкого командования план внезапного нападения гитлеровцев на партизанский отряд «Гарибальдийцы». Пробравшиеся к партизанам антифашисты (Рашид Рагимов и Гасан Джаббаров) сообщили им об этом, благодаря чему полк противника, атаковавший партизан в районе Толмин-Каборино, понёс большие потери и вынужден был отступить. Сами антифашисты были схвачены фашистами и убиты.

В начале 1944 года Мехти Гусейн-заде с группой товарищей бежал из итальянского лагеря и присоединился к югославским партизанам, действовавшим в Словенском Приморье. Бежавшие из плена азербайджанцы были объединены в отдельную роту советских партизан в составе объединённой итало-югославской партизанской дивизии им. Ивана Градника. Командиром роты был Джавад Акимли, а комиссаром — Мехти Гусейн-заде. В середине января Гусейн-заде вместе со своими бойцами захватили представлявшие значительную важность топографические карты противника. В следующем месяце Гусейн-заде в форме немецкого офицера пробрался в немецкие казармы и, подложив мину к огнетушителям, взорвал центральное помещение. Со временем за М. Гусейн-заде закрепилось прозвище «Михайло».

2 апреля 1944 г. Мехти Гусейн-заде вместе с Мирдадат Сеидовым взорвали здание кинотеатра в Триесте, когда там шёл показ кинофильма. Проникнув в зал кинотеатра, они незаметно установили мину замедленного действия под креслом, после чего покинули здание. В результате взрыва погибли 80, были тяжело ранены — 60, легко ранены — 200 немецких солдат; 40 из них скончались от ран в госпитале. В том же месяце в Триесте в ходе диверсии, осуществлённой Михайло, был взорван солдатский дом. Через неделю М. Гусейн-заде совместно со своим товарищем Али Тагиевым и антифашистом Гансом Фрицем совершили ещё одну диверсию, взорвав мост, в результате чего потерпел железнодорожную катастрофу немецкий товарный поезд, состоящий из 24 вагонов. В конце лета 1944 г. по поручению командования дивизии Мехти Гусейн-заде вместе с Акпером Агаевым во главе взвода партизан провёл операцию против отступавшей немецкой части. В бою погибло множество немецких солдат и офицеров, было уничтожено свыше 10 грузовых автомашин противника.

Сегодня в Республике Азербайджан память о войне стала неотъемлемой частью современной жизни, коллективного сознания и политической культуры в целом. Выработанные в военный период качества и добродетели переносились в мирную действительность, ещё более укрепляя идеологические установки о создании общества, в котором повсюду действуют герои. Итак, можно сделать вывод, что Азербайджан внёс достойную лепту в победу в Великой Отечественной войне. За весь период войны Азербайджан снабдил фронт тремя добровольческими дивизиями, что было больше и выше требуемой квоты на призыв. Жители Азербайджана по мере сил и возможностей вливались в оборону страны. Их боевые заслуги на фронтах, в тылу врага, в партизанских отрядах и народном ополчении нашли заслуженную оценку в трудах советских, российских, азербайджанских и западных учёных. Всего на фронтах этой войны погибло и пропало без вести 400 тыс. азербайджанцев.

Азербайджан являлся основным центром обеспечения страны нефтепродуктами. Его ресурсы стали стратегической целью гитлеровской Германии. Вместе со всеми народами бывшего СССР внёс свой вклад в дело победы над врагом в войне 1941—1945 гг. и азербайджанский народ. 700 тыс. лучших сынов Азербайджана были призваны на фронт, из них свыше 350 тыс. пали смертью храбрых на полях сражений. В тылу, в частности в Азербайджане, как и на фронте, шла битва за новые миллионы тонн нефти, сверхплановые танкеры, дополнительные железнодорожные маршруты горючего, вооружения, боеприпасов и снаряжения.

Список литературы

1. Азербайджан в цифрах: Краткий статистический сборник. – Баку: Центральное стат. управление при Совете министров АзССР, 1964. – Вып.1.
2. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: В 12 т. Т.2. Происхождение и начало войны. – М.: Кучково поле, 2012. – 1008 с. – С.681.
3. Азербайджан тарихи (1941-2002) (на азерб. языке). - Баку, 2008. – Т. 7. - С.8.
4. Безугольный А.Ю. Народы Кавказа в вооруженных силах СССР в годы Великой Отечественной войны. Дис. ... канд. ист. наук. – Ставрополь, 2004. - С.49-50.
5. Из Указания НКВД СССР № 41/1060 наркома внутренних дел Азербайджанской и Грузинской ССР о принятии мер по пресечению подрывной деятельности азербайджанской и горской националистиче-

ской эмиграции, действующей с территории Турции от 2 сентября 1941 г. // Органы Государственной безопасности СССР в Великой Отечественной войне. Сборник документов: В 3 т. Т.2. Книга 2. Начало (1 сентября – 31 декабря 1941 г.) М.: Русь, 2000. – С.7-9.

6. ЦАМО РФ. Ф.1231. Оп.1. Д.1. Л.41-42.

7. Кирсанов Н.А. Национальные формирования Красной Армии в Великой Отечественной войне // Отечественная история. – 1995. - № 4. – С.116-120.

8. Дело о награждении. Приказ № 67/н по войскам Сталинградского фронта от 4 ноября 1942 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.podvignaroda.ru/?n=10952984>

E.A. Degaltseva. AZERBAIJAN'S CONTRIBUTION TO VICTORY IN THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941-1945. The article is devoted to Azerbaijan's contribution to the victory. It notes the importance of the Republic to ensure the country's oil potential, analyzes Azerbaijani citizens participating in combat operations and their heroic labor in the rear.

Key words: Great Patriotic War, Azerbaijan, oil Transcaucasian Front, the Battle of Stalingrad.

УДК 94

**ВОЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ЕЕ ВКЛАД В ИЗУЧЕНИЕ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

И.В. Луценко, студент 2 курса факультета ИТАУ
Научный руководитель: Е.В. Разгоняева, к. псих. н., доцент
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: rnlucek95@mail.ru

В статье рассматривается вклад военной психологии в изучение событий Великой Отечественной войны. Война 1941-1945 гг. по своим масштабам и влияниям на психологию человека оказалась самым серьезным событием не только XX века, но и за всю историю человечества. Исследования в этой области позволяют объяснить, что происходит с человеком, когда его жизнь находится под угрозой, как меняется его поведение, какие состояния он испытывает. Изучение психологии и поведения участников боевых действий способствует повышению эффективности подготовки войск, солдат и граждан в целом к поведению в экстремальных условиях войны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, военная психология, военные действия, факторы войны.

Каждый год удаляет нас от событий Великой Отечественной Войны. Тем самым увеличивает интерес и ценность воспоминаний участников войны. С одной стороны мы знаем о войне много, а с другой стороны, практически ничего. Существует немало исторической хроники, книг, документов, фильмов, песен. Однако до сих пор перед исследователями стоит вопрос: каковы были эмоции, чувства, психологические состояния человека в годы жестокой и кровопролитной войны. Большой вклад в изучение этих вопросов внес Г.Д. Луков, крупный специалист в области военной психологии, раскрывавший влияние боевой обстановки на психику и поведение солдат. Выходили работы К.К. Платонова, Н.Ф. Феденко, рассматривающие психологию боя, психологию армии. Ведь кому как не психологам знать, о том, как меняется человек, получивший в руки оружие, меняется эмоциональное состояние, мировосприятие, самооценка. Оружие – сила, дающая уверенность в себе, меняющее поведение человека в целом. Эти каче-

ства могут, проявляется и в мирное время, но именно на войне, оружие становится обязанностью.

Если в мирное время отдельные черты человека не проявляются, то в бою они раскрываются: «...Перенесение всевозможных лишений, переживание различных видов опасности или ожидание ее наступления, потеря личной свободы и принудительный характер поведения – все эти факторы войны и боя влияют на психику бойца», – писал в 1935 г. русский военный психолог Р.К. Дрейлинг. [3, с.160].

В чрезвычайных ситуациях выявляются как лучшие, так и худшие качества солдата, например, слабость, трусость. Советский военный психолог М.П. Коробейников отметил: «Условия опасной ситуации, будучи сверхсильными психологическими раздражителями, могут вызывать резкие патологические изменения в психике и поведении воинов» [4, с.161]. В ходе войны проявляются качества, идущие параллельно: трусость и отвага, эгоизм и самопожертвование. Военные действия, как экстремальная ситуация, обостряют человеческие чувства, приходит необходимость быстрого принятия решения, четкости и слаженности. «Только в бою испытываются все качества человека», – говорил комбат Великой Отечественной Войны Б. Момышулы [6, с. 33]. Поведение человека в таких условиях, в первую очередь заложено его изначальным психологическим отношением к войне. В.В. Серебрянников выделял следующие типы: «воины по призванию», «воины по долгу», «воины по обязанности», «вооруженные миротворцы, «антивоенный человек» [6, с. 52]. Однако, независимо от личного отношения к войне, все эти категории оказывались на «поле боя».

Нам бы хотелось проанализировать, какой вклад военная психология, внесла в изучение Великой Отечественной войны (1941 – 1945 г.), понять, что же все-таки стояло за той храбростью и мужеством солдат, которые они проявляли в боях, каков был дух, а также факторы, влияющие на поведение человека, смотрящего в глаза смерти на войне. Какие бы технические орудия войны не были изобретены, главным звеном в этой боевой цепочке, был и будет человек.

Военная психология, как всякая наука о душе, не может, по самому свойству исследуемого предмета, хрупкого и не поддающегося непосредственному наблюдению, быть точной. Немцы говорят: – «anderes Pulver – andere Taktik» – «иной порох – иная тактика». Не только, и даже не столько вооружение влияет на изменение тактики, сколько влияет на нее качество людей – их дух. В войне человек обнажается. Все решения человека, это продукт разума. Воля выполняет веления разума, заставляя человека, его тело, действовать. [2, с.2]. В России во второй половине XIX века, сложились научные предпосылки

оформления военной психологии как науки. Многие русские психологи работали по заданию военного ведомства в военных госпиталях, академиях, училищах и курсах. Военное министерство в этот период выделяло средства на научные командировки за границу. Для стажировки в лабораторию В. Вундта, основоположника экспериментальной психологии, ездили В.М. Бехтерев и А.П. Нечаев, после чего по всей стране стали открываться психологические лаборатории. Это также создавало благоприятные условия для формирования научно-методологических позиций военных психологов и накопления достоверных знаний о природе психических явлений. Поэтому к началу Великой Отечественной войны в области военной психологии были накоплены разнообразные сведения о поведении человека в условиях боя.

С первых дней Великой Отечественной Войны, советская психология активно включилась в борьбу с фашизмом. Для того чтобы перевести психологию в военное русло, нужно было отказаться от традиционных направлений в исследованиях, и начать развивать новые области и методы. Анализ источников показывает, что основными особенностями организации и проведения психологических разработок и исследований в период войны явились:

- четко выраженная прикладная направленность;
- единство научно-исследовательской и научно-практической работы;
- сокращенные сроки проведения;
- открытость и доступность результатов широкому кругу специалистов;
- междисциплинарный характер;
- завершенность исследовательско-внедренческого цикла;
- практичность и комплексность как основные критерии эффективности и ценности результатов [5].

Значительная часть психологов вступила в ряды вооруженных защитников Отечества, среди них Г.М. Андреева, В.В. Богословский, М.В. Гамезо, А.Д. Глоточкин, П.И. Зинченко, А.В. Петровский, К.К. Платонов, Б.С. Смирнов, Д.Б. Эльконин и многие другие. Они принимали участие в боях, в руководстве боевыми действиями, помогали командирам решать самые различные вопросы фронта с учетом психологических факторов. Научные сотрудники активно участвовали в пропагандистской работе, использовали результаты психологических исследований, тем самым помогали людям перестроиться на военный лад, стремились вселить уверенность в полной победе над фашизмом. Большинство психологов, не подлежали общей мобилизации или по

возрасту, или по состоянию здоровья, были ориентированы на решение задач, связанных с их профессиональной деятельностью.

Работа психологов в мирное время и в военное, сильно отличалась. Если в мирное время, перед психологами стояла задача, в ходе изучения больного человека, установить малейшие функциональные изменения в организме, то в военных условиях, стояла задача установить, насколько продуктивно раненный солдат, вернувшись в строй, сможет выполнять свой долг Родине [5].

В первую очередь психологи стремились помочь командирам осознать психологическую суть боевой деятельности, ее связь с личными качествами солдата, условия ее совершенствования. Помочь преодолеть неуверенность, страх, укрепить дисциплину, боевой дух, воспитывать презрение к смерти. С первых дней войны актуальными стали вопросы маскировки, разведки, ночного зрения, восстановление психических функций, утраченных после ранения [7, с. 124].

Большой вклад в военную психологию внесли такие исследования, как «Психологические основы боевой деятельности» (З.И. Ходжава), «Психологическая сущность героического поступка и типология героев» (Д.И. Рамишвили), «Воля как фактор боевой готовности» (Р.Г. Натадзе), «Роль эмоций в боевой деятельности» (Н.А. Коновалов) и др. Большинство из них было подготовлено на основе анализа реальных событий войны, изучения деятельности людей и исторических фактов.

Фундаментальным исследованием стала работа Б.М. Теплова «Ум и воля военачальника» (1943), в которой он подчеркивал влияние индивидуальных особенностей личности военачальника на их деятельность. Он считал, что единство ума, воли и чувств, их гармоничное развитие являются психологической предпосылкой успешной деятельности полководца. Автор подчеркивал, что если «военачальник имеет выдающийся ум, но лишен таких волевых качеств, как решительность или моральное мужество, то это значит, что ум у него не тот, который нужен полководцу. Подлинный ум полководца не может быть у человека безвольного, робкого и слабохарактерного» [8, с.233]. Работа Б.М. Теплова имела и имеет большое образовательное значение. В годы войны с ней знакомились военачальники, офицеры. В настоящее время ее изучают слушатели военных академий, офицеры, генералы.

Еще одним из важных направлений в работе психологов в годы войны, формирование у воинов высоких боевых и моральных качеств. В числе таких работ были, статьи К.Н. Корнилова «Воспитание моральных качеств», Н.Д. Левитова «Воля и характер бойца», М.М. Рубинштейна «Смелость и ее воспитание», С.Х. Чавдарова «О мужестве и путях его воспитания» и другие.

Также большое значение имели психофизиологические исследования сенсорных и перцептивных процессов. Они осуществлялись в целях маскировки военных и гражданских объектов, а также повышение зрительной и слуховой чувствительности солдат, в боевых условиях. Так, например, в лаборатории восприятия Института психологии, разрабатывались методы борьбы с ослеплением глаз светом прожекторов, ускорение темновой адаптации, уточнение глазомерной оценки расстояния, приемы повышения эффективности наблюдения. С.В. Кравков разработал методы борьбы со снеговой ослеплённостью.

Группа психологов под руководством Б.Г. Ананьева, Л.В. Занкова, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева и А.Р. Лурия, занимались разработкой подхода к восстановлению движений и высших психических функций, нарушенных в результате ранений и контузий. Основанная на теоретических положениях, разработанная советскими психологами и психофизиологами, эта работа принесла помощь большому числу раненных и контуженных, многих вернув в строй, а так же позволила углубить понимание психомоторики [1].

Советская военная психология в годы войны значительно продвинулась вперед. Многие результаты исследований, проведенных в годы Великой Отечественной войны, были опубликованы после ее окончания. Часть из них были помещены в сборнике исследований кафедры психологии МГУ им. М.В. Ломоносова, вышедшем в конце 1945 года. Работа, проделанная отечественными психологами в годы войны обогатила науку ценными фактами. Кроме исследований в оборонной области, советские психологи изучали различные аспекты познавательных процессов, исследовали проблемы воли, характера, темперамента. Также изучались движения и навыки солдат. Тем самым возросло значение военной психологии как науки, и увеличились ее теоретические и практические возможности.

Проведенный анализ привел к выводу, что изучение психологами Великой Отечественной войны явилось важным этапом в развитии, как военной психологии, так и психологии в целом. Специалисты получили большой фактический материал о деятельности солдат в реальных боевых условиях, о психологической подготовке человека к боевым действиям. На этой основе строились исследования в послевоенный период, что существенно обогатило психологическую и военную науку. Война наложила большой отпечаток на психологию ее участников, в связи с этим в военные и послевоенные годы осуществлялись работы по восстановлению здоровья солдат после серьезных травм и различных психических нарушений. Всё это привело к возникновению таких

направлений современной психологии, таких как нейропсихология и реабилитация.

Список литературы

1. Барабанщиков, А.В. Советская психология в годы великой отечественной войны [Текст] / А.В. Барабанщиков // Вопросы психологии. – 1985. – № 2. – С. 12-22.
2. Головин, Н.Н. Душа армии: очерки по военной психологии [Текст] / Н.Н. Головин. – М.: Русский путь, 1999.
3. Дрейлинг, Р. К. Военная психология как наука [Текст] / Р.К. Дрейлинг // Душа армии. Русская военная эмиграция о морально-психологических основах российской вооруженной силы. – М.: Русский путь, 1997.
4. Коробейников, М.П. Современный бой и проблемы психологии [Текст] / М.П. Коробейников. – М.: Воениздат, 1972.
5. Олейник, Ю.Н. История психологии (мультимедийный учебно-методический комплекс) [Электронный ресурс] / Ю.Н. Олейник, В.А. Кольцова. – М.: РУДН, 2004. – URL: http://www.ido.rudn.ru/psychology/history_of_psychology/index.html
6. Сенявская, Е.С. Психология войны в XX веке: исторический опыт России [Текст] / Е.С. Сенявская. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1999.
7. Смирнов, А.А. Советские психологи – обороне Родины в годы Великой Отечественной Войны [Текст] / А.А. Смирнов. – М.: Воениздат, 1975.
8. Теплов, Б.М. Избранные труды: В 2-х т. – Том 1. [Текст] / Б.М. Теплов – М.: Педагогика, 1985.

Lutsenko. I. WAR PSYCHOLOGY AND ITS CONTRIBUTION INTO THE STUDY OF GREAT PATRIOTIC WAR. The contribution of war psychology into the study of great patriotic war events is considered. The war (1941-1945) in its scale and influence in person's psychology was the most serious event not only in XX century but for the whole history of the mankind. Researches in this field allows to explain what happens with person when his life is under threat, how his behavior changes, what state he experiences. The study of psychology and behavior of war participants contributes to the effectiveness of soldiers, levy preparation to behave in extreme war condition.

Key words: the Great Patriotic War, military psychology, military action, the factors of war.

АНАЛИЗ МИФОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

В.В. Десятов, студент 1 курса ИСФ

Научный руководитель: Е.А. Дегальцева, д. и. н., профессор

Бийский технологический институт (филиал)

АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,

e-mail: katerina3310@yandex.ru

В статье рассматривается дискуссионная проблема мифов о войне, выделены и проанализированы самые распространенные мифы о Великой Отечественной войне («в прорыв идут штрафные батальоны...»), «при Гитлере мы бы жили хорошо!» и др.).

Ключевые слова: Великая Отечественная война, психология, миф, легенда, сознание.

Миф – это правдоподобное объяснение, передающее представления людей о чём-либо, нередко далёкое от действительности. Миф является одной из форм массового сознания и в данном случае отчетливо передает нам атмосферу войны и послевоенного времени. Первый миф, который подвергнется анализу, связан со штрафными батальонами. В них входили заключенные, которые «кровью смывали» своё реальное или мнимое преступление («В прорыв идут штрафные батальоны...»). Суть мифа такова: многие думают, что войну выиграла штрафные батальоны. О распространенности мифа позволяет судить известная песня Владимира Высоцкого «Штрафные батальоны»:

Всего лишь час дают на артобстрел.

Всего лишь час пехоте передышки.

Всего лишь час до самых главных дел:

Кому — до ордена, ну, а кому — до «вышки».

В 1941 г. советские войска отступали и несли поражение. Армия бежит, она деморализована, полна предателей и трусов. Но есть те, кто презирает смерть. Это уголовники и рецидивисты, набранные по лагерям в штрафбаты. Как зомби, идут они, вооруженные саперными лопатками прямо под кинжальный огонь немецких пулеметов. Гибнут почти все, но высоту берут. А куда им деваться? Сзади стоят заградотряды с пулеметами из частей НКВД. Солдаты знают, что если остановишься, сразу начнут стрелять в спину, а ордена за взятую высоту потом получают офицеры из регулярных частей, прятавшиеся во время атаки по блиндажам.

В сознании укоренилась чёткая и устойчивая трехступенчатая система: одни — воюют, жизни кладут, другие — сторожат и стреляют в спину, третьи — жируют [1]. Именно эти стереотипы ещё больше укрепились в сознании людей после выхода в 2004 г. сериала «Штрафбат» режиссёра Николая Досталы. Судя по сюжету сериалу можно утверждать, что Н. Досталь глубоко заблуждался в своих познаниях о штрафных батальонах.

Подогревают данный миф и журнальные публикации. Так, например, газета «Деловой вторник» от 13 декабря 2005 года свою статью «В прорыв идут штрафные батальоны...» начинала с таких трогательных строк: «Где-то здесь, между плавнями Днепра и лиманами Азовского моря, на Пришибских высотах, немцы расстреляли наш женский штрафной батальон...». Источника этой информации нет, одни слухи и предположения. О том, что женщин-военнослужащих в СССР в принципе запрещалось отправлять в штрафные части, автор статьи, разумеется, не знал [1].

Необходимо понимать, что впервые штрафные батальоны появились у немцев, а в СССР штрафные батальоны и роты появились только в сентябре 1942 г. Согласно приказу наркома обороны (знаменитому приказу № 227, который в литературе получил название «Ни шагу назад!») на целый фронт таких батальонов было от одного до трех — «смотря по обстановке», как говорилось в приказе [1].

Одним из главных предназначений штрафных батальонов было: «дать возможность, провинившимся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости, кровью искупить свои преступления перед Родиной отважной борьбой с врагом на более трудном участке боевых действий». Именно об этом и говорилось в приказе наркома обороны Сталина № 298 [1].

Действительно штрафников использовали на трудных участках фронта, их целями были:

- проведение разведки боем;
- прорыв линий обороны врага, взятие и удержание стратегически важных высот;
- штурмы для отвлекающих маневров;
- «беспокоящие» позиционные бои;
- прикрытие при отходе [1].

Срок пребывания в штрафбате составлял от одного до трех месяцев. Существовало и соотношение сроков лишения свободы и пребывания в штрафбате: 10 лет лишения свободы, полученные по приговору военного трибунала, заменялись тремя месяцами штрафбата, от 5 до 8 лет заключения — двумя месяцами, до 5 лет — месяцем.

Прощение следовало за «боевое отличие», а за выдающееся боевое отличие давалась правительственная награда. Таким образом, штрафников тоже награждали орденами и медалями.

Потери в штрафбатах были действительно большие. В 3–4, а нередко и в 6 раз выше, чем в обычных частях. Смывали преступления и проступки кровью — в самом прямом смысле этого жестокого выражения. [1]

Специалисты давно подсчитали: за всю войну через армию прошли 34,5 миллиона человек. А в штрафные подразделения было отправлено 428 тысяч, что составило менее 1,5% от общего числа. Это достаточно большая цифра, но это ничтожно мало по сравнению с мифологизированным представлением, что войну выиграли штрафники.

Следующий миф, который будет проанализирован, это один из самых распространенных и популярных мифов, который получил хождение в период перестройки и экономического кризиса: «Одолее Гитлер СССР и жили бы мы в разы лучше, чем сейчас» или «При Гитлере мы бы жили хорошо!». Произнося эти фразы, люди порой даже не задумывались, насколько неверны и ошибочны их суждения.

Необходимо, в связи с этим, разобраться, что было бы с нами на самом деле, победи Гитлер в войне. Сам фюрер утверждал: «Помни о величии и победе Германии. Для твоей личной славы ты должен убить ровно 100 русских. У тебя нет ни сердца, ни нервов — на войне они не нужны. Уничтожив в себе жалость и сострадание, убивай всякого русского; не останавливайся — старик перед тобой, женщина, девушка или мальчик. Убивай! Этим ты спасешь себя от гибели, обеспечишь будущее своей семьи и прославишься навеки» [1].

Инструкция, которая была выдана немецким солдатам, призывала убивать всех без исключения: комиссаров, детей и стариков. Эта инструкция была распространена на территориях, где по мнению нацистов проживали низшие расы: русские, украинцы, татары, башкиры. Немецкий солдат был официально освобожден от ответственности за любые преступления против этих народов [2].

В своих планах на будущее нацисты использовали разработанную ими расовую теорию. В соответствии с ней скандинавы, норвежцы, датчане, голландцы считались почти арийцами, к более низкой категории относились англосаксы и французы. Страшная участь ждала народ генетически отличных от арийцев – славян. Им отводилась роль рабов.

Немногим лучше должно было быть положение западных славян: поляков, чехов. Их планировалось использовать в качестве прислуги и сельхозрабочих.

Существование цыган и евреев вообще не предполагалось. Они нужны были в качестве сырья для производства париков и мыла: «180 миллионный народ, смесь рас и народов, чьи имена непроизносимы и чья физическая сущность такова, что единственное, что с ними можно сделать — это расстреливать без всякой жалости и милосердия» [2]. Эти слова принадлежат рейхсфюреру Генриху Гиммлеру.

В целом, нацистами была разработана целая государственная программа, которая последовательно воплощалась в жизнь. Название этой программы было генеральный план «Ост». Существовали целые институты, которые готовили этот план, сводили его в единое целое.

Генеральный план «Ост» - это целый ряд документов, докладных записок, набросков, рабочих проектов и директив посвященных германизации Восточной Европы и СССР. Главным идеологом этого плана был рейхсфюрер Генрих Гиммлер [2].

Обнаружен был генеральный план «Ост» в федеральном архиве Германии только в конце 1980-х гг., а стал доступен в цифровой форме и вовсе лишь в декабре 2009 г. [1].

Для Гитлера всегда был очень важен территориальный вопрос. «Пожалуйста в Сибирь, господа эстонцы! Вас стерилизуют, госпожи латышки! Вас просто перестреляют, паны поляки! И так далее — вплоть до полного решения территориального вопроса» [1]. В результате фашистского геноцида освобождалось много земли, которую должны были занять немецкие поселенцы. Последовательно выселялись миллионы людей за Урал, в Сибирь. Многие в процессе переезда вымрут в дороге, другие погибнут от голода и нищеты на месте [2].

Из речи Гитлера (октябрь 1941 года) всё предельно ясно: «У больших речных переправ должны возникнуть немецкие города, в которых будут базироваться вермахт, полиция, управленческий аппарат и партия. Вдоль дорог будут основаны немецкие крестьянские хозяйства, и однотонная, азиатски выглядящая степь скоро приобретет совершенно иной вид. Через 10 лет туда переселится 4 миллиона, через 20–10 миллионов немцев. В русские города, те, которые переживут войну, — Москва и Ленинград пережить не должны пережить ее ни в коем разе — не должна ступать нога немца. Они должны прозябать в собственном дерме в стороне от немецких дорог» [1].

Польша, Белоруссия, Прибалтика и Украина по замыслу Третьего рейха подлежали полной последовательной германизации. По генеральному плану «Ост» были созданы целые сети лагерей смерти, колоний, где находились люди неугодные фашистскому режиму. В лагерях смерти нацисты решали, кому подарить жизнь, а кто превратится в пепел. «Не можешь работать - здесь ты не нужен!»

Одним из символов злодеяний нацизма считается лагерь смерти «Аушвиц-Биркенау» (нем. – KonzentrationslagerAuschwitz-Birkenau), расположенный возле польского города Освенцим. Именно этот печально известный концлагерь стал местом самого массового уничтожения мирных граждан за всю историю человечества [3]. Тысячи пленных были увезены на рабский труд в Германию. Иностранцы рабочие, бесплатная рабочая сила, должны были трудиться на благо Третьего рейха [2]. С трупов людей нацисты обрезали волосы и вынимали золотые зубы, чтобы всё это пустить в производство. Волосы они продавали на текстильные предприятия, а зубы переплавляли. Они использовали всё, даже человеческий прах рассыпали по полям в качестве удобрений. Это стало государственной программой, которая выполнялась последовательно и чётко.

Десятки тысяч стертых с лица Земли сел и деревень, уничтоженных полностью, так и не восстановленных после войны. Псковская область, Новгородская, Ленинградская, Смоленская... План «Ост» был создан для войны на уничтожение. Если бы Германия одолела СССР, то использовав наши мощнейший ресурсы, Третий Рейх мог победить Великобританию, а в союзе с Японией – США [2].

Генеральный план «Ост» неоднократно переписывался и ужесточался по мере успехов на Восточном фронте. Тот вариант, который опубликовали немцы, относится к июню 1942 г. В итоге можно утверждать, что миф «При Гитлере мы бы жили хорошо!» не имеет оснований и права на существование.

Итак, можно сделать вывод, что трудно найти историческое событие столь же мифологизированное, как Вторая мировая война. Причем речь идет о мифах разнородных, разнонаправленных. Ведь миф – это не всегда ложь и возвеличивающие мифы соседствуют с мифами принижающими и уничтожающими.

Список литературы

1. Мединский В.Р. Война. Мифы СССР. 1939–1945 гг. [Электронный ресурс]. - URL: http://bookz.ru/authors/vladimir-medinskii/voina-m_982/page-8-voina-m_982.html
2. Правда и мифы о Великой отечественной войне [Электронный ресурс]. - URL: <http://vichivisam.ru/?p=59455>
3. Лагеря смерти [Электронный ресурс]. - URL: <http://corruptua.org/2014/01/lager-smerti-osventsim-desyat-shokiruyushhih-faktov/>

V.V. Desyatov. ANALYSIS OF MYTHS ABOUT THE GREAT PATRIOTIC WAR. The article discusses the problem of discussion of myths about the war, isolated and analyzed the most common myths about the Great Patriotic War («A breakthrough in the penal battalions are ...», «under Hitler, we would live well!» and others.).

Key words: Great Patriotic War, psychology, myth, legend, consciousness.

УДК 94

ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИЙ СИНДРОМ И ЕГО ПРОЯВЛЕНИЕ У УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Е.А. Беспалова, студентка 2 курса ИСФ

Научный руководитель: Е.В. Разгоняева, к. псих. н., доцент

Бийский технологический институт (филиал)

АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,

e-mail: Katerina.bespalova95@gmail.com

В статье рассматривается феномен посттравматического синдрома и его проявления у участников Великой Отечественной войны. Показано, что боевые действия оказывают влияние на сознание участников, подвергая его серьезным качественным изменениям. Отмечается, что окончание войны, возвращение к мирной жизни сказывается на психологии ее участников в течение длительного периода, в некоторых случаях приводя к стойким личностным изменениям.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, посттравматический синдром, адаптация.

Война – это социальное явление. Она порождена человеческим обществом и существует с незапамятных первобытных времен вплоть до современности. Она эволюционирует вместе с развитием общества, приобретая новые формы, более развитые средства, иные масштабы. Но суть войны в основном остается прежней. При всем многообразии определений войны, пожалуй, наиболее четко ее выразил известный военный теоретик XVIII века К. Клаузевиц: «Война есть не что иное, как расширенное единоборство... Его ближайшая цель – сокрушить противника и тем самым сделать его неспособным ко всякому дальнейшему сопротивлению... Война – это акт насилия, имеющий целью заставить противника выполнить нашу волю» [Цит. по 1].

Главной для России в XX веке и по масштабу, и по значимости, и по количеству жертв оказалась Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Она явилась также важнейшей частью второй мировой войны, охватив самый широкий сухопутный театр военных действий с наибольшим количеством войск и военной техники. Для СССР это была, безусловно, оборонительная и справедливая война. По составу участников это была многосторонняя война двух мощных коалиций, хотя на собственном советском участке фронта СССР в одиночку противостоял не только войскам Германии, но и целого ряда ее сателлитов. Длительность этой войны, составившая почти четыре календарных года, обусловила широкое разнообразие в ведении боевых действий от высокой мобильности до длительной позиционности на разных этапах войны и на разных фронтах, чередование оборонительных и наступательных действий, изменение характера войны от преимущественно оборонительного на первых ее этапах к активно наступательному на завершающих, от ведения войны на своей территории – к переносу ее на чужую к концу войны, причем как на земли оккупированных противником стран, так и на собственно вражескую территорию Германии и ее союзников.

В этой войне были задействованы все существовавшие на тот момент виды вооруженных сил и рода войск, а также впервые использована реактивная артиллерия. В этот период резко снизилась роль ранее значимой кавалерии и приобрели особую важность бронетанковые и механизированные войска, разные рода авиации и морского флота. Всенародный характер Великой Отечественной войны отражает тот факт, что через армию за эти годы прошло 34,5 млн. человек, то есть подавляющая часть взрослого дееспособного мужского населения страны. До сих пор существуют большие расхождения в подсчетах и оценках потерь Советской Армии в этот период. Так, в окончательной официальной оценке приводится цифра безвозвратных потерь 54 миллиона человек, 90 миллионов было ранено, 28 из которых стали инвалидами [1].

Война и участие в ней оказывают безусловное воздействие на сознание и психологию человека, подвергая его серьезным качественным изменениям. «Иногда человеку кажется, что война не оставляет на нем неизгладимых следов, – со знанием дела говорил Константин Симонов, – но если он действительно человек, то это ему только кажется». Не случайно, возвращаясь в мирную жизнь, бывшие солдаты задаются невольным вопросом:

«Когда мы на землю опустимся с гор,
Когда замолчат автоматы,
Когда отпылает последний костер,
Какими мы станем, ребята?»

Игорь Морозов, поэт и автор песен,
ветеран боевых действий в Афганистане

Противоречивость воздействия специфических условий войны на психологию ее участников сказывается в течение длительного периода после ее окончания. Как правило, послевоенное общество относится к своим недавним защитникам с непониманием и опаской.

В этом заключается одна из важнейших причин такого явления, как посттравматический синдром, и как следствие, – разного рода конфликтов с «новой средой» (психологических, социальных и даже политических). Посттравматическим стрессовым расстройством (ПТСР) считается тяжелая реакция, обусловленная травматическим происшествием. Причем оно находится за рамками опыта и принципов человека, и представляет собой настоящее потрясение [4].

Если армейская жизнь как таковая требует подчинения воинской дисциплине, беспрекословного выполнения приказов, что, безусловно, является подавлением воли солдата, то условия войны, сохраняя дисциплину как необходимую основу армии, в то же время вырабатывают такие качества, как инициативность, находчивость, смекалка, способность принимать самостоятельные решения в сложной ситуации (на своем, «окопном» уровне), – без этого просто не выжить в экстремальных обстоятельствах. Таким образом, с одной стороны, воспитывается исполнитель, привыкший к подчинению и четкому распорядку, к казенному обеспечению всем необходимым, при отсутствии которых он чувствует себя растерянным и в какой-то степени беспомощным.

Противоречивость воздействия специфических условий войны на психологию участников сказывается в течение длительного периода после её окончания. Как правило, послевоенное общество относится к своим недавним защитникам с непониманием и опаской. В этом заключается одна из важнейших причин такого явления, как посттравматический синдром. и как следствие, – разного рода конфликтов с «новой средой» (психологических, социальных и даже политических). Посттравматическим стрессовым расстройством считается тяжелая реакция, обусловленная травматическим происшествием. Причем оно находится за рамками опыта и принципов человека, и представляет собой настоящее потрясение. Это может быть несчастный случай, природная крупномасштабная катастрофа, военные действия, и прочее [2].

Впервые на это заболевание обратили внимания, обследовав солдат Британской Армии на территории Северной Америки в 1867 году. Врач Ла Коста и McLeen впервые описали симптомы «раздраженного сердца», ввели термин «возбудимое сердце» и описали клиническую картину заболевания, которое в то время называли «синдром Ла Коста». Из описания Ла Коста уже вполне вырисовывался «образ болезни» - страдание молодых людей, вектор которого нацелен в сторону сердечнососудистой системы: боль в области сердца, сердцебиение, плохая переносимость физических и психических нагрузок. Не обнаруживая при обследовании никаких явных органических патологических признаков, врачи отмечали явную связь недуга с нервно-психическими факторами [1].

Основным признаком, подтверждающим, что человек страдает посттравматическим стрессовым расстройством, являются постоянные воспоминания о тяжелом событии. Они не покидают пострадавшего, возвращаются снова и снова. Под влиянием воспоминаний учащается сердцебиение, повышается потоотделение.

Также ПТСР выражается в том, что человек старается максимально устраниваться от всего, что связано с неприятным событием, и хоть как-то напоминает о нем. Например, многие ветераны войны не хотят вспоминать те события, участниками которых они стали, не любят воскрешать в своей памяти все те ужасы и лишения, через которые им пришлось пройти, защищая Родину и своих близких от немецких захватчиков. Их тяготят эмоции, возникающие при контакте с определенными предметами, людьми или событиями. Также симптомом данного состояния можно считать тот факт, что человек видит во сне одни и те же сновидения, которые являются отражением пережитого на яву кошмара.

В период войны исследования и наблюдения за последствиями, которые оказывает сложная боевая ситуация на ее участников только начинались. Одним из первых кто обратил внимание на это был Абрам Кардинер в 1941 году. В тот период времени возникло понятие «хронический военный невроз». Чуть позже в своей монографии «Человек в условиях стресса» Гринкер и Шпигель (1945) перечислили симптомы, совокупность которых авторы обозначали как «военный невроз», от которых страдали так называемые «возвращенцы» — солдаты, побывавшие в плену [4].

Когда вернувшиеся с войны люди не могут стать «такими, как все», принять другие «правила игры», от которых уже отвыкли или после всего пережитого считают их нелепыми и неприемлемыми. В таких обстоятельствах наиболее заметными проявлениями специфиче-

ского воздействия войны на психологию ее участников являются «фронтовой максимализм», синдром силовых методов и попыток их применения (особенно на первых порах) в конфликтных ситуациях мирного времени. На первый план встает вопрос адаптации к новым условиям, перестройки психики «на мирный лад». Возвращаясь с войны, бывшие солдаты подходят к мирной жизни с фронтowymi мерками, часто перенося военный способ поведения на мирную почву, хотя в глубине души понимают, что это не допустимо. Некоторые начинают «приспосабливаться», стараясь не выделяться из общей массы. Другим это не удается, и они остаются «бойцами» на всю жизнь.

Душевные надломы, срывы, ожесточение, непримиримость, повышенная конфликтность, – с одной стороны; и усталость, апатия, – с другой, – как естественная реакция организма на последствия длительного физического и нервного напряжения, испытанного в боевой обстановке, становятся характерными признаками «фронтowego» или «потерянного поколения». По мнению В. Кондратьева [3], «потерянное поколение» – это явление не столько социального, сколько психологического и даже физиологического свойства, и в этом смысле оно характерно для любой войны, особенно масштабной и длительной. «Четыре года нечеловеческого напряжения всех физических и духовных сил, жизнь, когда «до смерти четыре шага». «Естественная, обычная реакция организма – усталость, апатия, надрыв, слом... Это бывает у людей и не в экстремальных ситуациях, а в обыкновенной жизни – после напряженной работы наступает спад, а здесь – война...» – писал он, отмечая тот факт, что фронтовики и живут меньше, и умирают чаще других – от старых ран, от болезней: война настигает их, даже если когда-то дала отсрочку. Рано или поздно она настигает всех... [Цит. по 1].

После любой войны необычайно острую психологическую драму испытывают инвалиды, а также те, кто потерял близких и лишился крыши над головой. После Великой Отечественной это проявилось особенно сильно еще потому, что государство не слишком заботилось о своих защитниках, пожертвовавших ради него всем и ставших теперь «беспольными». «Бывших пленных из гитлеровских лагерей переняли в сталинские. Инвалиды выстаивали в долгих очередях за протезами, наподобие деревяшек, на которых ковыляли потерявшие ногу под Бородино. Самых изувеченных собирали в колониях, размещенных в глухих, дальних углах. Дабы не портили картину общего процветания», – с горечью вспоминает В. Кардин [Цит. по 1].

В этот же период особые трудности возвращения к мирной жизни испытали те, кто до войны не имели никакой гражданской профессии и, вернувшись с фронта, почувствовали себя «лишними», никому не

нужными, чужими. Пройдя суровую школу жизни, имея боевые заслуги, вдруг оказаться ни на что не годным, учиться заново с теми, кто значительно младше по возрасту, а главное – жизненному опыту, – болезненный удар по самолюбию. Еще обиднее было обнаружить, что твое место занято «тыловой крысой», отлично устроившейся в жизни, пока солдат на фронте проливал свою кровь. «Когда мы вернулись в войны, я понял, что мы не нужны. Захлебываясь от ностальгии, от несовершенной вины, я понял: иные, другие, совсем не такие нужны. Господствовала прямота, и вскользь сообщалось людям, что заняты ваши места и освободить их не будем», – с армейской прямоотой выразил свои ощущения поэт Борис Слуцкий [1]. Далеко не каждый это понял, но почувствовали многие.

Другая трудность – это возвращение заслуженного человека к будничной, серенькой действительности при осознании им своей роли и значимости во время войны. Не случайно ветераны Великой Отечественной, которые в войну мечтали о мирном будущем, вспоминают ее теперь как то главное, что им суждено было совершить, независимо от того, кем они стали «на гражданке», каких высот достигли. «Мы гордимся теми годами, и фронтовая ностальгия томит каждого из нас, и не потому, что это были годы юности, которая всегда вспоминается хорошо, а потому, что мы ощущали себя тогда гражданами в подлинном и самом высоком значении этого слова. Такого больше мы никогда не испытывали», – говорил В. Кондратьев [1].

Чем сильнее была житейская неустроенность, чиновное безразличие к тем, кто донашивал кителя и гимнастерки, тем с большей теплотой вспоминались фронтовые годы – годы духовного взлета, братского единения, общих страданий и общей ответственности, когда каждый чувствовал: я нужен стране, народу, без меня не обойтись. «Больно и горько говорить о поколении, для которого самым светлым, чистым и ярким в биографии оказалась страшная война, пусть и названная Великой Отечественной» [4].

Наблюдения и исследования за последствиями, которые оказывает сложная боевая ситуация на ее участников во время Великой Отечественной войны только начинались. Однако, именно они заложили основы современного понимания такого явления, как ПТСР. Благодаря этим исследованиям, возникли и стали развиваться методы и технологии помощи военнослужащим, прошедшим «горячие точки», побывшим в экстремальных условиях, таких как война.

Список литературы:

1. Сенявская, Е.С. Психология войны в XX веке: исторический опыт России [Электронный ресурс] / Е.С. Сенявская. – М.: РОССПЭН, 1999. – URL: http://krotov.info/library/18_s/en/yavskaya_01.htm
2. Посттравматический синдром [Электронный ресурс] – URL: <http://www.stranamam.ru/post/7715317/>
3. Тарабрина, Н.В. Практикум по психологии посттравматического стресса [Текст] / Н.В. Тарабрина.– СПб.: Питер, 2001. – С.19-22.
4. Посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР) – исторический обзор исследований – [Электронный ресурс] – URL:<http://bfveteran.ru/reabilitaciya/ptsr/557-posttraumaticheskoe-stressovoe-rassstrojstvo-ptsr-istoricheskij-obzor-issledovaniy.html>

E.A. Bepalova. POSTTRAUMATIC SYNDROME AND ITS MANIFESTATION AT MEMBERS OF THE SECOND WORLD WAR. Phenomenon of posttraumatic syndrome and its manifestation at members of the Great Patriotic war that is considered in the article. It is shown that military operations had influence on their mind, subjecting to the serious qualitative changes. It's noted that the end of the war, returning to peaceful life influences on participant's psychology during the long period of time and in some cases it brings permanent personal changes.

Key words: Great Patriotic war, posttraumatic syndrome, adaptation.

УДК 94

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ВРАГА СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Е.Ф. Таркан, студент 5 курса ИСФ

Научный руководитель: Е.В. Разгоняева, к. псих. н, доцент

Бийский технологический институт (филиал)

АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,

e-mail: t0lrk01n22rus@gmail.com

В статье рассматривается проблема формирования образа врага. Показано, что формирование образа врага стало одной из основных задач пропаганды в военное время. Анализ источников показал, что для решения этой задачи использовались разнообразные средства: радио, статьи в газетах, песни, фильмы, плакаты-карикатуры, антифашистские митинги, записки.

Ключевые слова: Великая Отечественная Война, пропаганда, образ врага.

Внук: «Дедушка, а сколько человек ты убил на войне?»

Дед: «Ни одного, внучок. Я убивал не людей, а врагов!»

Великая Отечественная Война началась 22 июня 1941 г. с атаки немецких войск запада СССР. Германия ожидала короткой победоносной войны, но наткнулась на ожесточенный отпор советской армии. Она продлилась почти 4 года, унесла миллионы жизней с обеих сторон и закончилась победой СССР 9 мая 1945 г. подписанием документа о капитуляции Германии.

Внезапное нападение армии Германии на СССР поставило под угрозу существование Советского Союза, встала задача по корректировке жизни советских людей, стала остро необходимой мобилизация сил и правильное управление ими. Возникла проблема поиска таких способов (инструментов) мобилизации, чтобы они могли охватить все слои общества и объединить их общей целью: сплотиться для борьбы с врагом.

Г.И. Козырев считает, что «враг» – это явление, представляющее собой реальную или мнимую угрозу самому существованию индивида, группы, социума, носитель антигуманных свойств и качеств. Врагами становятся («назначаются») целые страны, народы, международные организации, политические партии, религиозные движения. «Враг» может ассоциироваться с конкретной личностью (фюрер), с нацией, классом, партией, государством (немцы, национал-социалистическая немецкая рабочая партия), с идеологией (фашизм), с общественным строем (капитализм). Однако враг и его образ – это разные явления. Образ врага – это качественная (оценочная) характеристика (имидж) «врага», сформированная в общественном сознании. На возникновение «образа врага» оказывают влияние стереотипы и установки, мифы и предрассудки, присущие массовому сознанию. Но особая роль в целенаправленном формировании «образа врага» принадлежит пропаганде [1].

В том, что пропаганда необходима, советское руководство поняло с первого дня войны, и сразу же начали создавать образ врага и подносить людям через все возможные инструменты, такие как оповещение по радио, статьи в газетах, песни, фильмы, плакаты-карикатуры, антифашистские митинги, записки.

Совинформбюро — информационно-пропагандистское ведомство, образованное при Наркомате иностранных дел СССР 24 июня 1941

г. В политико-идеологическом отношении оно было подчинено непосредственно ЦК. Совинформбюро устраивало пресс-конференции для зарубежных корреспондентов, что было полной противоположностью прежней закрытой информационной политике в СССР. В годы войны оно отвечало за подготовку и распространение советской информации и пропаганды, публиковало в печати и по радио официальные сводки о положении на фронте. Важная специфика в работе Совинформбюро была особо отмечена его руководством: «Наши материалы и статьи рассылаются как объективная информация и открыто распространяются по официальным каналам. Поэтому, хотя по существу это пропагандистский материал, его трудно признать таковым» [2].

Возглавлял Совинформбюро Александр Щербаков — секретарь ЦК ВКП(б) по пропаганде. В отличие от многих работников Совинформбюро, он был совершенно не знаком с западной культурой и выделялся в окружении Сталина чрезмерно ретивой исполнительностью и жестким стилем руководства.

В радиообращении И.В. Сталина 3 июля 1941 года был подчеркнут особый, патриотический характер начавшейся войны: «Войну с фашистской Германией нельзя считать войной обычной. Она является не только войной между армиями. Она является вместе с тем великой войной всего советского народа против немецко-фашистских войск. Целью этой всенародной Отечественной войны против фашистских угнетателей является не только ликвидация опасности, нависшей над нашей страной, но и помощь всем народам Европы, стонущим под игом германского фашизма» [3]. Именно после этого выступления война стала называться Отечественной.

Образ врага – категория динамичная. И у каждого человека, и у армии, и у общества в целом он менялся под влиянием множества факторов. Прежде всего, факторов восприятия. Их можно подразделить на несколько основных групп, а именно, – относящиеся: 1) к субъекту восприятия; 2) к объекту восприятия; 3) к условиям и обстоятельствам восприятия.

Враг должен быть «плохим», потому что иначе война в нравственном (и психологическом!) отношении вообще оказывается невозможной: убийство человека находится за пределами общепринятых норм человеческой морали, религиозной этики и здоровой психики. Однако врага нужно и можно убивать, потому что он как бы изначально выносится за рамки категорий, на которые эти нормы распространяются. При этом механизм конструирования образа врага, как правило, универсален: он направлен на обоснование своей правоты в войне (подчеркивание агрессивности противника, его жестокости, коварства

и т.п.), а также собственного превосходства, которое должно стать основанием для победы над неприятелем. И то, и другое достигается путем противопоставления своим собственным качествам, которые рассматриваются как позитивные ценности [3].

С первых дней войны главной задачей советского искусства, обладавшего огромной силой воздействия на общество, стал мобильный и своевременный отклик на неотвратимость случившегося, на ужас войны. Образ немца-фашиста, каким он предстает в советском игровом кино периода Великой отечественной войны, является важным социокультурным феноменом военной эпохи и неотделимой составляющей её духовного контекста. Главной задачей представляется выявление актуального образа представителей одной нации в глазах другой в художественных кинокартинах в период длительного военного конфликта.



Наиболее известные художественные фильмы, снятые во время войны были созданы Центральной объединенной киностудией (ЦОКС – в неё вошли работники эвакуированных в Алма-Ату киностудий Мосфильм и Ленфильм) и Киевской студией художественных фильмов, которая также была эвакуирована и продолжала работать в Ашхабаде [4]. Первые результаты пропагандистской работы принесли «Боевые кино-сборники». Их снимали как короткометражные фильмы, где прославлялись моральные качества советских воинов и высмеивались качества фашистов-захватчиков. Подобное представление образа фашиста и персонажей-пособников характерно для игровых кинофильмов как элементов советской пропаганды эпохи Великой отечественной войны: в тяжелейших условиях войны необходимо было обеспечить мобилизацию всех сил страны для борьбы с врагом. Вспомнить хотя бы такие фильмы как «Пир в Жермунке» (1941), «Секретарь райкома» (1942), «Она защищает Родину» (1943). В последнем из них противник представлен двойко: в первых сценах фильма это грозный, сильный и безжалостный враг, но с развитием сюжета, в последних сценах образ, как правило - это трусливый, жалкий противник.

Одним из грозных видов идеологического оружия, который формировал образ врага, явились сатирические цветные плакаты «Окна ТАСС». Они весьма эффективно воздействовали на зрителя, пробуждали в нем патриотические настроения и священный гнев к захватчикам – фашистам. Только за первые месяцы войны плакаты «Окон ТАСС» так досадили фашистской верхушке, гитлеровскому окружению, что главный нацистский идеолог – министр пропаганды Геббельс приговорил к смертной казни всех, кто принимал участие в выпуске «Окон ТАСС». Основной публикой считались солдаты советской ар-

мии, но могли 1941-1289 ражом выреза-изго-ков тек-фиче-

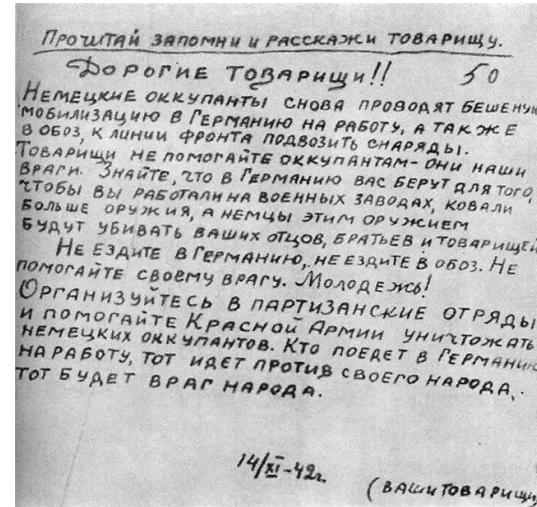
этих были Кукры-Крылов, Шух-Пржец-нека, Ефи-дожни-высоко-

работали 83 писателя и поэта, в их числе Антокольский, Асеев, Лебедев-Кумач, Жаров, Михалков, Симонов, Эренбург и другие [4].

Делали плакаты и для людей в тылу, чтобы они больше работали, не прогуливали «Прогулы ликвидировать полностью!», не делали брак на работе «Брак Враг».



и люди в тылу тоже их видеть. За период 1945 г. было написано названий плакатов ти-842550 экземпляров, но 246375 трафаретов, товлено 3320000 оттис-тов, 1500100 литогра-ских плакатов. Основными авторами плакатов-карикатур Черемных, Герасимов, никсы (Куприянов, Соколов), Савицкий, мин, Костин, Ладыгин, лавский, Бубнов, Дей-Иогансон, Решетников, мов... – всего 125 ху-ков-профессионалов го класса. Над текстами



Другим видом воздействия на общество были газеты, журналы и листовки. Задача армейских газет была поднятие боевого духа воинов. Примерами самых распространенных газет были: «Красная звезда», «Сталинский сокол» и «Красный флот». Журналы выпускались военные и юмористические под названиями: «Агитатор и пропагандист», «Блокнот агитатора», «Фронтовой юмор» и «Сквозняк». Листовки были предназначены для освещения дел на фронтах, посвящались воинам совершившим подвиги и для обращения командования к солдатам. Они были предназначены для личного состава армии.

Именно средства массовой информации в годы ВОВ воспитывали в армии такие чувства как мужество, патриотизм, вселяли веру в победу над врагом – фашистом, укрепляли любовь к Родине.

Радиовещание помогло объединить миллионы людей слушающих радиопрограммы. В них каждый день проходили доклады о состоянии разных фронтов армии СССР. Так как эти программы были театрализованы, и был высокий уровень цензуры, то люди не могли знать другую правду кроме как из радио.

Создавались песни, поднимающие боевой дух военных. Примером можно назвать песню «Священная война» (автор В.И. Лебедев-Кумач). Написана она была 24 июня 1941 и стала своеобразным гимном защиты Отечества. Первые ее строки «Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой, С фашистской силой темною, С проклятою ордой» призывают людей «вставать» и идти на войну с врагом – фашистом.

Таким образом, анализ различных источников по проблеме показал, что во время Великой Отечественной войны предпринимались серьезные и разнообразные попытки по формированию образа врага. Используя всевозможные средства, такие как радио, статьи в газетах, песни, фильмы, плакаты-карикатуры, антифашистские митинги, запис-

ки воспитывалось стойкое представление о фашизме как о вражеской идеологии, а немцах как захватчиках, несущих боль, смерть и разрушение.

В конце войны в средствах пропаганды появились новые установки, сложно было остановить тот невообразимый заряд ненависти, который получило советское общество во время войны при помощи средств пропаганды и агитации, однако гораздо большую роль сыграла реальность самой войны. Возникшая таким образом ненависть и взаимная неприязнь породила гигантскую тень, которая легла на обе нации в послевоенный период. Как отмечает А.Г. Колесникова «Этим фактом умело пользовалась советская пропаганда уже в послевоенные годы, используя в художественных фильмах все негативные черты «немца-фашиста», «нелюдя» - противника в войне» [5].

Список литературы

1. Козырев, Г.И. «Враг» и «образ врага» в общественных и политических отношениях [Электронный ресурс] / Г.И. Козырев // Социс. – 2007. – Т. 7. – № 1. – URL: http://www.isras.ru/socis_2008_1.html
2. Румянцев, В.Б. Антифашистские комитеты и мировая общественность [Электронный ресурс] / В.Б. Румянцев. – URL: <http://www.rummuseum.ru/portal/node/3155>
3. Сениявская, Е.С. Психология войны в XX веке – исторический опыт России [Электронный ресурс] / Е.С. Сениявская. – URL: http://krotov.info/library/18_s/en/yavskaya_04.htm
4. Окна ТАСС били не в бровь а в глаз [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.davno.ru/articles/okna-tass.html>
5. Колесникова, А.Г. Образ немца в советском художественном кинематографе периода Великой Отечественной Войны: к проблеме межнационального восприятия – [Электронный ресурс] / А.Г. Колесникова. – URL: <http://rosmir.iriran.ru/current.php?id=51>

E.F. Tarkan. ENEMY IMAGE FORMATION BY MEANS OF MEDIA. The problem of enemy image formation is considered. It is shown that it was one of the main tasks of propaganda in wartime. The analysis of sources showed that different means such as radio, articles in newspapers, songs, films, posters-caricatures, antifascist rally, notes were used for task solution.

Key words: Great Patriotic War propaganda image of the enemy.

**НЕМЕЦКАЯ ПРОПАГАНДА
КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ**

А.О. Казарских, студент 1 курса факультета ХТиМ
Научный руководитель: Е.В. Разгоняева, к. псих. н., доцент
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: Kazarskiholeg@mail.ru

«Ложь, сказанная сто раз, становится правдой»
И. Геббельс

В данной статье рассматриваются особенности немецкой пропаганды в годы Великой Отечественной войны. Доказывается актуальность проблемы, поскольку пропаганда как метод психологического воздействия на население широко использовался во все времена. Дается характеристика таким формам воздействия как печатная и радиопропаганда, устная и наглядная агитация.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, пропаганда, агитация, нацизм.

Война – это не просто вооруженное противоборство сражающихся сторон. Основной целью боевых действий является выполнение комплекса задач, которые невозможно ограничить просто физическим уничтожением армии противника. Потому стремление повлиять на противника средствами пропаганды, дезинформации, запугивания и т.д. с древнейших времен является неизменным спутником всех войн.

Термином «пропаганда» чаще всего обозначают метод психологического воздействия на население с помощью средств массовой информации и коммуникации. Пропаганда является методом воздействия, выполняющим функцию ценностной регуляции сознания, и основана на психологических механизмах сравнения и оценки. Очень часто наряду с термином «пропаганда» используют термин «агитация». Часто в качестве синонимов «пропаганды» используются слова «ложь», «искажение», «манипуляция», «психологическая война», «промыывание мозгов». В действительности задача пропаганды состоит в том, чтобы распространить среди аудитории определенную идеологию для достижения заранее сформулированной цели. Хотя пропаганда принимает различные формы, она почти всегда представляет собой в той или иной

форме «активизированную идеологию», иногда пропаганда служит средством возбуждения общественного мнения в поддержку определенных целей, а часто выполняет интеграционные функции, делая публику пассивной и отвлекая ее от любых форм несогласия с существующей системой [6].

Специалист в области психологической войны англичанин П.Г. Уорбертон писал следующее: «В современное время основной задачей в войне является не уничтожение вооруженных сил противника, как это было раньше, а подрыв морального состояния населения вражеской страны в целом и до такого уровня, чтобы оно заставило свое правительство пойти на мир. Вооруженное столкновение армий – это лишь одно из средств к достижению этой же цели. Особое значение в противоборстве враждующих сторон является психологическое воздействие на противника, стремление, так или иначе, поколебать его веру в правоту защищаемых им идей, веру в будущую победу» [3]. Военная пропаганда – это использование информационных каналов в интересах политической поддержки ведущихся военных действий и общих целей, поставленных перед собою воюющими сторонами. Умелая организация работы по воздействию на морально-психологический потенциал противника во время Великой Отечественной войны имела достаточно высокую эффективность. Начав формироваться в качестве средства устрашения, информационно-психологическое воздействие в ходе войны стало неотъемлемой частью военного искусства.

Цель информационно-психологического воздействия – оказать деморализующее воздействие, направленное на ослабление психики человека, обострения его чувства самосохранения с целью снижения морально-боевых качеств вплоть до отказа от участия в боевых действиях, а также на формирование положительных установок у противника по отношению к сдаче в плен как единственно разумному и безопасному выходу из сложившейся обстановки. Основными формами психологического воздействия в ходе Великой Отечественной войны явились печатная и радиопропаганда. В меньших масштабах были представлены устная пропаганда и наглядная агитация.

Основным органом, отвечавшими за оказание информационно-психологического воздействия на войска и население противника в Германии – Министерство народного просвещения и пропаганды. В министерстве пропаганды Германии, которым руководил Йозеф Пауль Геббельс, были собраны лучшие пропагандистские кадры нацистов.

Главная заслуга в пропаганде «ужасов большевизма» принадлежит ближайшему сотруднику Геббельса доктору Тауберту. Параллельно работала система пропаганды в ведомстве А. Розенберга, имперско-

го министра восточных территорий. При генеральном штабе германской армии работало специальное управление по ведению пропаганды среди войск противника и населения оккупированных территорий. С февраля 1941 г. в связи с подготовкой вторжения на территорию СССР отдел пропаганды вермахта начал разрабатывать план пропагандистского обеспечения военной кампании. К моменту вторжения на советскую территорию в немецких войсках, предназначенных к войне на Восточном фронте, было сформировано 19 рот пропаганды и 6 взводов военных корреспондентов СС. В их состав входили: военные журналисты, переводчики, персонал по обслуживанию пропагандистских радиоавтомобилей, сотрудники полевых типографий, специалисты по изданию и распространению антисоветской литературы, плакатов, листовок. Под контролем министерства пропаганды находилось все немецкое радиовещание. В 1943 г. зарубежное вещание велось на 53 языках. Большое внимание в годы второй мировой войны уделялось черной пропаганде с секретных радиостанций, расположенных на территории Германии. Так против СССР работало три радиостанции. Одна из них носила троцкистский характер, вторая – сепаратистский, третья – выдавала себя за национально-русскую [3].

Согласно установкам специальной директивы по вопросам пропаганды немецким войскам предписывалось всячески подчеркивать, что противником Германии являются не народы Советского Союза. Более того, что германские вооруженные силы пришли в страну не как враги, а, напротив, как освободители, стремящиеся избавить людей от советской тирании. Ожесточенное сопротивление Красной армии уже через два месяца после начала войны потребовало от отдела пропаганды вермахта внести коррективы в свою работу. К этому времени немцы уже изготовили и распространили 200 миллионов листовок. Это были главным образом краткие призывы переходить на сторону немцев, уничтожать командиров и комиссаров в некоторых листовках за сдачу комиссара обещали 100 рублей или просто маленькие книжечки с пропусками для целого подразделения в виде отрывных талонов. Они получили название: «Для тебя и твоих друзей». Были и более сложные материалы, например, многостраничные фотоколлажи, иллюстрировавшие прелести немецкого плена. В Предложениях по составлению листовок для войск противника Геббельс напоминал своим подчиненным, что для пропагандиста в его работе все средства хороши, если они способствуют достижению цели: «Пропаганда разложения – грязное дело, не имеющее ничего общего с верой или мировоззрением. В этом деле решающим является только сам результат. Если нам удастся завоевать доверие противника... и если нам удастся проникнуть в ду-

ши солдат противника, заронить в них разлагающие их лозунги, – совершенно безразлично, будут ли это марксистские, еврейские или интеллигентские лозунги, лишь бы они были действенны! И ещё. Обыкновенные люди обычно гораздо более примитивны, чем мы воображаем. Поэтому пропаганда, по существу, всегда должна быть простой и без конца повторяющейся. В конечном счете, самых существенных результатов во влиянии на общественное мнение достигнет только тот, кто способен свести проблемы к простейшим выражениям и у кого хватит смелости постоянно повторять их в этой упрощенной форме, несмотря на возражения интеллектуалов» [3].

Как и в Первой мировой войне, начало Великой Отечественной отличалось доминированием пропагандистских стереотипов в восприятии противника. Однако, принципиальным отличием на этот раз было то, что в смертельном противоборстве сошлись совершенно иные типы государств - два тоталитарных режима противоположных политических полюсов. Поэтому и роль идеологической составляющей в массовом общественном сознании, а значит, и в сознании армии, была на порядок выше. Советский солдат был воспитан в классовой пролетарской идеологии и через эту призму пытался воспринимать врага, вычлняя рабочего и крестьянина из общей массы врагов, отделяя их от «господ-эксплуататоров». Но уже в первые дни войны рассеялись иллюзии, наивные надежды на сознательность «братьев по классу», воспитанные в довоенное время и быстро вытравлявшиеся беспощадной реальностью. Вот что записал в своем фронтовом дневнике М. И. Березин: «20 июля 1941 года поджигаем два танка, взяв в плен трех танкистов. Какими же мы были наивными человеколюбцами, пытаясь при их допросе добиться от них классовой солидарности. Нам казалось, что от наших бесед они прозреют и закричат: «Рот фронт!» Мы хорошо знали произведения из времен Гражданской войны и совершенно не знали современного немца-фашиста. А они, нажравшись нашей каши из наших же котелков, накурившись из наших же добровольно подставленных кисетов, с наглой, ничего не выражающей рожой отрыгивают нам в лицо: «Хайль Гитлер!» Кого мы хотели убедить в классовой солидарности – этих громил, поджигающих хаты, насильников и садистов, с губной гармошкой во рту убивающих женщин и детей? Мы стали понимать и с каждым днем боев все больше убеждаться, что только тогда фашист становится сознательным, когда его бьешь [4, с.686].

Как оказалось, с противной стороны тоже работала мощная идеология, но с иной направленностью. Она ориентировала не на классовую солидарность, а на немецкую исключительность, национально-расовое и государственное превосходство Германии.

Советский официально-идеологический стереотип восприятия врага отразился и в пропаганде на войска противника, которая оказалась абсолютно неэффективной. Вот что говорил об этом в 1943 г., уже находясь в советском плену, немецкий фельдмаршал Ф. Паулюс: «Ваша пропаганда в первые месяцы войны обращалась в своих листовках к немецким рабочим и крестьянам, одетым в солдатские шинели, призвала их складывать оружие и перебежать в Красную Армию. Я читал ваши листовки. Многие ли перешли к вам? Лишь кучка дезертиров. Предатели бывают в каждой армии, в том числе и в вашей. Это ни о чем не говорит и ничего не доказывает. И если хотите знать, кто сильнее всего поддерживает Гитлера, так это именно наши рабочие и крестьяне. Это они привели его к власти и провозгласили вождем нации. Это при нем люди из окраинных переулков, парвеню, стали новыми господами. Видно, в вашей теории о классовой борьбе не всегда сходятся концы с концами» [1, с.173].

В отличие от пропагандистских плакатов, адресованных населению оккупированных территорий, окопные листовки, предназначенные для распространения в зоне боевых действий советских войск, отличались небольшим форматом – размером с почтовую открытку. Такие листовки было удобнее разбрасывать с самолетов над позициями противника, а диверсантам – переносить на себе за линию фронта для распространения в тылу Красной Армии. Наконец, такую листовку любому красноармейцу было проще поднять с земли и незаметно от глаз политкомиссаров положить в карман. Особые усилия немецкой пропаганды были сосредоточены на фигуре И.Ф. Сталина. В одной из листовок привычная аббревиатура СССР расшифровывалась как Смерть Сталина Спасет Россию. Тут же карикатура пролетарский молот ударяет Сталина по голове, а крестьянский серп приставлен к его шее. В другой листовке карикатурный Сталин с хищническим оскалом строгает гробы, на гробах – номера погибших дивизий и армий. Подпись под рисунком «Батюшка Сталин заботится о своих дивизиях...».

Ассортимент антисемитских листовок был, самым обильным в арсенале пропагандистов рейха. Здесь использовались различные приемы и средства идеологического разложения советских солдат – от примитивных лозунгов до пламенных воззваний начать новую – антибольшевистскую-антиеврейскую революцию «Бей жида-политрука, рожа просит кирпича!» «Бойцы, командиры и политработники! Ваш святой долг начать вторую революцию за счастье Родины, Ваших семей. Знайте, что победа за Вами, так как оружие в Ваших руках. Спасайте Отечество от жидовского хама! Долой предателей России – жидовских пособников! Смерть жидовскому большевизму! Вперед, за

свободу, за счастье и жизнь!» Пропагандисты третьего рейха твердили о том, что германский солдат несет в Россию землю и волю. Пропагандистский натиск приносил свои результаты: нередко в советских деревнях немцев встречали хлебом-солью, как освободителей от колхозов, налогов и репрессий. Однако суть нового аграрного порядка крестьяне оккупированных территорий поняли довольно быстро: колхозы так и не были ликвидированы, немецкие власти их просто переименовали в общинные хозяйства. Крестьяне не получили индивидуальных земельных наделов и обязаны были обрабатывать общинные земли под строгим надзором управляющего, назначаемого оккупационными властями. Уклонистов от общих работ ожидало суровое наказание военного суда. Весь урожай поступал в распоряжение немецких властей, а крестьяне за свою работу получали плату. Размеры и формы оплаты устанавливались по усмотрению местных начальников. В общем, ничего нового по сравнению с большевистской властью немецкий новый порядок крестьянам не дал.

Вся нацистская пропаганда была построена на лживых тезисах. Центральный тезис нацизма – расовое превосходство немцев. Вторым тезисом являлось наличие угрозы Европе от евреев и коммунистов, причем, между первыми и вторыми ставился знак тождества. Во время оперативной паузы (апрель-май 1943 г.) активность немецких войск на фронте, за исключением рядовых перестрелок на отдельных участках, ограничилась проведением операции Серебряная полоса, самой крупной немецкой пропагандистской кампанией за все время войны. Эта операция явилась отражением намерения командования немецкой армии сделать русский народ своим союзником в борьбе с советским режимом.

Вопрос о том, насколько успешной была немецкая пропаганда, по меньшей мере неуместен, потому что мнения, которые складывались у немецких солдат и гражданского населения на разных этапах войны, ни в коем случае не отражали действий немецкой пропаганды. Поэтому, если известный радиокomentатор Би-Би-Си Линдлей Фрейзер говорит о «полной победе пропагандистов над немецким народом», то это верно только с большими оговорками. Немецкая пропаганда апеллировала главным образом к чувствам, задевающим сердце и душу народа, то есть к немецкому национализму, к готовности народа к самопожертвованию, к его вере в своих руководителей и преданности своим властям, равно как и к его солдатским добродетелям. Именно эти чувства проявлялись почти во всех областях общественной и частной жизни немецких людей. О том, что эти идеалы и чувства стали средствами обмана, большая часть немцев узнала слишком поздно. И

возникшее вследствие этого глубокое разочарование породило еще большее недоверие к пропаганде.

Но следует отметить, что жертвой злоупотребления идеями стал не только немецкий народ. Так, например, один из тезисов немецкой пропаганды о создании Великой германской империи был подхвачен молодежью других европейских стран, о чем свидетельствуют судебные процессы, проходившие там после войны. Стремление молодежи избавиться от европейской разобщенности народов, было использовано немецкой пропагандой в своекорыстных политических целях.

Самое тяжкое преступление немецкой пропаганды перед своим народом заключалось в том, что в конечной фазе войны она не только неправильно сообщала о положении на фронтах, но и делала это с большим промедлением. Многие тысячи людей, живших в восточной части Германии, могли бы своевременно спастись и не были бы застигнуты противниками врасплох, если бы официальные информационные сообщения были правдивыми. Такой образ действий в военном отношении не имеет никакого смысла. Постоянно продвигавшимся вперед войскам противника подобные немецкие сообщения не могли принести ни пользы, ни вреда, тем более, что немецкие части и соединения, которые не потеряли еще связь друг с другом, были вполне осведомлены о действительной обстановке на фронте. В том же случае, когда войска оказывались в окружении, они действовали на собственный страх и риск. По поводу обстановки тех дней Геббельс, выступая на пресс-конференциях, говорил, что пропаганда должна приложить максимум усилий, чтобы пережить всего лишь несколько ближайших трудных недель, пока новое оружие существенно не изменит обстановки. То, что сейчас остается в тылу у противника, говорил он, будет освобождено позднее, а пока оно может и там приносить пользу немецкой армии. Но хаос, созданный паникой, нельзя устранить никакими мерами, поэтому все, что тогда говорилось, напоминало скорее азартную картежную игру, чем пропаганду, а народу, который внутренними и внешними событиями был доведен до своего рода фанатического исступления уже не могли помочь ни вера, ни неверие.

Итак, история войн наглядно показывает необходимость эффективного и умелого проведения организованной работы по воздействию на морально-психологический потенциал противника. Несмотря на это немецкой пропаганде не удалось поменять мировоззрение советских граждан и в итоге это сыграло большую роль в Великой Победе наших предков. В настоящее время теория информационно-психологического воздействия стала неотъемлемой частью военного искусства.

Список литературы

1. Бланк, А. Вторая жизнь фельдмаршала Паулюса [Текст] / А. Бланк, Б. Хавкин. – М., 1990.
2. Зальцман, Р. Пропаганда как оружие в войне – [Электронный ресурс] / Р. Зальцман. – URL: <http://psyfactor.org/propaganda4.htm>
3. Военная пропаганда во время Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] – URL: <http://www.otvoyna.ru/statya44.htm>
4. Сенявская, Е.С. Психология войны в XX веке – исторический опыт России [Текст] / Е.С. Сенявская. – М.: Российская политическая энциклопедия, 1999.
5. Сороченко, В. Энциклопедия методов пропаганды (как нас обрабатывают СМИ, политики и реклама) [Электронный ресурс] / В. Сороченко. – URL: <http://psyfactor.org/propaganda.htm>
6. Романюха, С. Психология пропаганды: сходства и отличия с PR-деятельностью – [Электронный ресурс] / С. Романюха. – URL: <http://psyfactor.org/lib/propaganda19.htm>

A.O. Kazarsky. GERMAN PROPAGANDA AS PSYCHOLOGICAL WEAPONS. This article discusses the features of the German propaganda during the Great Patriotic War. We prove the urgency of the problem, since the propaganda as a method of psychological impact on the population has been widely used at all times. The characteristic of such forms as the impact of print and radio propaganda, oral and visual propaganda.

Key words: Great Patriotic war, propaganda, agitation, nazism.

УДК 94

**УЧАСТИЕ ТУБАЛАРОВ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

З.Г. Сакошев, студент 1 курса

Научный руководитель: Е.А. Дегальцева, д. и. н., профессор

Бийский технологический институт (филиал)

АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,

e-mail: fak1_00@mail.ru

В статье рассматривается героический вклад в победу малочисленного народа тубалары, проживающего в Горном Алтае, приводятся биографические данные об участии в Великой Отечественной войне его представителей.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, подвиг, тубалары.

Тубалары (туба) – это тюркоязычный народ, северные алтайцы, коренное население Горного Алтая. Сами они называют себя йыш-кижи, что в переводе означает таёжные люди. По переписи 2010 г. их численность составила около 2 тыс. человек. Проживают тубалары в Турочакском, Чойском, Майминском, частично в Чемальском и Шебалинском районах Республики Алтай (в основном по берегам рек прителецкой тайги). По своему менталитету тубалары отличаются от других алтайских народов: они более открытые, эмоциональные, смекалистые, предприимчивые, смелые и мужественные люди. До сих пор нет точной статистики по тубаларам, участвовавшим в Великой Отечественной войне, поскольку в военкоматах их записывали, как алтайцев.

Главным источником моего исследования являются воспоминания моих родственников о прадедах. Воспоминания о войне Сакошева Никиты (Мекиты) Фёдоровича точно и эмоционально описывает обстановку первого этапа войны. Подвиг Сакошева Михаила (брата Никиты) заставляет гордиться этим героическим поступком. Также невероятно трудный путь войны Теленчинова Филата Афонасьевича даёт чёткое представление о героизме, стойкости и смелости тубаларского духа.

Один из выдающихся представителей тубаларов, участвовавших в войне, - Сакошев Никита (Мекита) Федорович (1913 – 1986 гг.). Он родился в 1913 г. в селе Карманка (ныне село Усть-Пыжа) Турочакско-

го района Республики Алтай. В октябре 1939 г. Никита был призван Турочакским райвоенкоматом на действительную военную службу в ряды Советской армии. Он служил и обучался на снайпера и пулемётчика на Дальнем Востоке, в пехотной дивизии. Когда началась Великая Отечественная война, солдат-сибиряков стали срочно и экстерном обучать военному делу для защиты нашей столицы – Москвы. В ноябре 1941 г. всех солдат сибиряков погрузили в эшелоны и повезли на запад в г. Новосибирск, догрузили полный эшелон земляков-алтайцев, которые служили и обучались в г. Бийске и в г. Новосибирске. По воспоминаниям, до Москвы они ехали очень долго. Железные дороги были забиты военной техникой и другими составами.

Первое военное «крещение» было под Москвой, где «не было ни дорог, ни хорошей боевой военной техники и не было хорошего питания, спали где придется и как придется. Костры разжигать не полагалось по военному уставу. Строили и копали военные укрепления» [4].

«Первые немецкие самолеты-бомбардировщики появились спустя неделю, но они прошли высоко и пролетели дальше» [4]. Самолет «рама» – разведчик, по рассказу прадеда, пролетал постоянно, им было приказано, при появлении этого самолета укрыться чем-нибудь и спрятаться. Советские солдаты «отбивались» еще дальше, западнее, Никита Федорович видел, что на повозках провозили раненых. Шли непрерывные дожди, кругом слякоть, грязь, вспоминал прадед. Из вооружения только винтовка и пулемёт «Максим» станковый, ручные пулемёты были, но очень мало. Для борьбы с танками ручные зажигательные смеси в стеклянных бутылках, гранаты ручные и мины. Противотанковых гранат пока еще не было, после на много позже появились полевые кухни, возили на конях или тракторах, так как советские автомобили проезжали только на ровной гравийной дороге, проходимость была слабая.

«Через две с половиной недели рано утром, немцы начали обстрел передовых позиций из тяжелых орудий, били часа три с остановками, потом ещё столько же. Повалили столько лесу, что образовались непроходимые буреломы. После артобстрела появились во всём чёрном немецкие солдаты» [4]. Прадед рассказывал, что со стороны смотрелось очень красиво, идут все чётко, в ряд. Отбил одну атаку, вторую, третью, а их конца и края нет, а в основном работали станковые пулемёты (Максим). На третий день танки пошли на прорыв с северной стороны, но там всё было заминировано, подорвались 8 шт. танков, остальные повернули назад. По приказу прадед с солдатами отступили на 40 км в сторону Москвы. Там они и держали немцев, пока не настала зима, и начались морозы. «Немцы морозов боятся. Наступило зати-

ше. Здесь немцы пока остановились, так как они полезли в северную сторону на Ленинград» [4].

Никиту Федоровича и двести пятьдесят человек срочно перебросили в сторону Ленинграда. Там уже стало труднее и с питанием и обмундированием и холода покрепче. В тяжелом бою на Сенявинском направлении он был тяжело ранен. Фашистский снаряд разорвался рядом, три осколка впились в левую ногу. Его подлечили в госпитале и отправили снова на фронт.

Срочно по приказу Верховного Главнокомандующего дивизию прадеда перебросили из северного котла в южный в г. Сталинград. Воевать здесь было очень трудно, как говорил Никита Федорович, так как местность ровная, поэтому видимость у немецких летчиков была отличная. «Бомбили немцы Сталинград с остервенением. У них было столько самолётов, даже иной раз солнца не было видно. Но и наша авиация не спала, жгли их и разваливали как сухарей. В Сталинградской битве многие солдаты вступили в ряды коммунистической партии, потому что погибало очень много, поэтому был зов «Погибать, так коммунистом» [4]. Тогда и мой прадед Никита Федорович вступил в партию.

В январе 1943 г. Н. Сакошев был тяжело ранен, пуля пробил шею, но он остался жив. После госпиталя вновь вернулся в строй, однако ненадолго. Там, в Сталинградском котле много погибло его земляков, поэтому, как он вспоминал, то бил врага за себя и за погибших земляков. При конвоировании немецких пленных под Сталинградом, фашистский снайпер пробил ему пулей кость левой руки. Никита вспоминал, что испытал страшный болевой шок, но боли в тот момент совсем не чувствовал, а когда попал в госпиталь, то понял, что руку не сохранить. В госпитале левую руку ему ампутировали, подлечили в целом, дали инвалидность и в марте 1943 г. демобилизовали с фронта.

Сакошев Никита Федорович был награжден Орденом «Красной Звезды», Орденом «Отечественной войны», медалью «За оборону Ленинграда», медалью «За отвагу» и юбилейными медалями. 8 февраля 1986 г. Никита Федорович скоропостижно скончался. [4]

Брат этого моего прадеда Никиты – Сакошев Михаил (1922-1975 гг.) совершил не менее значимый подвиг. Родился он в 1922 году в с. Карлюшка Турочакского района в семье охотника, образование получил 4 класса. На фронте был принят в ряды коммунистической партии. Имеет награды: медаль «За отвагу», орден «Отечественной войны» 2-й степени. После победы над Германией приехал в родное село. По направлению коммунистической партии был назначен председателем

колхоза «17-й партийный съезд» в с. Артыбаш. Жил и работал до конца своих дней в Артыбаше [1, с.238].

Известный подвиг Михаила Сакошева так описывается в документах: «Тов. Сакошев охранял поле за передним краем нашей обороны в районе Курова. Противник предпринял контратаку. Гитлеровцы упрямо лезли к нашей траншее. В этот момент тов. Сакошев был ранен в ногу. Группа немцев пыталась ворваться в траншею. Тов. Сакошев поднялся во весь рост и в упор начал расстреливать немцев. Ошеломленные таким огнем немцы начали бежать назад. Воодушевленные таким подвигом стрелки ринулись в атаку, вместе с которыми пошел тов. Сакошев. В этом бою он уничтожил 11 вражеских солдат. Когда немцы были отброшены, тов. Сакошев по приказу командира взвода был отправлен в тыл»[5].

Тяжелым испытанием стала эта война и для моего другого прадеда - Теленчинова Филата Афонасьевича (1924-1981 гг.), который был отправлен на войну в штрафбат. Филат Афонасьевич родился в 1924 г. в пос. Кузя [2, с. 27]. Работал скотником. В 18 летнем возрасте несправедливо попал за решетку. Во время Великой Отечественной войны, в 1943 г., Филат Афонасьевич попал на фронт в штрафбат. Воевал на Карельском и Ленинградском фронтах, закончил войну на Белорусском.

По рассказам прадеда в бой шли буквально с «голыми руками», кто с вилами, кто с чем под руку попадет. В первом своем бою Филат пошел врукопашную с немцем, зверски набросившись на фашиста, откусил ему нос, а затем окончательно добил его. В этом бою мой прадед и добыл немецкий автомат, с которым затем прошел всю войну. «По минным полям, в лоб к врагу на передовой шли штрафбатники. А как иначе? Назад повернешь – свои застрелят» [4]. По рассказам родственников, Филата Афонасьевича реабилитировали за спасение крупного военачальника. Он дошел до Чехословакии (г. Прага), а после Великой Отечественной войны был отправлен воевать с Японией, за что получил награды: «За боевые заслуги», «За победу над Японией», «Орден отечественной войны», юбилейные. Умер Филат Теленчинов в 1981 году [4].

Также мне стало известно про другого тубалара - Чалбина Александра Саклаковича (1914 –2001 гг.). Его геройский поступок неразрывно связан с жизнью моего прадеда. Родился он 1 июля 1914 г. в селе Новотроицк Турочакского района в многодетной семье. С началом Великой Отечественной войны был призван на фронт. Воевал на Ленинградском фронте на Сенявинском направлении. Был стрелком, пулеметчиком 2-го номера расчета, затем 1-м номером. Неоднократно

был ранен. Вынес на себе во время боя тяжело раненного земляка Никиту Сакошева. Затем сам 18 сентября 1943 г. был тяжело ранен, находился на лечении в госпиталях [1, с. 248].

Известен героический подвиг тубалара, которому присвоено звание Герой советского союза Тартыков Семён Владимирович (1921-1944 гг.). Родился С. Тартыков в 1921 г. в селе Никольском Чойского района. Когда началась война, он, как и тысячи его сверстников, ушел на защиту Родины. Сражался храбро, умело, за что и был удостоен двух медалей: «За боевые заслуги» и «За отвагу».

Известно, что 28 февраля 1943 г. во время боя на одном из участков Северо-Западного фронта Семён был ранен. В часть он вернулся 2 августа и сразу же был назначен стрелком. Затем отличился во время освобождения Винницкой области. 27 января 1944 года в боях по окружению Корскуль-Шевченевской группировки немцев, за деревню Балабановку, Тартыков совершил подвиг: при отражении контратаки танков врага, спасая свою роту, поднялся из окопа в полный рост, вышел навстречу головному танку и ценой своей жизни подорвал его. Этот подвиг вслед за Семёном Владимировичем был повторен сержантом и его другом Иваном Жеребцовым. Встретив такой отпор, немцы прекратили атаку, бежали и были разгромлены нашими бойцами.

С.В. Тартыков похоронен в братской могиле в с. Князьби Криницы. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1944 г. Тартыкову Семёну Владимировичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза [1, с. 219].

Также известны биографии других героических тубаларов, участвовавших в войне, таких как: Акпашев Александр [1, с. 223], Екинецов Кирилл [1, с. 225], Елбаев Михаил [1, с. 225], Ескичечков Андрей [1, с. 226], Казагачев Сергей [1, с. 228], Казагачев Трофим [1, с. 229], Каланаков Данил [1, с. 229], Макошев Кирилл [1, с. 234], Суразаков Сазон [3, с. 75], Салбашев Федор [1, с. 238], Тагызов Тимофей [1, с. 239], Тарбанакон Николай [1, с. 240], Тарбанакон Сергей [1, с. 241], Тартыков Игнат [1, с. 229], Тудашев Санкеш [1, с. 247], Чалбин Сандап [1, с. 248], Алчубаев Николай [3, с. 28], Пахаев Савелий [3, с. 65], Тадыжекков Михаил [3, с. 82], Чевалков Павел [3, с. 125], Чепкин Порфирий [3, с. 147], Чиндашев Саду [3, с. 151], Чичканов Павел [3, с. 154], Шонкоров Михаил [3, с. 161] и другие.

Таким образом, можно сделать вывод, что в целом вклад тубаларов в победу был значительным, т.к. эта маленькая народность своим мужским представительством вся встала на защиту родины, как и весь советский народ.

Список литературы

1. Тубалары (черневые татары). Этническая история. Традиционная хозяйственная деятельность. Культура. Этноэкология. Сборник научных статей (очерков) и материалов, извлечений из трудов исследователей территории и населения Алтая XIX-XX вв. – Барнаул, ОАО «ИПП Алтай», 2009. - 328 с.

2. Они сражались за Родину. Том 2. – Горно-Алтайск: Книжное издательство «Юч-Сюмер» Республики Алтай, 1995. – 592 с.

3. М. Ч. Алтайчинов. Замечательные люди северные алтайцы . - Горно-Алтайск, 2003. – 306 с.

4. Личный архив автора статьи, составленный по устным воспоминаниям тубаларов.

Z.G. Sakoshev. PART TUBALARS THE GREAT PATRIOTIC WAR. The article deals with the heroic contribution to the victory Tubalars small people living in the Altai Mountains, curricula vitae to participate in the Great Patriotic War, his representatives.

Key words: Great Patriotic War, feat, Tubalars.

УДК 94

БОЕВЫЕ ЗАСЛУГИ БИЙЧАН

Д.А. Тишковская, студент 1 курса механического факультета

Научный руководитель: Л.А. Еремина, к. и. н., доцент

Бийский технологический институт (филиал)

АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,

e-mail: eremina@bti.secna.ru

В статье описываются подвиги воинов-бийчан в годы Великой Отечественной Войны. Используются новые неопубликованные материалы, архивные документы, размещенные на сайте Министерстве обороны «Подвиг народа».

Ключевые слова: Великая Отечественная Война, воины-бийчане, героизм.

Воины-бийчане сражались в составе многих подразделений на фронтах войны. Отдельные подразделения 15-й гвардейской кавалерийской и 232-й стрелковой дивизий полностью были скомплектованы из бийчан. Названия этих дивизий говорят об их славном боевом пути: 15-я гвардейская Мозырская орденов Красного Знамени и Суворова 2

степени дивизия; 232-я Сумско-Киевская ордена Ленина, Краснознаменная, орденов Суворова 2 степени и Богдана Хмельницкого стрелковая дивизия.

28 воинов 232-й стрелковой дивизии были удостоены высокого звания Героя Советского Союза, 5 воинов стали полными кавалерами орденов Славы. 13280 солдат и офицеров были награждены медалями и орденами Советского Союза. Знамя 232-й стрелковой дивизии хранится в Бийском краеведческом музее.

С Алтая на фронт одной из первых ушла 107-я стрелковая дивизия, в составе которой было много бийчан. Необстрелянным сибирякам пришлось в первый день боев отражать «психическую атаку» фашистских эсэсовцев из дивизии «Мертвая голова». Они с честью выстояли, и не только выстояли, а пошли в штыковую атаку на врага. Наступление немцев было остановлено. В боях под Ельней ужас на гитлеровцев наводил полк, которым командовал бийчанин полковник Некрасов Иван Михайлович [1, с. 215].

605-м полком 232-й стрелковой дивизии командовал бийчанин подполковник Григорий Семенович Васильев. Весной 1942 года он возглавил сформированный им стрелковый полк, входивший в состав 232 стрелковой дивизии, который убыл на фронт под Воронеж. В этом районе дивизия вела бои с 10 июля 1942 года по 18 января 1943 года. Полк под командованием Васильева нанес сокрушительный удар по живой силе и технике гитлеровцев и вышел в тыл группировки противника. Особенно ожесточенный бой произошел в селе Хохол. Немцы оборонялись упорно. Подполковник Васильев лично повел полк в атаку. Губительный огонь врага не мог остановить сибиряков. В штыковом бою упорство врага было сломлено. Сжигая населенный пункт, гитлеровцы начали отступать. Подполковник Васильев во время рукопашного боя был смертельно ранен. За умелое руководство боем, за личную храбрость, за героизм в бою подполковнику Васильеву Г.С. посмертно присвоено звание Героя Советского Союза [2]. Именем Григория Семеновича Васильева названа одна из улиц города Бийска. На месте гибели подполковника Васильева в селе Хохол ему поставлен памятник, жители хранят память о герое, принося цветы к бюсту героя [3].

Лейтенант Николай Иванович Крепышев работал электриком на текстильной фабрике в городе Бийске вместе со своим братом ефрейтором Петром Ивановичем Крепышевым [1].

Николай Иванович Крепышев 15 июля 1943 года в бою с немецкими захватчиками в районе города Болхов Орловской области, находясь в составе 116 отдельной Морской стрелковой бригады в должно-

сти начальника направления связи, при устранении порывов на линии был ранен. С 9 января 1944 года в боях на подступах к городу Калинин, будучи командиром взвода связи 1 стрелкового батальона 410 стрелкового полка, под ожесточенным огнем противника, сумел обеспечить бесперебойную работу линии связи. Неоднократно, в трудные моменты боя, невзирая на ожесточенный огонь со стороны противника, лично восстанавливал линию, поврежденную артиллерийно-минометным огнем противника [2].

Спустя пару лет совершил подвиг его брат, Крепышев Петр Иванович. Он участвовал в наступательных боях со 2 по 15 февраля 1945 года в районе населенных пунктов Янковице-Чеховице-Долы, в Польше. Старшина взвода Крепышев, невзирая на ожесточенный обстрел противника, сумел своевременно обеспечить бойцов вкусной горячей пищей и боеприпасами. 5 февраля 1945 года в районе Чеховицы, перед очередной доставкой пищи, он был обстрелян. Не растерявшись, Крепышев огнем из автомата расстрелял группу фашистов и убил двух немцев. Пища и боеприпасы в окопы были доставлены.

Братья служили в одном взводе связи, оба были награждены медалями «За отвагу» [2].

Храбро сражалась при защите Ленинграда бийчанка Нина Ивановна Анисимова. Она работала в госпитале легкораненых с начала Великой Отечественной войны в должности старшей медицинской сестры 3-го хирургического отделения. Проявила себя энергичным, дисциплинированным работником, заботливо относилась к раненым, добивалась их хорошего материально-бытового обслуживания и точного выполнения назначений врачей. Анисимова Н.И. за свое исключительно трепетное отношение к раненым пользовалась с их стороны уважением и любовью. Являясь партгоргом ротной партторганизации, она сумела мобилизовать свой партколлектив на отличное выполнение поставленных перед отделением задач. Была награждена медалью «За Боевые Заслуги» [2].

Отважно сражался бийчанин Быкасов Андрей Федорович. В боях с немецкими оккупантами с 17 по 29 июля 1943 года в районе деревни Соломино, отбивая ожесточенные атаки противника, уничтожил 16 гитлеровцев. Противник численно превосходящими силами неоднократно контратаковал рубеж в районе деревни, пытаясь сбросить наши части в реку Северо-Донец. Красноармеец Быкасов, меняя автомат, отбивал атаки врага и выполнил боевую задачу. Товарищ Быкасов был удостоен правительственной награды - орденом «Красной Звезды» [2].

Однофамилец А.Ф. Быкасова, шофер, снайпер, связист Андрей Иванович Быкасов, за образцовое выполнение боевых заданий коман-

дования и проявленные при этом отвагу и героизм, был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Быкасов Андрей Иванович в боях за совхоз «Каменный» 12-14 августа 1943 года под сильным ружейно-пулеметным огнем противника доставлял действующим боевым подразделениям устные и письменные приказания. Несколько раз участвовал в отражении атак противника. 14 августа 1943 года при выполнении приказа встретил группу противника, старавшуюся обойти КП батальона, пользуясь выгодной позицией принял смелое решение и открыл огонь по этой группе. В результате, уничтожил 5 немцев, а остальных заставил отступить в тыл. Документы были доставлены своевременно [2].

Бийчанин старший сержант А.Н. Калинин, помощник командира взвода, 16 августа 1943 года в бою под хутором Волковка уничтожил два вражеских пулемета, у третьего закрыл амбразуру своей грудью, повторив подвиг Александра Матросова. Посмертно ему было присвоено звание героя Советского Союза. [1. с.233]

Храбро сражался на фронтах Великой Отечественной войны командир артиллерийского орудия бывший бухгалтер конторы «Заготскот» города Бийска Герасим Иванович Алексин. В боях за деревни Мертишево и Секарево, Дорогобужского района, Смоленской области, выкатив орудие на прямую наводку, он под артиллерийским и минометным огнем противника уничтожил 20 солдат и офицеров противника и разрушил наблюдательный пункт. 5 сентября 1943 года в районе деревни Клематино Олижковского района Смоленской области прямой наводкой уничтожил пулемет противника с нарядами. Алексин Г.И. был награжден орденом Славы и медалью «За отвагу» [2].

24-28 сентября 1943 года бийчанка санинструктор Александра Гавриловна Остроухова в боях с немецкими фашистами в районе высоты «Опорный пункт северо-Воронежа» под сильным пулеметным и минометно-артиллерийским огнем противника, постоянно находилась на поле боя, умело и бесстрашно руководила выноской раненых бойцов и командиров в укрытые места. С поля боя товарищ Остроухова лично вынесла более 80 раненых солдат и офицеров 498-го стрелкового полка с их оружием и уничтожила огнем из своего автомата 7 фашистских солдат. За героизм в годы войны она награждена орденами Ленина и Красной Звезды, несколькими медалями [2].

Храбро сражался бийчанин Иван Евдокимович Гриб. 25 сентября 1943 года гвардии младший лейтенант Гриб первый со своим взводом под артиллерийским и минометным огнем противника без потерь переправился через Днепр и закрепился на его правом берегу. Товарищ Гриб со своим взводом прикрыл переправу всего батальона дивизии.

Когда батальон получил задачу выбить укрепившегося противника из села, он поднял своих бойцов в атаку с криками «За советскую Украину», быстро ворвался на оборону врага и уничтожил 30 фашистов, овладев рубежом противника. 7 октября 1943 года немецкие войска предприняли контратаку, в районе где был расположен наблюдательный пункт дивизии. Немцы на бронемашинах выходили на правый фланг и угрожали батальону окружением. Гриб увидев, что враг может прорвать оборону, с группой своих бойцов поднялся во весь рост с гранатами в руках и бросился на встречу бронемашинам. Фашисты, не выдержав дерзкого поступка советского офицера, отошли назад. Атака была отбита с большими потерями для противника. Гвардии младший лейтенант Гриб И.Е. был награжден званием «Герой Советского Союза» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» [2].

В 1943 году на мясокомбинате города Бийска чествовали П.Ф. Жидких, работающего печником, сын которого со школьной скамьи ушел на фронт. В семью Жидких пришло письмо о том, что их сыну Александру Петровичу Жидких присвоено звание Героя Советского Союза [1,с.229].

Красноармеец-сапер Жидких Александр Петрович при наведении переправы через реку Днепр в районе деревни Лопатни показал образец храбрости и героизма. В ночь с 15 на 16 октября под ураганным прицельным пулеметно-минометным огнем врага первый сопровождал лодку с десантом пехоты на правый берег Днепра. При отвале от берега его лодка была разбита, красноармейцу Жидких удалось выплыть на берег. Не смотря на огонь противника, рискуя жизнью, он поплыл в новой лодке, один из первых доставил десант 24 человека пехоты 568 стрелкового полка на правый берег Днепра, вернулся обратно и совершил второй рейс, чем положил начало переправы. Наши части прорвали вражескую оборону на правом берегу и овладели плацдармом. Красноармейцу Жидких Александру Петровичу за проявленное мужество и героизм в борьбе с врагом присвоили звание «Героя Советского Союза» [2].

Копытов Михаил Борисович в 1942 году вместе с отцом и братом был призван в Советскую армию Зональным райвоенкоматом. На войне отец и брат погибли. Сам Михаил Борисович был разведчиком взвода пешей разведки 9-го гвардейского воздушно-десантного стрелкового полка 4-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. В октябре 1943 года стрелковая дивизия, в которой служил ефрейтор Копытов, форсировала Днепр и вела бои по расширению плацдарма. В тыл противника была послана группа разведчиков с задачей уточнить данные о характере его обороны, расположении огневых средств и захватить

контрольного пленного. В состав этой группы входил Копытов Михаил Борисович. Преодолев заграждения, разведчики наткнулись на вражеский пулемет и бесшумно уничтожили его. Затем вывели из строя минометный расчет. Продолжая продвижение, они натолкнулись на штабной блиндаж, Копытов перерезал телефонный провод, подполз к блиндажу и метнул в него гранату. Уцелевшего от взрыва немецкого офицера вместе со штабными документами разведчики доставили в штаб дивизии. Пленный дал важные показания. Разведчик Копытов много раз был в тылу врага, проявляя при этом героизм и отвагу [3].

В 1941 году бывший слесарь авторемзавода города Бийска Петр Петрович Петров получил медаль «За оборону Ленинграда». Петров П.П. являлся одним из лучших шоферов автороты. Он работал на газогенераторной машине и научил управлять транспортным средством трех водителей. За период работы на строительстве инженерных сооружений в 62 стрелковом полку товарищ Петров обеспечил выполнение всех работ в срок, подвезя к мету строительства 750 куб.метров лесоматериала, сделал 150 рейсов непосредственно на передний край в районе 62 стрелкового полка. Его машина за август месяц 1943 года прошла 4470 км., перевезла 493 тонн груза, и находилась в хорошем состоянии. Он за короткий срок отремонтировал три газогенераторных машины своими силами. За проявленную смелость, находчивость при выполнении боевых заданий командования, за обеспечения выполнения в срок инженерных работ Петров П.П. был награжден медалью «За боевые заслуги» [2].

В 1942 году бийчанина Саполева Ивана Григорьевича призвали в армию, где он служил в отдельном батальоне 322-й стрелковой дивизии. В 1943 году сержант Саполев получил приказ проникнуть в тыл противника, связаться с партизанами и разведать переправы через реку Днепр у Киева. С семью бойцами он перешел линию фронта и в течение четырнадцати суток находился в тылу врага. Выполнив задачу, он вернулся назад, не потеряв ни одного человека, и принес командованию ценные сведения. В октябре 1943 года, когда советские войска вышли к Днепру, Саполев с небольшой группой бойцов смелым броском переправился на правый берег, занял выгодную позицию и удержал ее до подхода главных сил. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 октября 1943 года ему присвоено звание Героя Советского Союза. Вместе со своими бывшими товарищами И.Г. Саполев освобождая Киев, дошел до Польши, штурмовал Берлин и воевал в Праге. В ноябре 1945 года старший сержант запаса Саполев вернулся к мирному труду, приехал в Бийск, где работал в строительномонтажном тресте 122, возглавлял бригаду коммунистического труда.

За доблестный труд был награжден орденом Ленина. Умер герой в 1976 году. На доме, где жил И.Г. Саполев, установлена мемориальная доска [3].

При обороне Москвы от натиска озверелых фашистов в героическую летопись Родины записаны имена 28 героев-панфиловцев, среди которых сражался наш земляк Николай Игнатьевич Трофимов. Ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Его имя носит одна из улиц города Бийска [1, с.233].

Трофимов Николай Игнатьевич был призван на фронт с первых дней войны. Участок обороны - высота 241-деревня Петелино-разъезд Дубосеково - занимал полк под командованием И.В. Капрова. Взвод истребителей танков 4-ой роты капитана Гундилоча, в котором Трофимов служил солдатом, стоял на левом фланге у разъезда Дубосеково. 28 бойцов приняли удар 50-ти неприятельских танков. Уже с утра 16 ноября на позицию роты с воздуха посыпались бомбы. Взрывы грохотали один за другим. Не успел леденящий ветер развеять дым, поднялись цепи вражеских автоматчиков. Фашисты шли во весь рост сомкнутыми шеренгами. Как только осталось 100 метров до окоп раздался свист. По этому сигналу красноармейцы открыли огонь, атака была отбита. Противник бросил на советских бойцов 20 танков и под их прикрытием еще большую группу автоматчиков. Мощной броней и скорострельными пушками фашистам были противопоставлены гранаты, бутылки с горючей смесью, противотанковые ружья и свое несгибаемое мужество, порожденное горячей любовью к Родине. Почти все воины-панфиловцы погибли, но задержали продвижение немцев к Москве, уничтожив при этом 32 танка. Посмертно Н.И. Трофимову присвоено звание Героя Советского Союза. Именем Николая Игнатьевича Трофимова названа улица в городе Бийске [3].

Богашев Александр Иннокентьевич на фронте был с первого дня Великой Отечественной войны. Он в полной мере пережил горечь отступления в летние месяцы 1941 года. Наступление фашистов было столь стремительным, что уже через месяц часть, где служил Александр Иннокентьевич, оказалась далеко от линии фронта на захваченной противником территории. Богашев создал из разрозненных групп, отбившихся от своих частей красноармейцев, местных жителей партизанский отряд. Более двух лет партизаны его отряда не давали спокойной жизни врагу на Украине. В 1943 году отряд вошел в состав действующей армии. В ноябре 1943 года Александр Иннокентьевич стал командиром роты автоматчиков в стрелковой дивизии. В марте 1944 года дивизия подошла к реке Буг. Рота старшего лейтенанта Богашева на плоту одна из первых переправилась на вражеский берег. Заняв

плацдарм, автоматчики в упорном бою сдержали натиск противника и обеспечили переправу всех подразделений своего полка. За умелые действия и проявленный героизм Богашеву Александру Иннокентьевичу присвоено звание Героя Советского Союза [3].

Высокое звание получил посмертно коммунист командир взвода Красильников Николай Петрович. Дивизия, в которой служил младший лейтенант Красильников, вела бои в Белоруссии. В 1944 году противник был прижат к берегу Балтийского моря, с суши все дороги на запад были для него отрезаны. Нужно было добивать врага, не дать ему вырваться из «мешка». 25 июня 1944 года в одном из боев при форсировании Западной Двины в районе деревни Шурылино немцы огнем артиллерии и минометов сковали спуск на воду наших переправочных средств. Тогда командир стрелкового взвода младший лейтенант Красильников отобрал группу бойцов, под сильным огнем противника переправился на западный берег реки и вступил в бой с противником по расширению плацдарма. В этом бою он был ранен, но от лечения в тыловом госпитале отказался, так как не захотел покинуть фронт в разгар победоносных боев с врагом. 8 июля Красильников Н.П. умер от полученной раны и был похоронен в селе Лынтупы в Белоруссии. Ему была присвоена высшая степень отличия звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» [3].

Маскаев Михаил Филиппович в армию был призван в 1938 году, служил на Дальнем Востоке, откуда в 1941 году уехал на фронт. На войне Маскаев М.Ф. был командиром взвода пешей разведки 66-й отдельной разведроты 97-й стрелковой дивизии. Бойцы роты дивизионной разведки, которой командовал лейтенант Маскаев, за годы войны десятки раз ходили в тыл врага, добывали командованию ценные сведения. Он сам лично доставил в штаб 38 «языков». Дерзкими и удачными вылазками в тыл врага бесстрашный разведчик прославился далеко за пределами дивизии - ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Летом 1944 года фашисты провели облаву на жителей Витебска и окрестных сел. Более восьми тысяч советских людей оказались за колючей проволокой. Лагерь окопали рвом, заминировали подходы к нему. Фашисты хотели использовать лагерь как живой заслон против наступающих советских войск. В ночь 3 июня «маскаевцы» просочились на нейтральную полосу, разведали линию обороны, огневые точки противника. Неожиданно они наткнулись на лагерь, немедленно сняли дозорных, разминировали выход и увели заключенных подальше от лагеря. При выполнении этой операции Маскаев был тяжело ранен. За этот подвиг Михаил Филиппович Маскаев стал почетным гражданином города Витебска [3].

В августе 1942 года был призван в армию Свистов Павел Дмитриевич. П.Д.Свистов служил в разведке полка 252-й Харьковской Краснознаменной ордена Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии. 23 августа 1944 года шел бой за село Болдурешты Унгенского района Молдавской ССР. Стрелковый батальон был вынужден отступить. Тогда сержант Свистов с несколькими разведчиками обходным путем проник в село, где скопилось большое количество машин противника. Смелый разведчик не растерялся. Огнем из ручного пулемета он начал в упор расстреливать опешивших гитлеровцев. На дороге стояли две автомашины, наполненные солдатами. Перепуганные немцы пытались бежать. "Не уйдете!" - крикнул Свистов и бросил в машину гранату. Затем залег за подбитым грузовиком и открыл меткий огонь вдоль улицы. В этом бою бойцы под командованием Свистова уничтожили более 20 солдат противника и 22 взяли в плен. Они вынудили врага бросить более 50 машин с военным имуществом и продовольствием, 150 повозок и семь исправных пушек. За смелость и находчивость Павел Дмитриевич Свистов был удостоен высокого звания Героя Советского Союза [3].

Марчук Михаил Андреевич в июне 1941 года был призван в Советскую Армию и зачислен в полк, который формировался в Бийске. В 1942 году его перевели в ремонтно-восстановительный батальон 16-й танковой бригады. Вскоре он был направлен в военно-политическое училище. Окончив его в феврале 1949 года, Марчук М.А. получил звание лейтенанта. В 1943 году лейтенант Марчук был направлен на переподготовку в Пушкинское танковое училище. Окончив курсы командира танка, в мае 1944 года Михаила Андреевича направляют в запасной полк в городе Нижне - Тагильск, где формировались танковые части. В начале октября 1944 года ударная армия 1-го Прибалтийского фронта, в которой служил командир танка лейтенант Марчук, вела бои в Прибалтике, уничтожая прижатую к берегу моря группировку немецко-фашистских войск. Гитлеровцы особенно прочно обороняли дорогу Рига - Кенигсберг. В начале октября 1944 года, во время боев в Прибалтике, командир танка лейтенант Марчук, выполняя боевой приказ командования, на танке Т-34 прорвался в тыл гитлеровцев, уничтожил их опорный пункт, захватил мост через реку Кроженту и в течение 12 часов, до подхода своих войск, удерживал его. За проявленные героизм и мужество удостоен звания Героя Советского Союза [3].

Басманов Владимир Иванович был призван на фронт Бийским горвоенкоматом, служил в инженерных войсках, воевал под Москвой и Ленинградом, на Центральном и 2-ом Белорусском фронтах, получил пять ранений. На фронте стал коммунистом. 1945 год Басманов встре-

тил в звании старшего лейтенанта, командуя второй инженерной ротой ордена Александра Невского саперного батальона. В апреле 1945 года в войсках 2-го Белорусского фронта было большое оживление, велась тщательная подготовка к форсированию Одера. Армия, в состав которой входил инженерный батальон, вышла на Одер вблизи Грейфенхагена. Здесь противник сосредоточил большое количество артиллерии и других огневых средств. Инженерная рота старшего лейтенанта Басманова получила задачу обеспечить десантную переправу стрелкового полка через реку Одер. В ночь на 20 апреля советская авиация бомбила главную полосу обороны врага. Утром, после артиллерийской подготовки, приступили к форсированию реки. Первые десанты на семнадцати лодках повел старший лейтенант Басманов. Когда прибыли к берегу врага, командир стрелкового полка был смертельно ранен. Командование переправой Басманов взял на себя. Под огнем он организовал второй рейс, полк был переброшен и занял плацдарм, обеспечив форсирование реки остальным частям армии. Во время переправы Басманов, имея ранение, продолжал выполнять боевую задачу. После окончания войны был уволен по состоянию здоровья с должности командира отдельной части в звании майора. За образцовое выполнение задания командования в борьбе с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество, товарищ Басманов был награжден правительственной наградой-орденом «Красного Знамени» [3].

Великая Отечественная Война закончилась 70 лет назад. На фронтах войны воевало около 15000 бийчан. Война закончилась во времени, но в сознании некоторой части бийчан война продолжается. Ветераны продолжают жить войной: они по-прежнему поднимаются в атаки, стреляют, взрывают, стонут во сне. И так будет продолжаться до тех пор, пока они живы, так как их память никак не отпускает самый важный период их жизни – войну, и то, как они выжили. И совсем не важно, где они воевали, важно то, что они каждый по-своему внесли вклад в освобождение Родины.

Список литературы

1. Гаврилов, Н. С. Алтай в Великой Отечественной войне / Н. С. Гаврилов. - Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1990. - 247 с.
2. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.podvignaroda.ru/>

D.A. Tishkovskaya. SERVICES IN BATTLE OF RESIDENTS OF BIYSK. This article describes the exploits of soldiers biychan during the

Great Patriotic War. Are used new unpublished materials, archival documents posted on the website of the Ministry of Defense «The feat of the people».

Key words: the Great Patriotic war, warriors biychane, heroism.

УДК 94

ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

А.С. Логунова, студент 1 курса факультета ХТиМ
Научный руководитель: Е.А. Дегальцева, д. и. н., профессор
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: anya.biysk12@gmail.com

Статья посвящена изучению солдатских писем в качестве источника для исторических исследований. Личные истории составляют общую историю страны и ещё ждут для своей научной обработки новой методологии и выработки современных методик работы с такими первоисточниками, как фронтовые письма.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, фронт, письма, источник.

В личных письмах обычно отражаются знания, ощущения, образы, как старые, так и только что приобретенные, как личные, так и общие или характерные для группы людей. Из них можно узнать о взглядах человека на мир, его идеалах, ценностных ориентирах, коммуникативных способностях. В то же время содержание письма всегда зависит от потребности и возможности общения в той или иной ситуации. Солдатские письма в период активных боевых действий выполняют важную социальную и психологическую функцию.

Война для человека - это всегда чрезвычайная ситуация. Она коренным образом меняет условия его жизни, влияет на шкалу ценностей, изменяет его реакцию на окружающий мир, накладывает серьезный отпечаток на характер общения с близкими [1].



Биография Виктора Герасимовича Парфенова воссоздана с помощью анализа писем, географии войны и Интернет-ресурсов. Многие правила пунктуации и грамматики соблюдены самим Виктором не были, мы же решили не исправлять ошибки, потому что они играют очень важную роль при анализе написанного. Так же в текстах писем встречается военная цензура, в основном зачеркнуты номера взвода и местоположения.

Виктор Герасимович Парфенов родился в 1926 года году вблизи Кара-Богаз-Гол (залив-лагуна Каспийского моря на западе Туркмении). В 1942 г. переехал со своей семьей в село Житное, Икрянский район, Астраханская область, где познакомился на танцах в ноябре 1942 г. с получателем анализируемых писем - Косаревой Софьей Семеновной (24 сентября 1927 г.) [2].

В августе 1943 г. мальчишек 1926 года рождения повезли на приписку в военкомат в село Икрянское на пароходе «Степан Здоровцев». Пароход из города прибывал в Житное 13 августа в 10 часов вечера [3]. В ноябре 1943 г. состоялся первый призыв. По каким-то причинам юноша был отпущен перед новым годом, а в начале 1944 г. – второй призыв. Вновь был отпущен 8 марта 1944 г. 18 марта 1944 г. Виктора окончательно забрали на фронт, но до 4 апреля он находился на учениях. Во время военных действий получил звание старшего сержанта [4].

Таблица 1 – Данные о В.Г. Парфенове с сайта «Подвиг народа»

Фамилия	Парфенов
Имя	Виктор
Отчество	Герасимович
Дата рождения/Возраст	__.__.1926
Место рождения	Астраханская обл., Икрянский р-н, с. Федоровка
Дата и место призыва	04.04.1944, Икрянинский РВК, Астраханская обл., Икрянинский р-н
Последнее место службы	118 сд
Воинское звание	сержант
Причина выбытия	убит
Дата выбытия	05.02.1945
Первичное место захоронения	Германия, с. Мелинау, восточная окраина
Название источника информации	ЦАМО
Номер фонда источника информации	58
Номер описи источника информации	18003
Номер дела источника информации	235

В первом письме Вити Парфенова еще нет ни определенных мыслей, связанных непосредственно с войной, ни картины быта – ничего, что могло бы оказаться ценным исторически, кроме текстов фронтовых песен и стихотворений, которые он часто присылал Соне. Однако уже с первого письма можно начать строить свой образ «незримого собеседника». Это действительно живой, веселый парень. Он, возможно, еще не успел почувствовать всю драму происходящего: в его «голосе» нет еще той горечи, которая появляется потом.

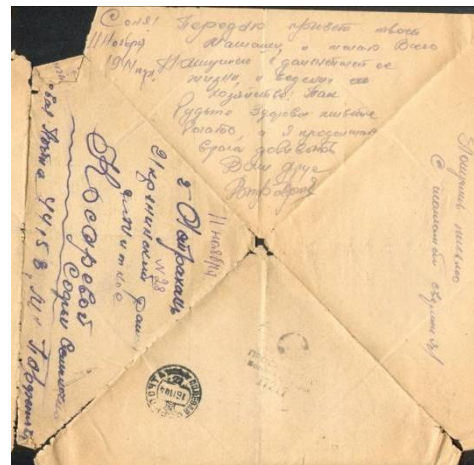
Письмо интересно тем, что в нем содержатся целых два текста песен. Важно помнить, что именно подобные стихи и песни в течение всей войны придавали сил солдатам, именно в них ключ к нашей победе: между строк сквозит надежда, ею пропитано каждое слово. На фотографии письма видно, что одну фразу из стихотворения автор (или получатель) хотел выделить и переписал: «...и целую строки я, твоего письма».

Так, Витя пишет, что ему «часто придется вспоминать баян». Видимо этот музыкальный инструмент был сильно любим, и крепко связан отношениями с Софьей. И вот он пишет ей: «...два раза мне пришлось вертаться, но в третий раз, наверное, не вернусь». Он понимает, что на этот раз его забрали не просто на учения. Его забрали на фронт,

и о баяне, о Софье, об их встречах ему теперь придется только вспоминать.

Выражения, которые Витя использует в третьем письме – и во всех остальных говорят о сильных чувствах и прекрасных воспоминаниях. Вот, например, «дорогой и никогда не забываемый друг». В этих словах много любви и заботы, они совсем не пустые, здесь каждое слово на своем месте и значит что-то особенное. «Все мои охотки сбились и мы все попали...» – окончание предложения зачеркнуто не Витей, очевидно, что это военная цензура, видимо Виктор был еще на учебе. И вот еще – почти в конце письма тоже цензура, но там все куда понятней. Очевидно, зачеркнут номер взвода.

От всех предыдущих пятое письмо заметно отличается. В его



жизни произошло что-то по-настоящему важное: он принял присягу! Теперь он настоящий солдат. И какой интересный момент, оказывается, Витя был не только баянистом, но и киномехаником.

Этот парень восемнадцати лет в своем, 6-ом письме, описывает красоту природы, который помнит такие мелочи, как запах платка, подаренного любимой девушкой. «Сегодня... нашей разлуке два месяца»

– он считает месяцы, он считает дни без нее! Как же неотрывно его тянет домой, к родным людям, к близким и любимым – как же отовсюду тянет человека домой!

Несмотря на все лишения, трудности – он находит время и пишет письма домой каждую неделю. Причем в этих письмах нет ни жалоб на жизнь, ни мыслей о возвращении – только отвага и вера в победу.

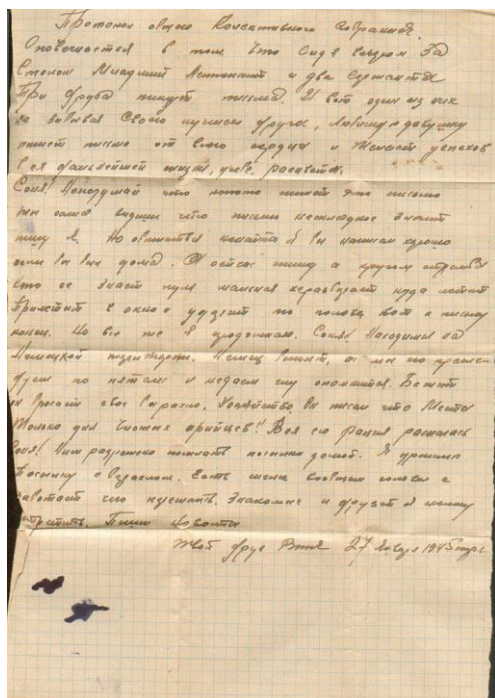
С самого начала настроение письма от 27 мая от 1944 г. заметно отличается от настроения предыдущих писем: «Сегодня... всё совсем иначе...». Сменилась не только погода, но и состояние Вити: он одинок, он скучает по Соне, по друзьям и, конечно, по дому. Видимо, время, проведенное на войне, его истрепало – он говорит, что Соня при встрече не узнает его. Но он не теряет надежды вернуться домой. «Если идти сюда шагами, то будешь идти ровно год» - из строк 26-ого

письма ясно не только то, что армия дошла до Польши, но и то, что Витя Парфенов считал шаги до Родины.

Еще он пишет, что поседел. А ведь ему было всего 18 лет... Сегодня молодежь в этом возрасте и не знает толком ничего о жизни, о трудностях, а он за несколько месяцев на фронте прожил, казалось бы,

целую жизнь и получил такой опыт, каким может похвалиться не каждый пожилой человек.

30-е письмо от 23 ноября 1944 г. стало предпоследним, в нем он пишет о том, что погиб его друг. Пишет так, словно это его уже не удивляет, не трогает. Видимо он мог уже спокойно относиться к смерти единственного друга: «...хотя армия всех сделала друзьями». Также на всех письмах были печати «проверено цензурой», на некоторых бланках стояли отметки «ниже черты не писать», «выше черты не писать», что лишь доказывало то, в каких жестких условиях они писались.



27 января 1945 года Витя пишет свое последнее письмо. 5 февраля 1945 года на немецкой земле Виктор Герасимович Парфенов, семнадцатилетний командир отделения минометной роты, погиб [2]. Извещение о его гибели пришло в село Житное только в апреле 1945 года. Местом захоронения предположительно считается Польша, а именно Вордцавское воеводство, Олава, ул. Звезинецкая [3].

5 февраля 2013 года Виктор был награжден орденом Славы 3-й степени посмертно.

В заключении хотелось бы описать подвиг, зафиксированный в наградном листе: «В бою 5 февраля 1945 года в районе населенного пункта Маленау, отражая контратаки противника, старший сержант Парфенов из личного автомата уничтожил 10 солдат противника, чем

способствовал отражению контратак противника. В этом бою тов. Парфенов был убит» [2].

Таким образом, фронтовые письма передали нам весь внутренний мир солдата в последние месяцы его жизни, восприятие им военной действительности.

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество **ПАРФЕНОВ ВЕКТОР ГЕРАСИМОВИЧ**

2. Звание **старший сержант** 3. Должность, звание **помощник командира взвода**
118 стрелкового ордена Богдана Хмельницкого шкв

Представляется **ордену С Л А В А ТРЕТЬЕ СТЕПЕНИ**

4. Год рождения **1926** 5. Национальность **русский** 6. Партийность **Член ВЛКСМ**

7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и Отечественной войне (где, когда) **с 1944 года 1-й Украинский фронт**

8. Имеет ли ранения контузии и Отечественной войне **убит с 2245 года**

9. С какого времени в Красной Армии **1944-1944 года**

10. Били ли РКВ призван **ижевским рай Астраханской области**

11. Чем ранее награжден (на какие отличия) **наград не имеет**

12. Постоянный домашний адрес представляемого и награжденного и адрес его сестры

1. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг
В боях с 1945 года в районе населенного пункта Малая аул отражал контратаки противника. Старший сержант Парфенов из личного автомата уничтожил 10 солдат противника, чем способствовал отражению контратак противника. В этом бою тов. Парфенов был убит.

додоставству о награждении тов. Парфенова орденом СЛАВА Э СТЕПЕН

КОМАНДИР 118 СТРЕЛКОВОГО ОРДЕНА
БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО ПОЛКА
ПО Д О С Т О Я Н К

2 февраля 1945 года

Список литературы

1. Шерстяной, Э. Германия и немцы в письмах Красноармейцев весной 1945 г. // Новая и новейшая история.— 2002.— № 2.— С. 224.
2. Поиск людей по фамилии, имени, отчеству и т.п. в наградных листах, приказах о награждениях и в картотеке. [Электронный ресурс]. – URL: <http://podvignaroda.mil.ru>.
3. Информация из донесения о безвозвратных потерях [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.obd-memorial.ru>– Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 14.04.2015).

A.S. Logunova. *LETTERS FROM WAR AS A HISTORICAL SOURCE.*
The paper studies the soldiers letters as a source for historical research. Personal stories make up the general history of the country and are still waiting for their scientific processing of the new methodology and the development of modern methods of work with primary sources such as letters from the front.

Key words: Great Patriotic War, the front, the letters, the source.

УДК 94

ОБРАЗ ВОЙНЫ В СОЗНАНИИ ЕЁ СОВРЕМЕННОКОВ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИНТЕРВЬЮ)

Д.П. Левин, студент 1 курса ИСФ
Научный руководитель: Е.А. Дегальцева, д. и. н., профессор
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск,
e-mail: katerina3310@yandex.ru

В данной статье проведен анализ такого ценного источника устной истории как воспоминания. В ходе исследования были собраны воспоминания образа войны очевидцев событий. Именно через воспоминания живых свидетелей военных лет можно увидеть, что в судьбе каждого человека есть отражение судьбы страны. При выборе методов исследования использовались интервью (структурированное и неструктурированное), анкетирование тружеников тыла.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, патриотизм, героизм, воспоминания, подвиг.

Изучив и проанализировав список тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны в городе Бийске, я провел встречи и беседы с некоторыми из оставшихся в живых. Встречался с Ленской Антониной Георгиевной и Николаевой Раисой Яковлевной.

Антонина Георгиевна родилась в 1923 г. в городе Бийске. В 1941 г. ей было 18 лет, она только что закончила школу и сдала выпускные экзамены. 22 июня должен был быть выпускной вечер, но он не состоялся, т.к. утром началась война. Все были взволнованы и удручены, разговоры были только о начавшейся войне, как все будет складываться в их судьбах. Ребята с класса Антонины стали уходить на фронт, девушки после различных специальных курсов уходили на фронт связистами или медицинскими сестрами. Антонину Георгиевну отправили

на педагогические курсы. После их окончания по распределению вместе с подругой она оказалась в Шебалинской средней школе. Работала там учителем немецкого и русского языка.

Как вспоминает А.Г. Ленская, ей пришлось привыкать к новым условиям жизни, к тому, что за неявку на работу могли арестовать, к гибели своих одноклассников, многие из которых не вернулись с войны, приходилось поддерживать детей, у которых гибли родители на фронте. Она старалась учиться хорошо преподавать, находить общий язык с детьми. Но, несмотря на военное время, её сверстники находили время и на отдых, собирались в клубе, вместе обсуждали события на фронте, помогали друг другу, старались сплотиться и пережить это трудное время.

9 мая 1945 года, как вспоминает А.Г. Ленская, был ясный солнечный день, вбежал директор школы и сказал: "Уроков не будет, война закончилась!" После этого был митинг в городе. Вся её дальнейшая жизнь была также связана с детьми, со школой. Война определила её дальнейшую судьбу, профессиональное предназначение, помогла понять, что школа - её призвание.

Другой респондент интервью - Раиса Яковлевна. Вот что она рассказывает о военном времени.

-Раиса Яковлевна, когда и где вы родились?

-Я родилась 24 октября 1926 года в небольшом селе Ольховке, Приморского края, село находилось в 300 км от Владивостока. Семья была большая, многодетная детей было семь человек, я была вторым ребенком. Отец был репрессирован, он отбывал срок на лесозаготовках, поэтому мне приходилось помогать своей маме работать в колхозе.

- Где вас застало известие о начале войны?

- В 1941 году я перешла в восьмой класс. После его окончания работала летом в колхозе. 22 июня был солнечный день, подростки, женщины собирались, как обычно, около колхозной конторы, чтобы получить разнарядку - это задание на рабочий день. Было шумно, весело, но председатель вдруг сказал: «Тише, бабы, война началась». Женщины постарше завздохали, заохали, только было слышно кругом: «Что же будет, что нас ждет?» Еще свежи были воспоминания о гражданской войне, японской оккупации о том, что делали в этих краях японцы, об их зверствах. Люди больше всего боялись японцев, почему-то думали, что немцы народ более культурный и зверств себе не позволят.

- Чем вы занимались в военное время?

- Начались трудовые будни, мужчин демобилизовали на фронт,

поэтому всё хозяйство и производство упало на плечи женщинам, подросткам. Как я уже сказала, в основном на моих плечах была работа в колхозе. Работали без выходных, обрабатывали картофельные поля, пололи сахарную свеклу, пшеницу. Потом начинался сенокос, сушили сено, складывали его в копны. В августе начиналась уборка пшеницы, здесь важен был каждый день, работали даже ночью, сушили, молотили зерно. Вот так в труде проходило у подростков и взрослых всё лето. В августе 1941 года получили похоронку на дядю. Моя сестра училась в училище и после 1 курса ушла на фронт, окончив курсы связистов. Мы с нетерпением ждали вестей от нее.

С наступлением осени начинался учебный год, и, так как у нас в селе была только четырехлетка, дальше учиться приходилось уезжать в соседнее село. Мама категорически была против, чтобы я бросала школу, да мне и самой нравилось учиться. Наша семья была дружная и все понимали, что на плечах у мамы все хозяйство и работа. Дома также был участок земли, где выращивали картошку, кукурузу.

- Раиса Яковлевна, а какие-то яркие впечатления, кроме горестных событий были?

-Конечно, очень хотелось отдыхать, поэтому, если получали задание поработать на колхозной пасеке - это было счастье. Однажды в село с концертом приезжали артисты, тоже это событие запомнилось. Люди поддерживали друг друга, потому что односельчанам приходили письма, в которых были печальные известия: убит или пропал без вести. Сдавали деньги, был такой государственный заем, собирали посылки на фронт. Вот так в заботах, учебе проходило военное время. Я в 1944 году закончила школу. А так как закончила её хорошо, то без экзаменов поступила во Владивостокский педагогический институт. На первом курсе ездили на работы, убирали капусту. Это время запомнилось, конечно, лекциями, подготовкой к сессии, работала репетитором с детьми.

- 9 мая 1945 года стал днем победы, как Вы запомнили этот день?

- Это был учебный день с подругой при подходе к институту увидели, что в парке собирается народ и кругом слышно "Война закончилась!" Занятий в тот день не было, прошел митинг, у всех были счастливые лица. Радостным событием было возвращение сестры с фронта.

- Как сложилась Ваша дальнейшая жизнь?

- Во Владивостоке познакомилась со своим будущим мужем. Он был авиатехником и заочно учился в институте, приехал на сессию и там нас познакомили родственники, а 9 апреля 1948 года мы поженились. Сдав государственные экзамены, муж уехал к себе на родину в город Бийск, я тоже сдала экзамены и приехала к нему. Вот так и ока-

залась здесь. Дальнейшая жизнь связана со школой, работала учителем русского языка. Вырастили с мужем двух детей.

Война ломала судьбы, отнимала близких и рано заставляла взрослеть. Дети фронтовиков не посрамили отцовского имени. Вместе со взрослыми ковали Победу в тылу, потом восстанавливали народное хозяйство. Сегодня они сами стали ветеранами, за плечами каждого большой трудовой стаж.

Четыре долгих года шли все советские люди к своей Победе. И этот день пришел 9 мая 1945 года. С каким нетерпением ждали его не только русский народ, но и вся Европа. И сейчас - это праздник для всех жителей планеты. Его встречают везде, вспоминают тех, кто не дождался Победы, и тех кто с нами рядом - солдаты Победы. Идут годы, растут новые поколения, но память о народном подвиге не меркнет. Она живет в фотографиях, письмах, воспоминаниях немногих оставшихся в живых ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла.

D.P. Levin. WAY OF WAR IN CONSCIOUS OF ITS CONTEMPORARIES (FROM INTERVIEWS). In this article the analysis of such a valuable source of oral history as memories. The study collected images of war memories of eyewitnesses. It is through the memories of living witnesses of the war years you can see that in the life of every human being is a reflection of the country's destiny. When choosing methods of investigation used interviews (structured and unstructured), questioning workers in the rear.

Key words: Great Patriotic War, patriotism, heroism, memories, feat.

УДК 94

**ВКЛАД МОЕЙ СЕМЬИ В ПОБЕДУ.
СПОДЫРЕВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ (1896-2.03.1943)**

А.А. Дьякова, студент 2 курса факультета ХТиМ
Научный руководитель: И.С. Шестакова, к. филос. н., доцент
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск

Статья посвящена анализу вклада моей семьи в победу, по собранным воспоминаниям родственников восстановлены трагические события Великой Отечественной войны, судьбы родных, оказавшихся на оккупированной немцами территории.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Украина, оккупация, воспоминания.

Со Дня Победы прошло 70 лет. В каждой семье, в каждом сердце не утихла скорбь этой войны. И в моей семье были участники Великой Отечественной Войны. Мой прадед Сподырев Иван Сергеевич был отцом моей бабушки. Он родился в 1896 году, его семья жила на Украине, но по семейным обстоятельствам они переехали в Курскую область Солнцевский район село Старый Лещин, там же в 1930 году родилась моя бабушка Сподырева Анна. Мама моей бабушки умерла, когда она была совсем маленькая и прадед женился на другой. Мачеха работала сельским фельдшером. От этого брака родились еще два сына.

Когда началась война прадеда и мачеху забрали на фронт. Мачеха была медиком и погибла недалеко от дома в селе Прохоровка. Больше о ней мы ничего не знаем. Прадед был рядовым. Погиб в бою 2 марта 1943 года, похоронен Украина Харьковская область Алексеевский район с. Пыртыляховск. Когда прадед и его жена (мачеха) ушли на фронт, бабушка и еще двое ее братьев остались с родителями прадеда, которые были пожилыми. В деревню зашли немцы, они в первую очередь расправлялись с семьями коммунистов. В семье моей бабушки были все коммунистами. Где проживают семьи коммунистов, немцам рассказывали предатели-полицаи. Немцы заходили в дома коммунистов, взрослых расстреливали, в семьях, где были дети - забирали в плен, дома сжигали. Так произошло и в семье моей бабушки.

Всех детей коммунистов поместили в школе в одном классе и приставили охрану. Дома коммунистов уничтожали в первую очередь. Из окна школы бабушка видела, как из ее дома выносили все ценные вещи, а сами дома поджигали. Через какое-то время двухлетний братик бабушки захотел есть и начал просить. Бабушка его успокаивала, но он не понимал, и начал еще громче плакать и капризничать. Немец понял, почему плачет ребенок, подошел к нему, дал ему галеты (хлебцы) и показал свою семейному фотографию, на которой было его двое детей. Когда начало темнеть, немец зашел класс и на ломанном русском языке обратился к детям. Он спросил кто из детей старший. Один из мальчишек, которому было четырнадцать лет, сказал что он самый старший. Немец спросил у него знает ли он, как пройти в соседнюю деревню. Он ответил ему, что знает. После этого короткого разговора немец вышел из класса. Когда на улице стало совсем темно, немец-охранник зашел в класс и сказал детям лечь на пол. Дети легли на пол, а он стал стрелять по окнам и стенам. После стрельбы он сказал старшему из

детей, о том что он уйдет, а они должны бежать в другую деревню. Они так и сделали. Бежали они ночью по болотам и камышам.

Прибежав в другую деревню, они узнали, что там тоже немцы. В этой деревне у старшего из детей жила тетка. Он незаметно с ней встретился и все ей рассказал. Она, чтоб немцы детей не нашли, спрятала их в погребе. Туда она потом незаметно носила еду какую могла. Сколько они там просидели, бабушка не помнит. От грязи у детей завелись вши, и те раны которые были от камышей стали гноиться. Когда наши войска освободили эту деревню, они вытащили детей из погреба.

Медики их вылечили и накормили. Из разных деревень детей-сирот собирали в несколько отрядов и выводили из окружения. Таким образом, моя бабушка попала в детский дом, который был эвакуирован на Урал в город Златоуст. В этот город был эвакуирован Харьковский авиационный завод. На этом заводе изготавливали снаряды для фронта и детей из детского дома, так как не хватало рабочих рук, посылали туда работать. Бабушка тоже там работала. Когда закончилась война, она вместе с заводом вернулась обратно в Харьков и проработала на этом заводе почти двадцать лет. Ей было присвоено звание «Труженика тыла». В 1955 г. у бабушки родилась дочь, моя мама. Именно от неё я узнала эту историю. Я считаю, что нужно знать историю своих предков, чтобы их подвиги, как и страдания и мучения не были напрасными.

У моей бабушки была ещё старшая сестра Авдотья, она родилась в 1925 году. Когда началась война, она была в соседней деревне, у родственников. Эта деревня была рядом с тайгой и немцы не заходили туда, боялись партизан. По её рассказам, те немцы, которые доходили до деревни, забирали все теплые вещи, так как они очень мерзли в холодное время. Они забирали платки, шапки, фуфайки, валенки. И у Авдотьи они тоже забрали ценный пуховый платок и обмотали себе ноги. После войны она тоже попала вместе с бабушкой в Харьков и стала работать на стройке. Авдотья вышла замуж и переехала в Алтайский край село Солтон, а бабушка в село Быстрый Исток. Там они и прожили всю оставшуюся жизнь.

Таким образом, война больно ударила по всем жителям страны, особенно тяжело было тем, кто оказался на оккупированных немцами территориях.



Фото 1 - бабушка Анна с дочерью (моей мамой). 1960 год

A.A. Dyakova.. CONTRIBUTION TO THE VICTORY OF MY FAMILY. SPODYREV IVAN SERGEYEVICH (1896-2.03.1943). This article analyzes the contribution to the victory of my family, of the relatives' memories restored the tragic events of the Great Patriotic War, the fate of relatives caught up in German-occupied territory.

Key words: Great Patriotic War, Ukraine, occupation, memories.

УДК 94

ВКЛАД МОЕЙ СЕМЬИ В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

А.С. Корчуганова, студент 1 курса факультета ХТиМ
Е. А. Дегальцева, научный руководитель, д. и. н., профессор
Бийский технологический институт (филиал)
АлтГТУ им. И.И. Ползунова, г. Бийск

Статья посвящена анализу вклада моей семьи в победу, по рассказам родственников восстановлены трагические события и факты

времен Великой Отечественной войны, судьбы родных и близких, оказавшихся без средств к существованию.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, семья, родные, победа.

Нам кажется, что мы знаем почти всё о Великой Отечественной войне из книг, фильмов, но всё это как-то далеко от нас и представить всё то, что происходило в те страшные годы в тылу и на фронте очень трудно. И только, знакомясь с историей жизни близких тебе людей, эти события становятся ближе, понятнее, их начинаешь принимать сердцем.

Потери в Великой Отечественной войне превысили 26 миллионов человек. Никого не обошла война стороной, поэтому важен каждый солдат. Моего прадедушку по папиной линии звали Корчуганов Александр Миронович, а прабабушку - Анна. Александр родился в 1915 году в селе Верх-Ая. Они с прабабушкой проживали в частном доме в городе Бийске. У них не было детей. В 1940 году Александр окончил Омское военное училище, получил звание техник-интендант 2-го ранга. Позже вернулся в город Бийск откуда его и призвали на фронт.

Интендант на войне - очень ответственная должность. Ведь интендант - это такой же военнослужащий, ещё и ведающий делами хозяйственного снабжения и войскового хозяйства. От него зависело многое. Если солдаты не получали бы необходимую им пищу, одежду, то у них бы не было сил противостоять врагу.

Кто-то может считать, что интендант - это человек, стоящий где-то там, позади, в недостижимой для вражеского огня зоне, возможно были такие, но были и такие интенданты-герои, как Сергей Георгиевич Жунин - Герой Советского Союза. Если обстановка требовала, то он как и все солдаты ложился к пулемету, становился к орудию, бросался в атаку на врага.

Мой прадед Александр Миронович в ходе боевых действий на 3-м украинском фронте, попал в плен к фашистам. Он ехал в кузове машины вместе с другими солдатами. Водитель наехал на мину, и машина подорвалась. Александра далеко отбросило взрывной волной, очнулся он уже в плену, израненный осколками.

Фашисты построили взятых пленных и заставили бросить все свои документы и оружие в кучу. Александр спрятал свои документы под стельку сапога, а в кучу он бросил только рукавицу. Сапоги немцы не стали отбирать, так как, они были изрезаны осколками. Пленных загнали в сарай, там было сено и прадедушка сел на стог сена, через

некоторое время немцы сказали всем выходить, а он не смог выйти, потому что был сильно ранен. Александр скатился по стогу сена к стене сарая. Когда все вышли, немцы дали очередь по этому стогу сена, но по счастливой случайности в него не попали.

Александр стал пробираться к своим. Дойдя до ближайшей деревушки и совсем выбившись из сил, он зашёл в первый дом, там жила женщина и она помогла ему. У неё не было лекарств, и она промыла раны отваром ромашки, перевязала чем было. Он немного отдохнул и пошёл к своим. У него были документы, поэтому его никто не арестовал. После госпиталя дальше продолжал воевать. В 1944 году он участвовал в освобождении Болгарии, получил медаль за боевые заслуги. В Фронтовом приказе №38/н от 03.11.1944 изданного ВС 3 Украинского фронта отмечено:

«Старшина Корчуганов Александр Миронович командующий отделением хозяйственного обеспечения 279 ПРБ(Подвижная Ремонтная База) с мая месяца 1943 года с задачей обеспечения личного состава ПРБ справляется исключительно хорошо. В сложных условиях наступления весной 1944 года и во время стремительного наступления август-сентябрь 1944года личный состав ПРБ всегда был в полной мере обеспечен всем необходимым по хозяйственной линии.»

По окончании войны Александр вернулся обратно в Бийск к своей жене Анне. Александр и Анна усыновили своего племянника Анатолия. Так как брат Александра Иван погиб на войне, а матери было трудно одной стрелять детьми в послевоенные годы. 06.04.1985 года Корчуганов Александр Миронович получил Орден Отечественной войны II степени. Прадедущка устроился экспедитором при грузоперевозке от горно-алтайской фирмы. И проработал по этой специальности до пенсии. Прадедущка был трудолюбивый человек, посадил сад. Был душой компании, любил играть на баяне.

Александр и Анна воспитали прекрасного сына Анатолия. Он был мастером на все руки и печник, и каменщик, и по дереву резал и по кости. Он работал сварщиком и кузнецом. В дальнейшем, его младший сын Сергей пошёл по его стопам и тоже стал кузнецом. В доме было множество вещей, которые дедушка сделал своими руками. Дедушка Толя искал своих родных. Его поиски увенчались успехом, но после встречи с родственниками он общался с ними редко, потому что, у каждого была своя семья. Бабушка Валя, его жена, работала на хим. Комбинате. Сейчас она на пенсии. А дедушки уже нет с нами. Он умер в 1995 году от рака. Александр Миронович Корчуганов пережил сына и умер 18 апреля 1996 г.

Моего прадедушку по маминой линии, звали Николай, он был танкистом, на войне он пропал без вести. О его судьбе ничего не известно. Прабабушку звали Мария. Она работала на почте и одна растила своего сына Василия.

Трудной и длительной оказалась дорога к победе. Почти четыре года шли по ней советские люди. И все это время на огромных пространствах ни днем, ни ночью не смолкали напряженные бои и сражения. Никогда нам не забыть этой жестокой кровопролитной войны. Сколько она разлучил и погубила людей, разрушила семей .

Проходит время, ужасы и страдания той страшной войны постепенно забываются. Старое поколение сменяется новым. Не часто кто-нибудь задумывается о тех страшных испытаниях, которые пережил советский народ, а также солдаты, которые сражались за свою Родину. Наше поколение не представляет, какой ценной досталась эта долгожданная победа, сколько лишений и страданий пережил народ за такой короткий период. Как сложно было выживать в это время. Мы должны гордиться нашими предками, которые были участниками той страшной войны, и никогда не забывать их подвиги, приблизившие ту долгожданную победу.

A.S. Korchuganova. MY FAMILY'S CONTRIBUTION TO THE VICTORY IN THE GREAT PATRIOTIC WAR. This article analyzes the contribution to the victory of my family, according to his family restored the tragic events and the facts of the Great Patriotic War, the fate of relatives who find themselves without a livelihood.

Key words: Great Patriotic War, the family home victory.

ТОЧКА ВОЗВРАТА

Материалы региональной научно-практической конференции,
состоявшейся 29-30 апреля 2015 г. в г. Бийске, посвященной 70-летию
Победы в Великой Отечественной войне.

Подписано в печать 22.09.15. Формат 60×84 1/16.
Усл. п. л. 9,76. Тираж 63 экз. Заказ 2015-88.
Печать – ризография, множительно-копировальный
аппарат «RISO EZ300».

Издательство Алтайского государственного
технического университета им. И.И. Ползунова.
656038, г. Барнаул, пр-т Ленина, 46.

Оригинал-макет подготовлен ИИО БТИ АлтГТУ.
Отпечатано в ИИО БТИ АлтГТУ.
659305, г. Бийск, ул. Трофимова, 27.